

**Concorso per titoli ed esami, per il reclutamento a tempo indeterminato del personale docente delle scuole secondarie di primo e di secondo grado, nonché per il sostegno della scuola secondaria, nelle istituzioni scolastiche della Regione autonoma Valle d'Aosta**

## **AVVISO**

### **ESTRAZIONE TRACCE**

**Classi di concorso A56 – Strumento musicale nella scuola secondaria di primo grado (violoncello, chitarra e pianoforte)**

**Tracce estratte in data 2 luglio 2018**

**Il candidato n. 1 ha estratto la traccia n. 3**

Il candidato incentra una lezione sulla consapevolezza posturale di un alunno di classe prima della scuola secondaria di I grado, con particolari riferimenti alla posizione seduta, alla respirazione, alla posizione della schiena, delle braccia e delle mani (anche in relazione alla presa d'arco e alla posizione della mano sinistra). Ogni aspetto verrà supportato da opportuni esercizi posturali e di tecnica violoncellistica, facendo ricorso anche ad immagini ed esempi che favoriscano l'apprendimento pratico. Il candidato approfitta di questa lezione per verificare che le condizioni degli strumenti utilizzati dagli allievi siano buone, , tenendo in considerazione e illustrando gli aspetti essenziali che potrebbero impedire l'uso corretto dello strumento.

Il candidato dovrà tenere conto di possibili usi delle TIC e di situazioni che prevedano la presenza di alunni con BES.

In ossequio al principio statutario della parità linguistica tra italiano e francese in Valle d'Aosta, parte della lezione simulata dovrà essere svolta in lingua francese.

**Il candidato n. 2 ha estratto la traccia n. 1**

Il candidato incentra una lezione sulla consapevolezza posturale dell'alunno di classe prima, con particolari riferimenti alla posizione seduta (con poggiatesta oppure con supporto), alla respirazione, alla posizione della schiena, delle braccia e delle mani. Ogni aspetto verrà supportato da opportuni esercizi posturali e di tecnica chitarristica. Il candidato dovrà tenere conto di possibili usi delle TIC e di situazioni che prevedano la presenza di alunni con BES.

In ossequio al principio statutario della parità linguistica tra italiano e francese in Valle d'Aosta, parte della lezione simulata dovrà essere svolta in lingua francese.

**Il candidato n. 3 ha estratto la traccia n. 2**

Il candidato presenta un brano solistico (per alunni di classe terza) oppure un arrangiamento per più chitarre e simula una lezione in cui si porrà particolare attenzione sugli aspetti morfologici della musica (dinamica, timbrica, metrica, agogica, fraseggio). Il brano presentato dovrà essere particolarmente adatto al lavoro in oggetto. Il candidato dovrà

tenere conto di possibili usi delle TIC e di situazioni che prevedano la presenza di alunni con BES.

In ossequio al principio statutario della parità linguistica tra italiano e francese in Valle d'Aosta, parte della lezione simulata dovrà essere svolta in lingua francese.

### **Il candidato n. 4 ha estratto la traccia n. 3**

Preparazione di un recital di 1 ora con allievi di classe terza. Quale repertorio è possibile proporre? Come può essere organizzato? Posso essere coinvolte altre discipline? Il candidato dovrà tenere conto di possibili usi delle TIC e di situazioni che prevedano la presenza di alunni con BES. In ossequio al principio statutario della parità linguistica tra italiano e francese in Valle d'Aosta, parte della lezione simulata dovrà essere svolta in lingua francese.

**DATA DI PUBBLICAZIONE: 2 luglio 2018**