

Concorso per titoli ed esami abilitante per l'accesso ai ruoli del personale docente relativi all'insegnamento dell'educazione motoria nella scuola primaria, di cui all'articolo 1, commi 329 e seguenti, della legge 30 dicembre 2021, n. 234 (D.M. 30 marzo 2022 n. 80)

Quadro di riferimento per la valutazione della prova orale

La prova orale è finalizzata all'accertamento della preparazione del candidato secondo quanto previsto dall'Allegato A del citato Decreto ministeriale.

La prova orale valuta la padronanza della disciplina educazione fisica, nonché la relativa capacità di progettazione didattica efficace, anche con riferimento all'uso didattico delle tecnologie e dei dispositivi elettronici multimediali, finalizzato al raggiungimento degli obiettivi previsti dagli ordinamenti didattici vigenti.

La prova orale ha una durata massima complessiva di 30 minuti, fermi restando gli eventuali tempi aggiuntivi e gli ausili di cui all'articolo 20 della legge 5 febbraio 1992, n. 104 e all'art. 3, comma 4-bis del decreto-legge 9 giugno 2021, n. 80.

La prova orale consiste nella progettazione di una attività didattica, comprensiva dell'illustrazione delle scelte contenutistiche, didattiche e metodologiche compiute e di esempi di utilizzo pratico delle tecnologie digitali e valuta altresì la capacità di comprensione e conversazione in lingua inglese almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

La commissione giudicatrice nominata dall'Ufficio scolastico regionale assegna alla prova orale un punteggio massimo complessivo di 100 punti, sulla base dei quadri di riferimento per la valutazione della prova orale predisposti dalla commissione nazionale. La prova è superata dai candidati che conseguono un punteggio non inferiore a 70 punti.

Le tracce delle prove orali sono predisposte da ciascuna commissione giudicatrice secondo i programmi del citato Decreto Ministeriale. Le commissioni le predispongono in numero pari a tre volte quello dei candidati ammessi alla prova. Ciascun candidato estrae la traccia, su cui svolgere la prova, 24 ore prima dell'orario programmato per la propria prova. Le tracce estratte sono escluse dai successivi sorteggi.

Criteri di valutazione prova orale

Ambito 1 – max 40 punti - Competenza di progettazione pedagogico-didattica rispetto al contesto dato, con riferimento alle scelte contenutistiche, didattiche e metodologiche compiute con esempi di utilizzo pratico delle tecnologie digitali, finalizzata al raggiungimento degli obiettivi previsti dalle Indicazioni Nazionali per il curriculum per disciplina educazione fisica.

Ambito 2 - max 40 punti - Padronanza dei contenuti disciplinari di educazione fisica in relazione alle competenze metodologico-didattiche adeguate e coerenti con il tema da trattare, secondo quanto previsto dalle Indicazioni Nazionali per il curriculum.

Ambito 3– max 10 punti - Qualità dell'esposizione nell'interlocuzione con la commissione, con riferimento alla padronanza linguistica sul piano grammaticale, sintattico e lessicale, all'ampiezza e alla ricchezza della competenza lessicale, anche riguardo alla terminologia scientifica pedagogico-didattica.

Ambito 4 – max 10 punti - Interazione orale: comprensione e conversazione in lingua inglese su argomenti di ordine generale e professionale con riferimento almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE E L'ASSEGNAZIONE DEI PUNTEGGI

Ambiti	Indicatori	Descrittori di livello	Punti					
1	Competenza di progettazione pedagogico-didattica rispetto al contesto dato, con riferimento alle scelte contenutistiche, didattiche e metodologiche compiute con esempi di utilizzo pratico delle tecnologie digitali, finalizzata al raggiungimento degli obiettivi previsti dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo per disciplina educazione fisica.	Efficace inquadramento delle diverse fasi della progettazione, con particolare riguardo alla definizione degli ambienti di apprendimento (ad esempio: contesti di riferimento, strategie di insegnamento, tempi, risorse strumentali, tecnologie digitali) e dei nuclei fondanti pertinenti con la progettazione pedagogico-didattica	<p>Manifesta una totale o grave carenza di capacità di progettazione e di padronanza delle conoscenze e competenze didattico-metodologiche anche con riferimento all'uso delle TIC</p> <p>Manifesta una capacità di progettazione disorganica e confusa, basandosi su conoscenze e competenze didattico-metodologiche generiche e/o imprecise anche con riferimento all'uso delle TIC</p> <p>Manifesta una capacità di progettazione sufficiente, basandosi su conoscenze e competenze didattico-metodologiche pertinenti anche con riferimento all'uso delle TIC</p> <p>Manifesta una capacità di progettazione appropriata, basandosi su ampie conoscenze e competenze didattico-metodologiche anche con riferimento all'uso delle TIC</p> <p>Manifesta una capacità di progettazione appropriata, contestualizzata e motivante, basandosi su ampie e approfondite conoscenze e competenze didattico-metodologiche anche con riferimento all'uso delle TIC</p>	<p>0 - 13</p> <p>14- 27</p> <p>28</p> <p>29- 34</p> <p>35- 40</p>				
		2	Padronanza dei contenuti disciplinari di educazione fisica in relazione alle competenze metodologico-didattiche adeguate e coerenti con il tema da trattare, secondo quanto previsto dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo.	Conoscenza dell'argomento assegnato e coerenza delle scelte metodologiche relative; efficace attuazione delle strategie didattiche; definizione di coerenti azioni di verifica e valutazione degli apprendimenti; riferimenti pertinenti alle Indicazioni nazionali per il curricolo	<p>Non tratta o tratta in modo carente i nuclei tematici fondanti dell'argomento assegnato</p> <p>Tratta l'argomento assegnato in modo disorganico e confuso, basandosi su conoscenze e competenze disciplinari generiche e/o imprecise</p> <p>Tratta l'argomento assegnato in modo sufficiente, basandosi su conoscenze e competenze disciplinari pertinenti</p> <p>Tratta l'argomento assegnato in modo appropriato, basandosi su ampie conoscenze e competenze disciplinari</p> <p>Tratta l'argomento assegnato in modo appropriato e contestualizzato, basandosi su ampie e approfondite conoscenze e competenze disciplinari</p>	<p>0 - 13</p> <p>14 - 27</p> <p>28</p> <p>29 - 34</p> <p>35 - 40</p>		
				3	Qualità dell'esposizione nell'interlocuzione con la commissione, con riferimento alla padronanza linguistica sul piano grammaticale, sintattico e lessicale, all'ampiezza e alla ricchezza della competenza lessicale, anche riguardo alla terminologia scientifica pedagogico-didattica.	Capacità di comunicare in modo chiaro, coerente, argomentato, adeguato alle richieste e con un linguaggio tecnico appropriato	<p>Non risponde o espone in modo incoerente e con gravi errori sintattici e/o lessicali</p> <p>Espone in modo schematico con inesattezze lessicali e/o sintattiche</p> <p>Espone in modo sufficientemente chiaro sul piano morfosintattico e lessicale</p> <p>Espone in modo chiaro, corretto e argomentato, utilizzando un lessico appropriato</p> <p>Espone in modo fluido e ben strutturato, utilizzando un lessico ricco e appropriato</p>	<p>0 - 3</p> <p>4- 6</p> <p>7</p> <p>8- 9</p> <p>10</p>

4	Interazione orale: comprensione e conversazione in lingua inglese su argomenti di ordine generale e professionale con riferimento almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.	Capacità di interagire in una conversazione rispondendo, esponendo e argomentando con efficacia comunicativa, fluenza, pronuncia corretta, appropriatezza lessicale e correttezza grammaticale	Non comprende o comprende in modo molto parziale con produzione orale assente o fortemente limitata con numerosi errori grammaticali, di pronuncia e un lessico ristretto, che compromettono gravemente la comunicazione e limitano decisamente la fluenza	0 - 3
			Comprende in modo parziale con produzione orale caratterizzata da lessico limitato e impreciso con diversi errori grammaticali e di pronuncia, che non consentono una comunicazione efficace e limitano la fluenza	4 - 6
			Comprende in modo globale ed espone in modo semplice, ma chiaro; mostra capacità di argomentazione, anche se limitata con pochi errori grammaticali e di pronuncia, che non compromettono la comunicazione, con lessico quasi sempre appropriato, pur se non ampio, e fluenza lievemente rallentata	7
			Comprende in modo globale e dettagliato; espone in modo articolato e chiaro con produzione orale coerente e ben argomentata; usa la grammatica in modo corretto e il lessico in modo appropriato; pronuncia correttamente con fluenza interrotta solo da rare pause che non compromettono la comunicazione	8 - 9
			Comprende in modo globale, dettagliato, completo ed esaustivo; espone in modo articolato, coerente e pertinente con produzione ben argomentata; utilizza in modo appropriato il lessico sia generale che specialistico, con accuratezza grammaticale, anche a livello complesso ed elaborato; pronuncia correttamente con fluenza spedita e senza esitazioni	10