

UNITÉ D'APPRENTISSAGE

➤ **Destinataires**

- Les élèves de classe première

➤ **Concept central**

Le temps

➤ **Objectifs notionnels**

- Connaître la chronologie du temps;
- Prendre conscience de l'existence du temps vécu et perçu et du temps conventionnel;
- Réfléchir sur la durée d'un événement;
- Connaître la structuration du temps

➤ **Méthodologie**

- Leçons ex-cathedra;
- travail individuel;
- travail par groupe;
- travail en couple;
- apprentissage coopératif;
- mise en commun;
- recherche-action;
- atelier d'apprentissage;
- brainstorming;

➤ **Activités**

- Objectifs spécifiques
- Contenus
- Méthodologie
- Temps
- Evaluation

➤ **Documents**

A - LE TEMPS COMME CHANGEMENT CONTINUUEL

❖ Objectif notionnel

- Connaître la chronologie du temps ;
- Prendre conscience de l'existence du temps vécu et perçu et du temps conventionnel.

❖ Objectifs spécifiques

- Comprendre et employer les mots AVANT/APRÈS ;
- Comprendre et connaître la succession et la transformation des moyens de transport dans le temps. (Fiche 1)

-

❖ Les représentations des élèves

Généralement les élèves jusqu'à l'âge de six-sept ans n'ont pas encore acquis une notion de temps qui se succède régulièrement. Ils perçoivent les événements séparés et isolés les uns des autres. Donc, pour les enfants, il n'y a pas une lente transformation, mais seulement deux niveaux: passé et présent. Souvent les représentations du passé sont assez stéréotypées. Le passé est perçu comme une période où tout était vieux, difficile et pauvre et par exemple ils imaginent de façon statyque les moyens de transport: les autos étaient sans roues, sans moteur ou bien ils reprennent des images des dessins animés.

D'autres enfants ne perçoivent pas l'évolution des objets et ils pensent que les voitures ont toujours été comme ils les connaissent aujourd'hui.

Le parcours didactique proposé amène donc les élèves à prendre conscience du fait que la naissance de l'automobile est le résultat d'une longue et lente transformation.

❖ Indication sur l'animation

Lors de la première phase de l'animation, au moment de la problématisation, il est important de permettre aux élèves de travailler individuellement pour faire émerger les différentes représentations qu'ils possèdent sur le changement et l'évolution des moyens de transport.

Le document présenté dans cette phase déstabilise les représentations des élèves car il ne présente pas un modèle unique du passé à confronter avec le présent, mais on peut observer différents moyens avec les transformations successives.

Dans tout le parcours, le rôle central de l'enseignant consiste à inviter les élèves à argumenter les affirmations en écoutant les opinions des autres.

❖ Le parcours didactique

ACTIVITÉS	
ENSEIGNANT	ÉLÈVES
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Il propose un moment de travail individuel sur un papier blanc: l'instituteur recueille les représentations des élèves. ✓ Problématisation: <ul style="list-style-type: none"> - il distribue les images des moyens de transport (Fiche A2); - il explique la consigne sans donner d'autres détails et il laisse libres les élèves de faire leur choix. ✓ Il propose: <ul style="list-style-type: none"> - travail en groupe; - mise en commun; - confrontation et discussion. ✓ Il prépare une corde sur laquelle afficher les solutions. ✓ Travail en petits groupes: <ul style="list-style-type: none"> - il distribue les images des personnages (Fiche A3) et après avoir annoncé la consigne, il note les observations plus significatives des élèves. ✓ Travail collectif: <ul style="list-style-type: none"> - il guide la discussion et il favorise l'argumentation sans donner de solutions. ✓ Travail en petits groupes: <ul style="list-style-type: none"> - il distribue aux groupes les textes explicatifs (Fiche A4) qui pourront aider le contrôle des solutions. ✓ Travail collectif: <ul style="list-style-type: none"> - il propose de mettre en ordre chronologique sur la corde les illustrations des personnages avec leur moyen de transport; - il observe les élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Déjà dans le passé, les hommes se déplaçaient et ils voyageaient; ils dessinent ou ils racontent comment ils faisaient. ✓ Ils mettent en ordre de temps (introduire aussi le mot 'chronologique') les images des différents moyens de transport. ✓ Ils observent les propositions des copains et s'accordent pour trouver la bonne solution, qu'ils présenteront à la classe. ✓ Chaque groupe affiche sa solution sur la corde. ✓ Ils mettent en relation les images des personnages aux moyens de transport. ✓ Ils vont décider ensemble la solution en justifiant leur choix. ✓ Ils lisent les textes et ils peuvent contrôler leurs solutions. ✓ Ils mettent en ordre chronologique sur la corde les illustrations des personnages avec leur moyen de transport.

<ul style="list-style-type: none">✓ Magistral:<ul style="list-style-type: none">– il stimule la réflexion et la discussion: les élèves doivent arriver à comprendre l'importance de l'invention du moteur.✓ Évaluation:<ul style="list-style-type: none">– travail individuel, il donne d'autres images de moyens de transport du passé.	<ul style="list-style-type: none">✓ Ils répondent et ils argumentent pour dire ce qui a changé. Quand il y a eu le plus grand changement dans les moyens de transport?✓ Ils observent les images, ils les collent en ordre chronologique et ils racontent.
---	---

B - LA DURÉE

❖ Objectif notionnel

- Réfléchir sur la durée d'un événement.

❖ Objectifs spécifiques

- Individuer changements et durée dans des expériences vécues;
- Employer des instruments de mesure du temps conventionnel ou non pour mesurer le temps physique;
- Comprendre la durée d'un événement;
- Distinguer entre une durée brève, longue ou très longue;
- Cueillir les différences entre les durées conçues par différentes personnes dans l'analyse des activités scolaires;
- Analyser la durée des événements du vécu personnel.

❖ Le parcours didactique

ACTIVITÉS	
ENSEIGNANT	ÉLÈVES
✓ Il propose une réflexion individuelle et en groupe sur la durée d'un événement.	✓ Ils réfléchissent sur la durée des événements. ✓ Ils donnent leur opinion sur les différents événements proposés.
✓ Il propose la réalisation d'une affiche collective.	✓ Travail en groupe: ils dessinent les événements sur l'affiche collective en les organisant selon leur durée.
✓ Il propose des fiches sur la durée d'un événement: - classe selon la durée: c'est court/c'est long - le temps qui passe: c'est court..... c'est long.....	✓ Ils complètent les fiches. (Fiches B1 – B2 – B3)
✓ Il propose une mise en commun des classements des fiches précédentes.	✓ Ils discutent et ils comparent leurs réponses.
✓ Il propose la construction d'un histogramme sur la durée des événements considérés.	✓ Ils complètent l'histogramme en coloriant de façon différente les événements selon leur durée.
✓ Il propose une évaluation orale des contenus et des fiches de contrôle.	✓ Ils travaillent sur les activités de contrôle proposées. (Fiches B4 – B5)

C - LA JOURNÉE

❖ Objectif notionnel

- Connaître la structuration du temps.

❖ Objectifs spécifiques

- Reconnaître la cyclicité de certains moments;
- Reconnaître la succession du jour et de la nuit;
- Nommer les parties de la journée.

❖ Le parcours didactique

ACTIVITÉS	
ENSEIGNANT	ÉLÈVES
<ul style="list-style-type: none">✓ Il propose une discussion collective sur les deux moments de la journée en les aidant avec les questions suivantes:<ul style="list-style-type: none">- Que vois-tu le jour?- Que peux-tu voir la nuit?- Peux-tu me raconter un rêve?- Qu'est-ce qu'on peut faire le jour?- Qu'est-ce qu'on peut faire la nuit ?- As-tu déjà eu peur dans le noir?- Connais-tu des animaux qui restent éveillés la nuit? (fiches C1 – C2)✓ Il propose la réalisation d'une affiche collective.✓ Il analyse les quatre moments de la journée: le matin, le midi, l'après-midi et le soir.✓ Il propose des fiches sur les moments de la journée: - à compléter - à dessiner✓ Il propose une discussion collective sur ce qu'on fait dans les quatre moments de la journée.✓ Il propose l'analyse d'une journée scolaire des enfants.	<ul style="list-style-type: none">✓ Ils s'engagent dans une discussion collective et réfléchissent sur les questions données.✓ Ils complètent les fiches:<ul style="list-style-type: none">- chasse l'intrus;- qui travaille le jour et la nuit?- que se passe-t-il pendant que je dors ? (Fiches C3 – C4 – C5)✓ Travail en groupe: ils dessinent leurs observations sur l'affiche collective.✓ Ils travaillent sur le vocabulaire présenté. (Fiches C6 - C7 – C8 – C9 – C10 – C11)✓ Ils complètent les fiches proposées. (Fiches C12 – C13 – C14 – C15)✓ Ils s'engagent dans une discussion collective et disent, en employant la première personne du singulier, ce qu'ils font pendant les quatre moments de la journée.✓ Ils écrivent les phrases sur leurs cahiers.✓ Ils racontent leur journée scolaire.

✓ Il écrit au tableau la mise en commun de la discussion.

✓ Il propose des fiches à compléter:

- coller les images au bon endroit;
- dessiner des symboles correspondant à chaque moment de la journée à côté des dessins donnés;
- relier les actions aux moments correspondants;
- reconstruire les activités de la journée d'un garçon, d'une fille et d'un animal (le chien).

✓ Il propose la construction d'un disque du jour et de la nuit à coller sur le cahier.

✓ Il propose des fiches de contrôle.

✓ Ils écrivent sur leurs cahiers.

✓ Ils complètent les fiches en couples.

✓ Ils complètent les fiches individuellement.
(- Fiches C16 – C17- C18 ;
- Fiche C19 ;
- Fiches C20 – C21 ;
- Fiches C22 – C23 – C24 – C25;
- Fiches C26 – C27 – C28)

✓ Il construisent le disque.

✓ Ils travaillent sur les fiches de contrôle proposées. (Fiches C29 – C30)

D - LA SEMAINE

❖ Objectif notionnel

- Connaître la structuration du temps.

❖ Objectifs spécifiques

- Comprendre les mots du temps: hier, aujourd'hui, demain;
- Connaître les jours de la semaine;
- Reconnaître la cyclicité des jours de la semaine.

❖ Le parcours didactique

ACTIVITÉS	
ENSEIGNANT	ÉLÈVES
<ul style="list-style-type: none">✓ Il propose une discussion collective pour voir s'ils connaissent les jours de la semaine.✓ Il propose une comptine et une chanson sur les jours de la semaine.✓ Il propose la réalisation d'une affiche à dessiner ou colorier pour chaque jour de la semaine (la comptine).✓ Il propose des fiches à compléter :<ul style="list-style-type: none">- coller les images au bon endroit;- écrire le nom de chaque jour;- relier le dessin au mot correspondant;- reconstruire la semaine dans la succession exacte.✓ Il propose la construction de la roue de la semaine.✓ Il propose une discussion collective sur les activités des élèves pendant les jours de la semaine.✓ Il propose des fiches de contrôle.	<ul style="list-style-type: none">✓ Ils s'engagent dans une discussion collective et réfléchissent sur les questions données.✓ Ils travaillent sur le vocabulaire proposé.✓ Ils étudient la comptine et la chanson par cœur. (Fiche D1)✓ Travail en groupe: ils dessinent ou colorient les affiches sur les jours de la semaine. (Fiches D1 – D2 – D3 – D4 – D5 – D6 – D7 – D8 – D9)✓ Ils complètent les fiches en couples.✓ ils complètent les fiches individuellement. (Fiches D10 – D11 – D12)✓ Ils construisent la roue de la semaine. (Fiches D13 – D14)✓ Ils s'engagent dans une discussion collective et réfléchissent sur leurs activités.✓ Ils travaillent sur les fiches de contrôle proposées.

E - LES SAISONS EN VALLÉE D'AOSTE

❖ Objectif notionnel

- Connaître la structuration du temps.

❖ Objectifs spécifiques

- Nommer les saisons;
- Connaître:
 - la durée des saisons;
 - le cycle des saisons;
 - les changements naturels;
- Comprendre l'influence de l'alternance des saisons sur la vie de l'homme.

❖ Le parcours didactique:

- on propose les fiches du livret "**Mon carnet des 4 saisons**" (Fiches de D1 à D16)

• DANS LA NATURE	
ACTIVITÉS	
ENSEIGNANT	ÉLÈVES
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Il propose une promenade dans la nature à chaque saison. ✓ Il propose la réalisation d'une affiche collective et d'un "panier saisonnier". ✓ Il propose une analyse sur les fruits de chaque saison. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ils observent l'environnement. ✓ Ils ramassent des éléments naturels. ✓ Ils prennent des photos. ✓ Ils dessinent ce qu'ils voient sur place. ✓ Travail en groupe: ils accrochent les matériaux sur l'affiche collective en les organisant à partir des cinq sens. ✓ Ils travaillent sur le vocabulaire proposé.
• CHEZ LES HOMMES DANS LE QUOTIDIEN: LES VÊTEMENTS	
ACTIVITÉS	
ENSEIGNANT	ÉLÈVES
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Il propose la réalisation d'une silhouette en carton pour la classe. ✓ Il propose une boîte de vêtements pour toutes les saisons. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ils réalisent la silhouette en groupe. ✓ Ils observent ce qu'il y a dans la boîte.

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Il propose d'habiller la silhouette selon la saison vécue. ✓ Il travaille sur le vocabulaire spécifique lié aux vêtements. (fiches sur les vêtements; Mon carnet des 4 saisons) ✓ Il propose la réalisation d'une petite silhouette pour chaque enfant. (Fiches E17 – E18 – E19 – E20) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Divisés par petits groupes ils habillent la silhouette en choisissant parmi les vêtements proposés. ✓ Ils nomment les vêtements à l'oral. ✓ ils travaillent sur les fiches proposées par l'enseignant. (fiches activités) ✓ Ils découpent la silhouette. ✓ Ils habillent la silhouette en couples: un élève habille la silhouette, l'autre nomme les vêtements employés et vice-versa. ✓ Ils nomment les vêtements employés.
--	---

• CHEZ LES HOMMES DANS LE QUOTIDIEN: LES FÊTES

ACTIVITÉS

ENSEIGNANT	ÉLÈVES
<p>Il présente pour chaque saison les fêtes liées à l'environnement</p> <ul style="list-style-type: none"> • AUTOMNE: - “la désarpa” – la désalpes ✓ Il propose: - une vidéo; - une sortie sur le territoire; - une fiche sur la fête. • HIVER: - la foire de Saint Ours ✓ Il propose des objets et des photos de la foire. ✓ Il demande aux enfants d'apporter des objets de la foire. ✓ Il fait réfléchir sur l'évolution des objets dans le temps (ex la cuillère, le tata) ✓ Il propose une fiche avec les jeux d'autrefois et les jeux d'aujourd'hui. - le carnaval ✓ Il présente une fiche sur le carnaval en Vallée d'Aoste (Pont-Saint-Martin, Coumba Freide, Verrès). 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ils regardent la vidéo. ✓ Ils participent à la désalpes (où il y a la possibilité). ✓ Ils écoutent la lecture de la fiche. ✓ Ils dessinent les bosquets. ✓ Ils formulent des hypothèses sur l'objet présenté: - c'est quoi? - à quoi sert? - de quel matériel s'agit-il? ✓ Ils réfléchissent (conversation collective) sur les jeux d'autrefois et les jeux d'aujourd'hui. ✓ Ils complètent la fiche proposée ✓ Ils réfléchissent sur la signification du carnaval (le passage de l'hiver au printemps).

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Il propose des masques à réaliser. ✓ Il propose de petites dramatisations. • PRINTEMPS: - la fête du printemps ✓ Il présente l’histoire du “LOUPIN DE PÂQUES. ✓ Il propose la réalisation d’un petit lapin. ✓ Il donne la chronologie du travail. • ÉTÉ: - les grandes vacances ✓ Il propose un “BRAINSTORMING” sur les lieux préférés. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ils réalisent les masques. ✓ Ils se déguisent et ils dramatisent. ✓ Ils écoutent l’histoire; ✓ Ils mettent en ordre les images de l’histoire. ✓ Ils réalisent le travail manuel en respectant l’ordre des actions. ✓ Ils réalisent une affiche sur ce qu’ils souhaitent faire pendant l’été.
--	---

• DANS LES ARTS SONORES

ACTIVITÉS

ENSEIGNANT	ÉLÈVES
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Il propose les “QUATTRO STAGIONI DI VIVALDI” une saison à la fois. ✓ Il propose des chansons concernant chaque saison. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ils écoutent la musique et ils dansent. ✓ Ils individuent les caractéristiques de la saison présentée. ✓ ils dessinent sur la fiche proposée les éléments qu’ils ont individué. ✓ Ils apprennent par cœur les chansons proposées.

• DANS LES ARTS VISUELS ET PLASTIQUES

ACTIVITÉS

ENSEIGNANT	ÉLÈVES
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Il propose les peintures des saisons de “L’ARCIMBOLDO”. ✓ Il propose de repérer des images relatives à la saison proposée. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ils analysent les peintures. ✓ Ils réalisent un ARCIMBOLDO personnel. ✓ Ils réalisent une affiche sur la saison proposée.

DOCUMENT POUR L'ENSEIGNANT

LA NAISSANCE DE L'AUTOMOBILE

LE POINT SUR LA QUESTION

Il faut savoir que les véhicules existaient avant l'invention de la roue. L'homme utilisait des traîneaux primitifs pour transporter des lourdes charges. L'introduction de la roue dans le travail des potiers favorisa l'utilisation de la roue aussi dans les moyens de transport, notamment chez les Sumériens. Ce peuple utilisait aussi des biges et des charriots de différentes typologies. Ils s'en servaient pour transporter les soldats sur les champs de bataille ou pour faciliter les tâches de la vie quotidienne dans ses différents domaines.

Les Égyptiens et les Romains aussi utilisaient des biges et des chars très différents surtout pour les combats.

Le premier prototype d'automobile fut construit en 1770 par un ingénieur français, Nicolas Cugnot, même si son premier véhicule à vapeur ne remporta pas beaucoup de succès.

En 1862 encore un français, Etienne Lenoir projeta le premier moteur qui fut inséré entre les roues d'un carrosse. Ce fut un moment historique: l'invention de Lenoir fonctionnait par la combustion interne d'un gaz dans un cylindre.

Quelques années plus tard, on utilisa l'essence comme combustible et on commença la production des premières voitures à moteur.

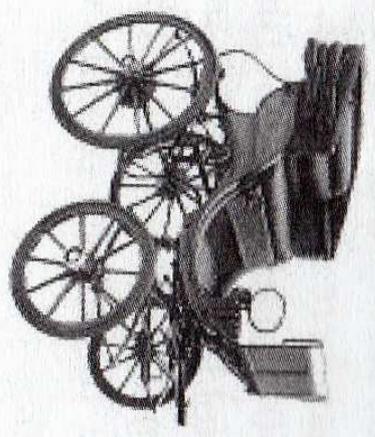
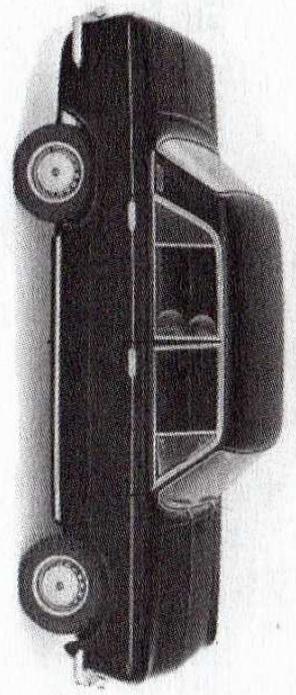
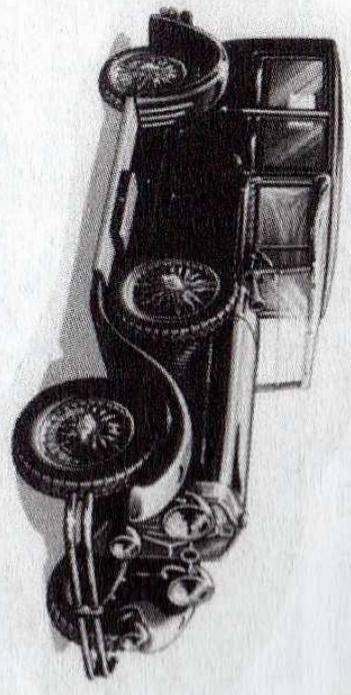
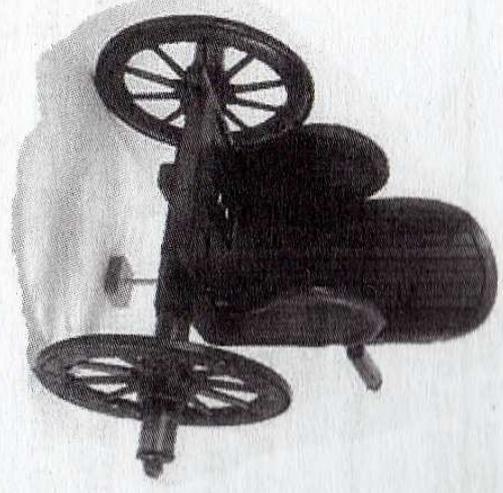
La première à être vendue fut produite dans l'usine de Karl Benz en 1885 en Allemagne. Voilà la naissance de l'automobile.

Après quelques années, les automobiles furent commercialisées et à la veille, et surtout après la première guerre mondiale, les autos étaient munies de la meilleure technologie.

Vers le début du XX siècle, à Detroit, le jeune entrepreneur Henry Ford réalisa une voiture assez économique: il commença la production en grande série et il mit en place la chaîne de montage pour la production des autos.

Les prix des voitures baissèrent et ils devinrent accessibles à un plus grand public.

L'invention de l'automobile est donc le résultat d'un long processus de transformation qui dans le temps a eu des rythmes très différents: au début très lents et ensuite, après l'invention du moteur, plus rapides.





DOCUMENT 3

Cette automobile a été construite récemment. Elle est conçue surtout pour les familles et elle marche avec l'essence sans plomb ou diesel. Elle peut avoir trois ou cinq portes. Elle s'appelle Peugeot 807.

Seulement les rois ou les nobles très riches possédaient ce moyen de transport. Elle avait quatre roues et elle était attelée à des chevaux et conduite par un cocher. Les passagers étaient assis sur de confortables fauteuils. Le toit s'ouvrait en se repliant sur lui-même.

C'était un char à deux roues, la bige. Il était tiré par un ou plusieurs chevaux. Le cocher se tenait debout. Il était utilisé par les romains pour aller à la guerre ou pour participer à des compétitions.

C'est une des premières voitures à moteur. La roue de secours ne se trouvait pas dans le coffre, mais sur le côté de l'automobile. Les roues avaient des rayons comme ceux des vélos. L'automobile avait des parties en bois et en tôle. De nos jours nous pouvons l'admirer dans les musées ou dans les défilés des voitures d'époque.

Cette automobile était utilisée par vos grands-parents. C'était une voiture sportive. La partie antérieure (le capot) et la partie postérieure (le coffre) étaient très longues.

LE TEMPS QUI PASSE (1)

C'EST COURT.....C'EST LONG.....

- DÉCOUPE TOUTES LES IMAGES ET CLASSE-LES SELON LA DURÉE.

C'EST LONG	C'EST COURT

LE TEMPS QUI PASSE (2)

C'EST COURT.....C'EST LONG.....

- DÉCOUPE LES IMAGES UNE BANDE À LA FOIS ET CLASSE LES ÉVÉNEMENT QUI TE PARAÎT LE PLUS COURT JUSQU'AU LE PLUS LONG.

1	2	3
---	---	---

Le temps qui passe

C'est court... c'est long...



Découpe toutes les images et classe-les en commençant par le moment qui te paraît le plus court jusqu'au moment le plus long. Compare ton classement avec celui de tes copains et copines. Discutez-en.



Une fête d'anniversaire



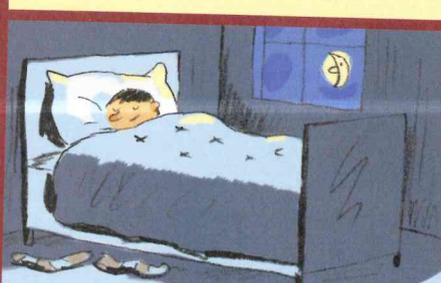
Prendre un bain



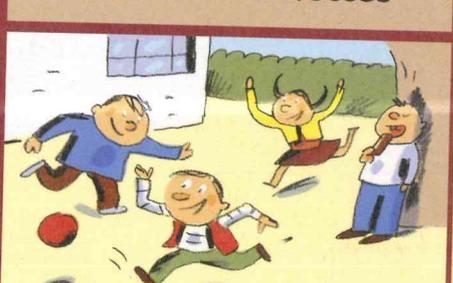
Aller aux toilettes



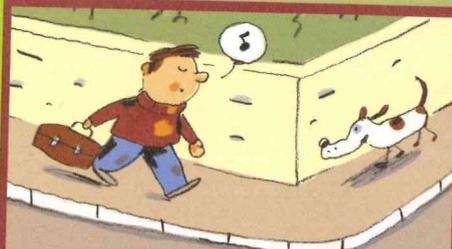
Le cours de gym



Ta nuit



La récré de 10 h



Le trajet pour aller à l'école



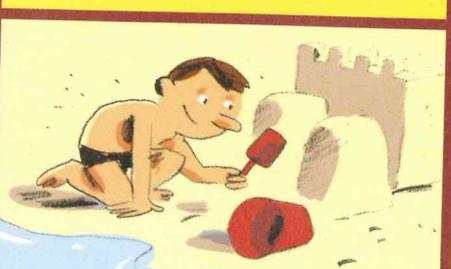
Une excursion



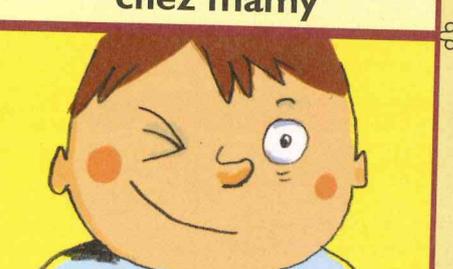
Un week-end chez mamy



Faire une photo



Les vacances



Un clin d'œil

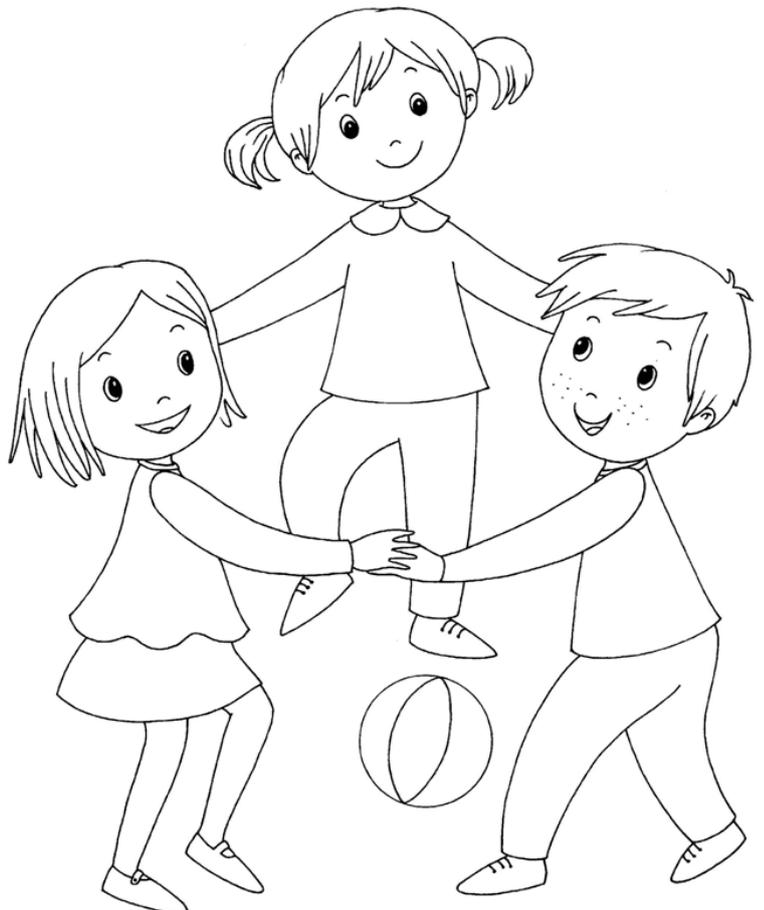
1. COLORE AVEC PRÉCISION CES DESSINS ET PUIS RÉPONDS

2. QUEL DESSIN A PRIS PLUS DE TEMPS?



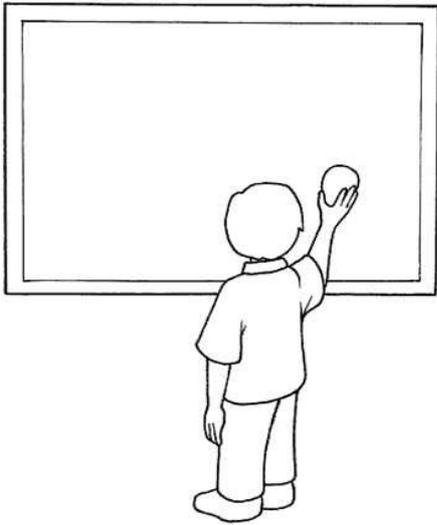
Download from
Dreamstime.com
This watermarked comp image is for previewing purposes only.

www.infanziaweb.it



1. OBSERVE LES IMAGES ET RÉPOND

1



2



3



4



1. QUEL ACTION DURE LE PLUS?

.....

2. QUEL ACTION DURE LE MOINS?

.....

LA JOURNEE ET LA NUIT



<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
-------------------------	-------------------------

Que vois-tu le jour?

Que peux-tu voir la nuit?

Peux-tu me raconter un rêve?

Qu'est-ce qu'on peut faire le jour? Et la nuit?

As-tu déjà eu peur dans le noir?

Connais-tu des animaux qui restent éveillés la nuit?

Activité collective, orale

Questions en français, réponses en langue maternelle

LA ROUE DE LA JOURNÉE ET DE LA NUIT

❖ COLORIE, DÉCOUPE ET COLLE SUR LE CAHIER





Chasse l'intrus

La nuit, je...

dors
joue au foot
rêve
ronfle
fais des
cauchemars

Les animaux nocturnes

La chauve-souris
Le hibou
Le chien
Le hamster
La musaraigne

Les mots avec jour

Le journal
Bonjour
Une journée
Un séjour
Joli



Ecris le nom de chaque maison et chasse l'intrus.



<hr/>
<p>Un lit Une couverture Un oreiller Une chaussure Un pyjama</p>

<hr/>
<p>Aller à l'école Jouer Manger Dormir Faire du sport</p>

 <p>Invente...</p> <hr/>

CHASSE L'INTRUS

LA NUIT, JE.....

DORS

JOUE AU FOOT

RÊVE

RONFLE

FAIS DES CAUCHEMARS

Qui travaille le jour? Qui travaille la nuit?



Colle 1 ou 2 vignettes et discute-en avec tes amis.



--	--



--	--



--	--



--	--

BJR 12.02.03 • compétence proposée Eveil: Comprendre l'homme (construire des concepts): identifier et caractériser la vie en société.



--	--



--	--



--	--



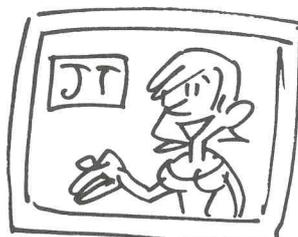
--	--



--	--



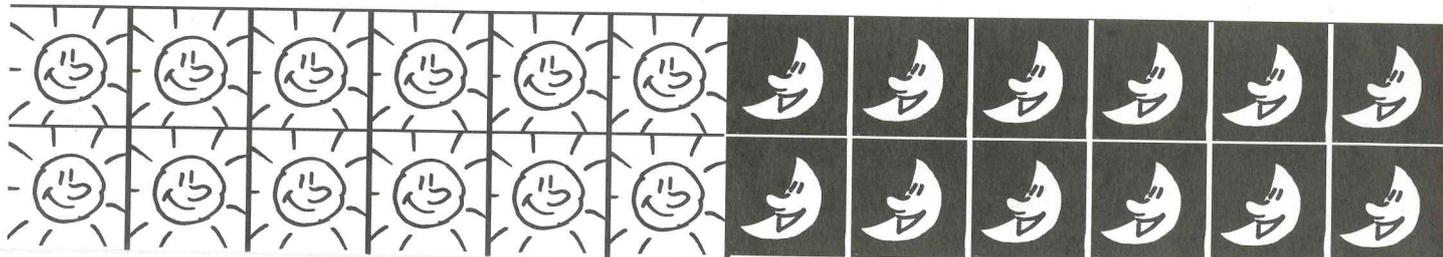
--	--



--	--



--	--

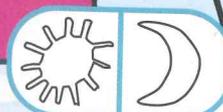
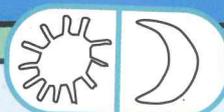
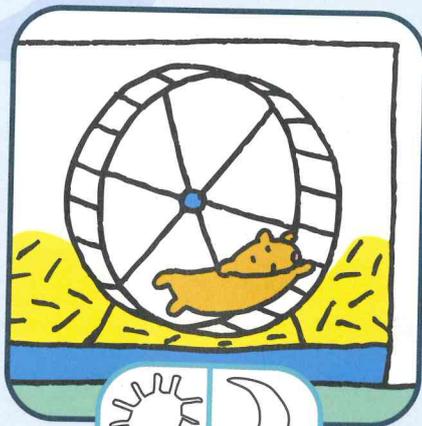
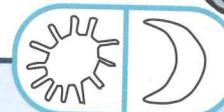
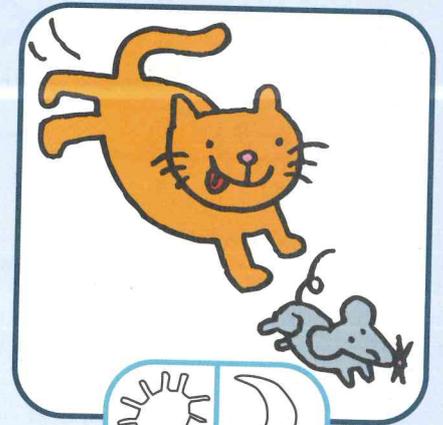
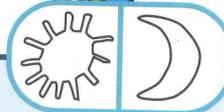
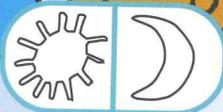
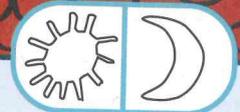
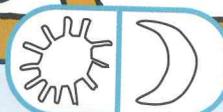
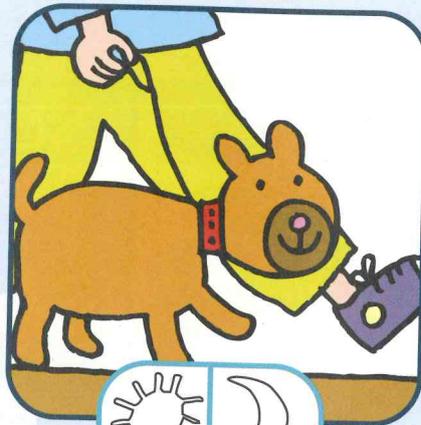
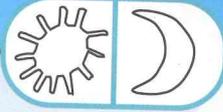


Que se passe-t-il pendant que je dors?



Quand toutes ces actions peuvent-elles se dérouler?

Colorie le jour ou la nuit.



Mais que se passe-t-il donc pendant que nous dormons? Qui reste éveillé pendant la nuit?



Regarde les pages suivantes!



LE JOUR

UN JOUR SE COMPOSE D'UNE JOURNÉE ET D'UNE NUIT.

UN JOUR DURE 24 HEURES.

MIDI EST LE MILIEU DE LA JOURNÉE, ENTRE LE MATIN ET L'APRÈS-MIDI.

A MIDI, LE SOLEIL EST TRÈS HAUT DANS LE CIEL.



LORSQUE LE SOLEIL ÉCLAIRE, C'EST LA JOURNÉE: DU LEVER DU SOLEIL JUSQU'À SON COUCHER.



LORSQUE LE SOLEIL EST CACHÉ, C'EST LA NUIT: DU COUCHER DU SOLEIL JUSQU'À SON LEVER.

EN ÉTÉ, LES JOURNÉES SONT PLUS LONGUES QUE LES NUITS.

EN HIVER, C'EST L'INVERSE.



LA JOURNÉE ET LA NUIT

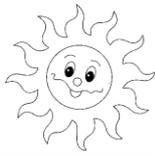
JOURNÉE



NUIT

LA JOURNÉE IL YA LA LUMIÈRE. LA NUIT IL YA L'OBSCURITÉ.
LA JOURNÉE ET LA NUIT FORMENT LE JOUR.
LES JOURS SE RÉPÈTENT UN APRÈS L'AUTRE.

COMPLÈTE

JOURNÉE	NUIT				
					
1 JOUR		1 JOUR		1 JOUR	

LES PARTIES DE LA JOURNÉE

LA JOURNÉE EST COMPOSÉE PAR QUATRE PARTIES:

LE MATIN, LE MIDI, L'APRÈS-MIDI ET LE SOIR.

DESSINE DANS LES ESPACES LES ACTIVITÉS QUE TU FAIS PENDANT
LES DIFFÉRENTS MOMENTS DE LA JOURNÉE.

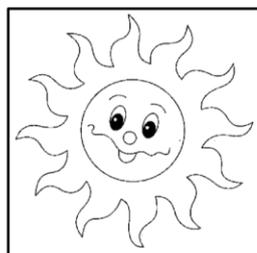
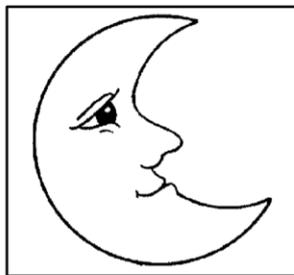
MATIN

MIDI

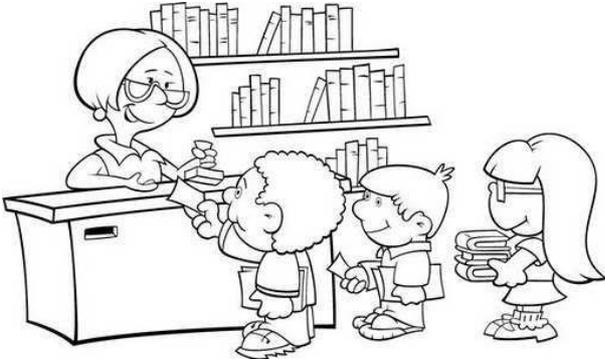
APRÈS- MIDI

SOIR

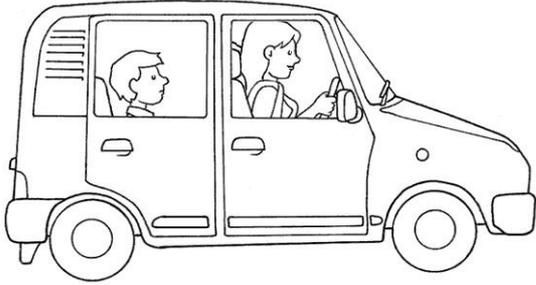
Collega le azioni ai simboli corrispondenti



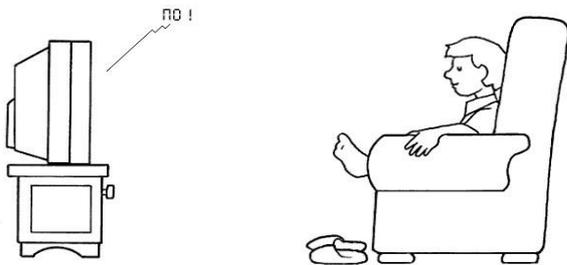
CONTRÔLE
MATIN, MIDI, APRÈS-MIDI, SOIR?
ÉCRIS LA PARTIE DE LA JOURNÉE CORRESPONDANT AU DESSIN



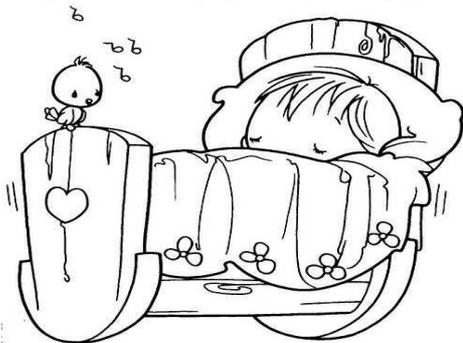
.....



.....



.....

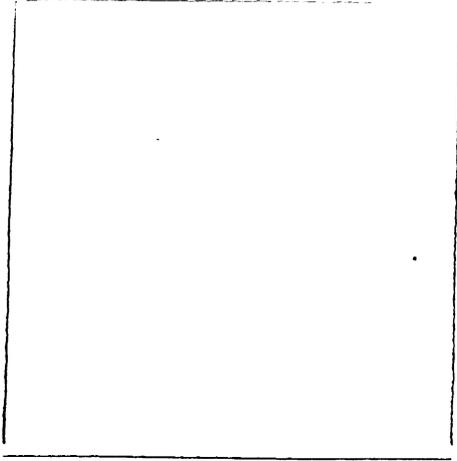


.....

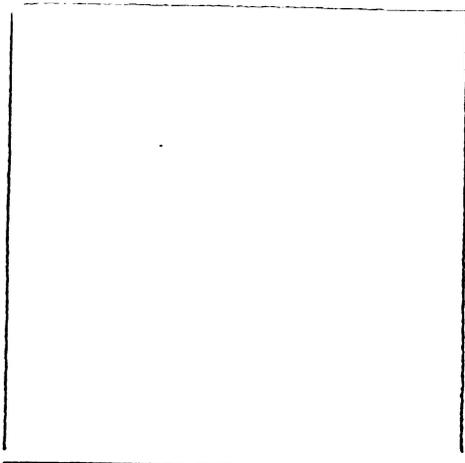


matin

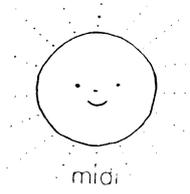
LE MATIN



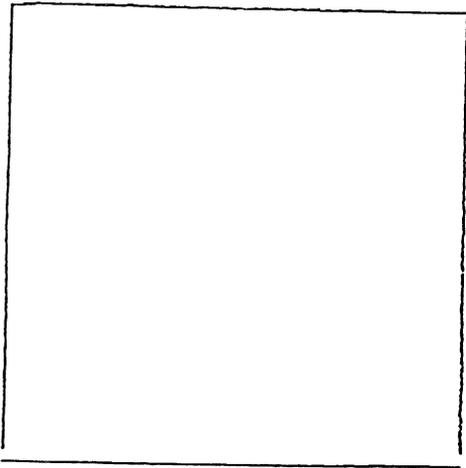
Moi je me lève.



Moi je me lave.



A MIDI

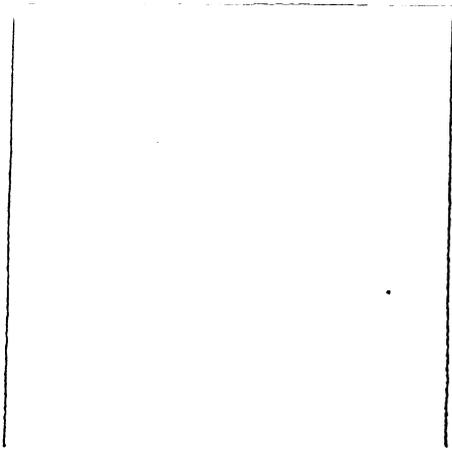


Moi je mange.

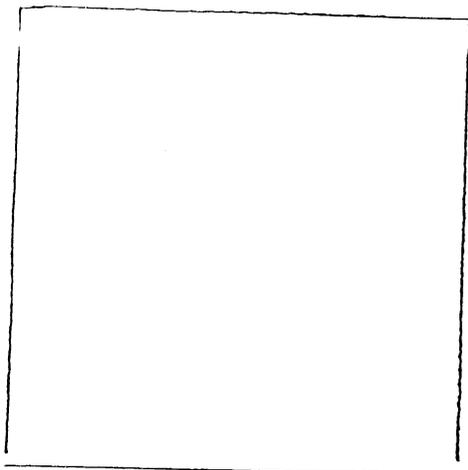


après-midi

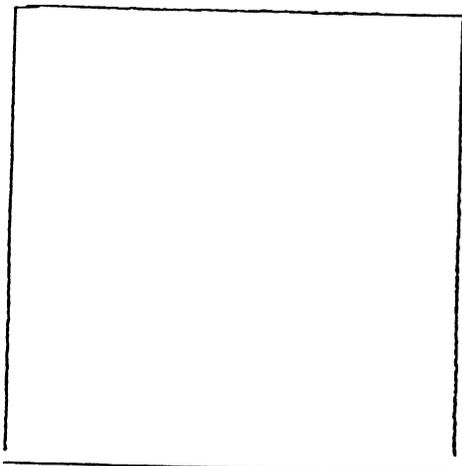
L'APRES-MIDI .



Moi je retourne à l'école.



Moi je goûte.

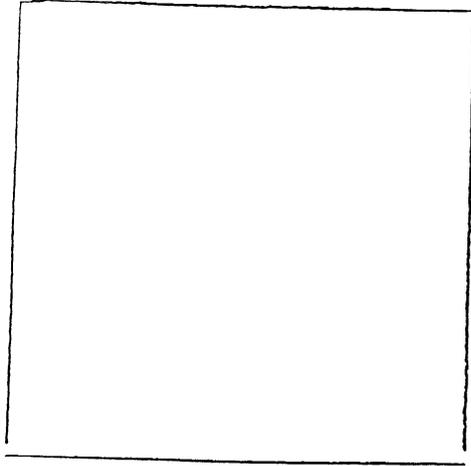


Moi je joue.

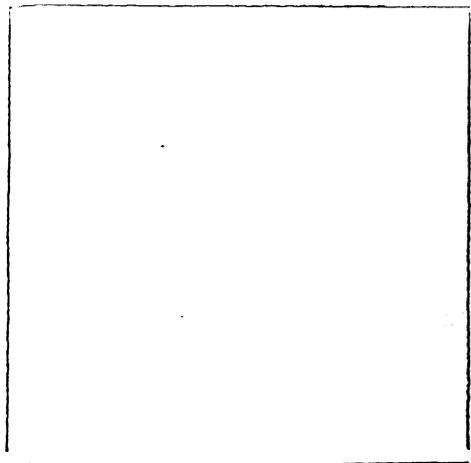


soir ou nuit

LE SOIR



Moi je mange.

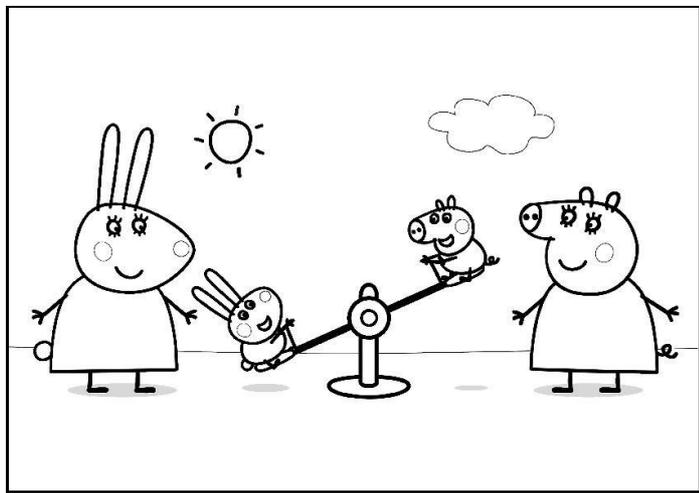
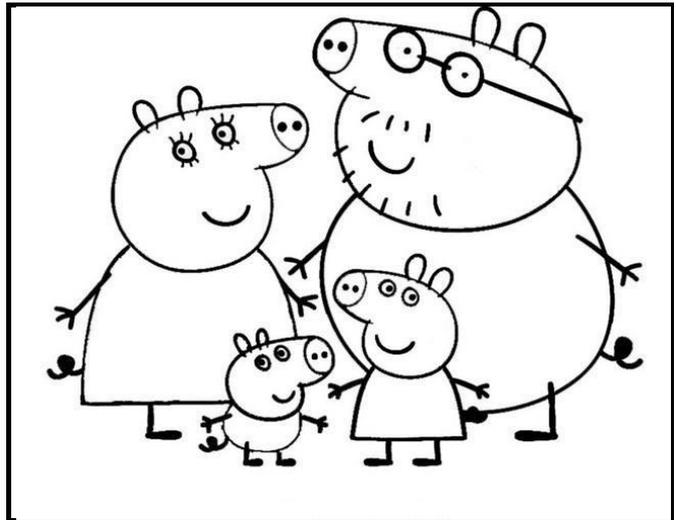
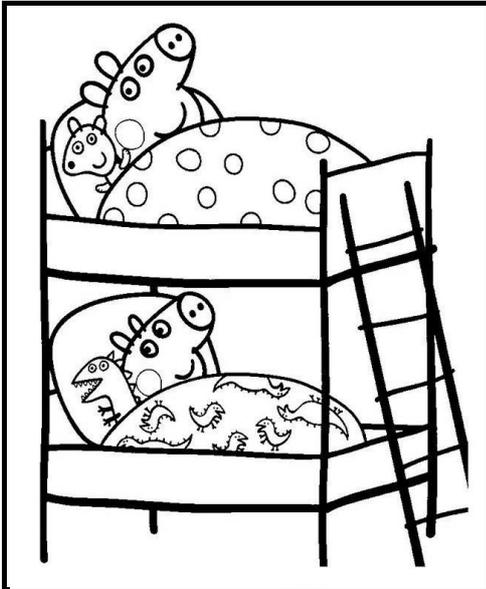


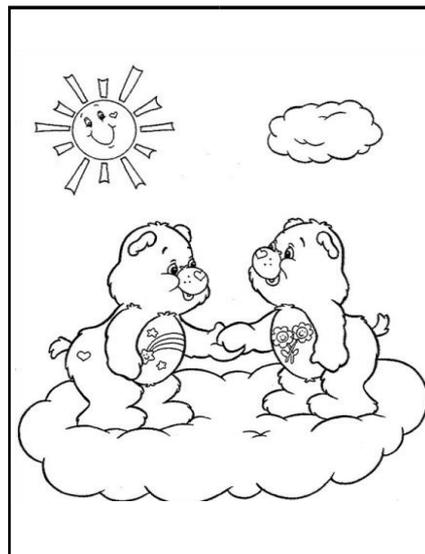
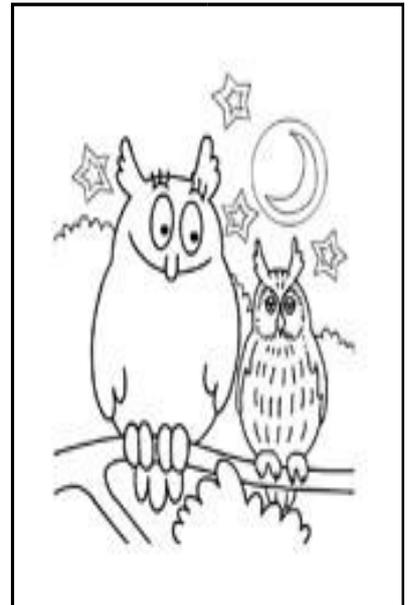
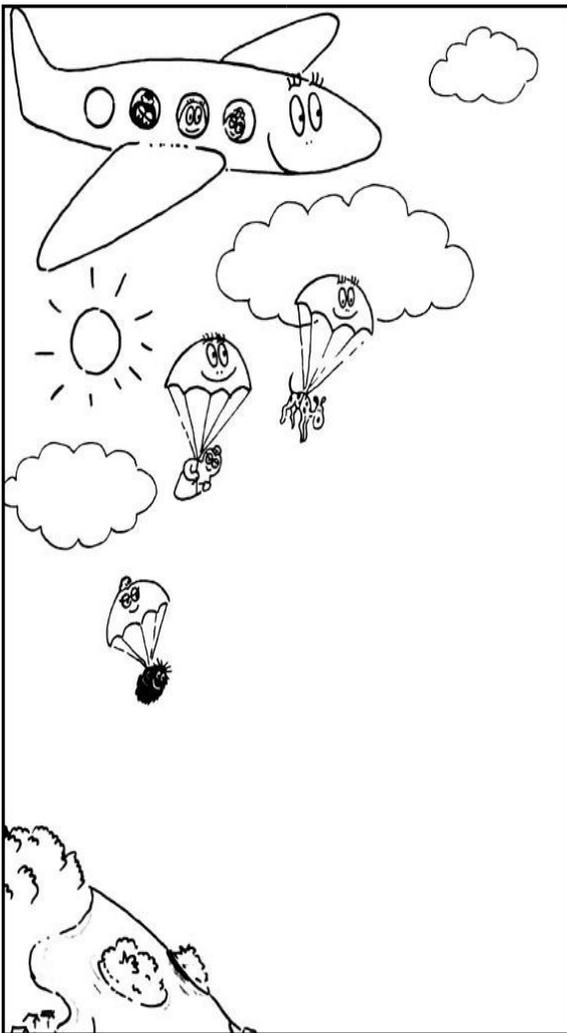
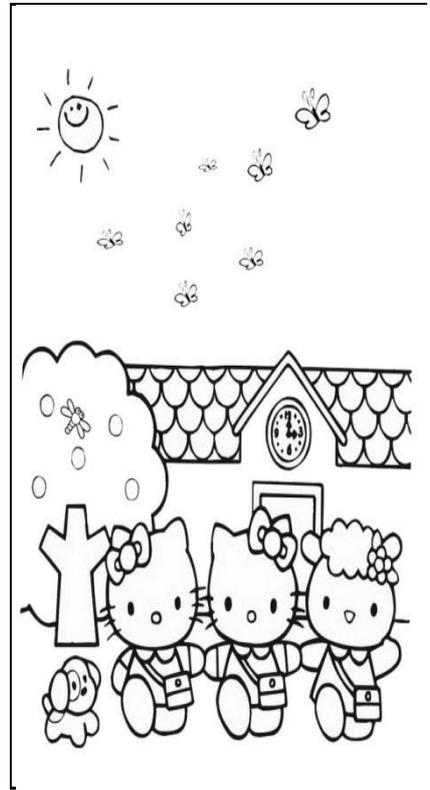
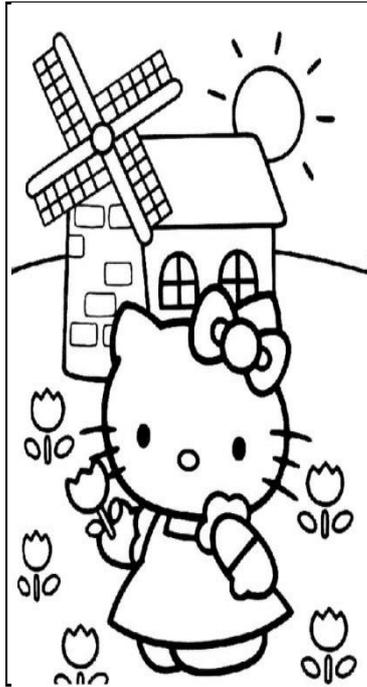
Moi je me couche.

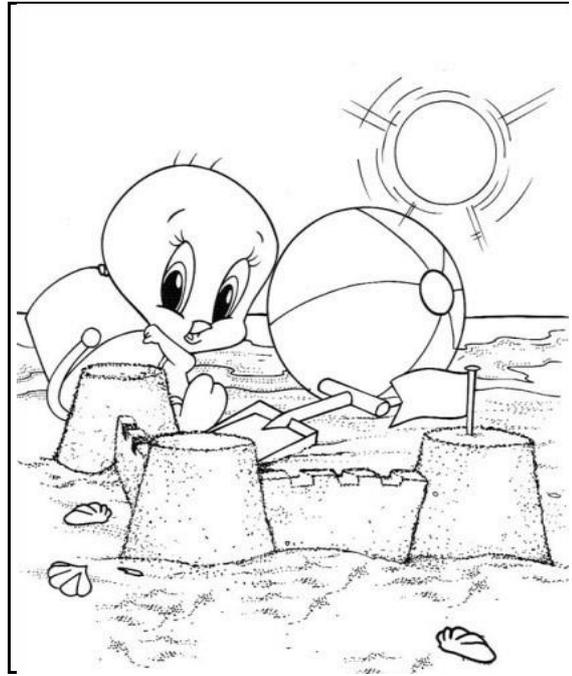
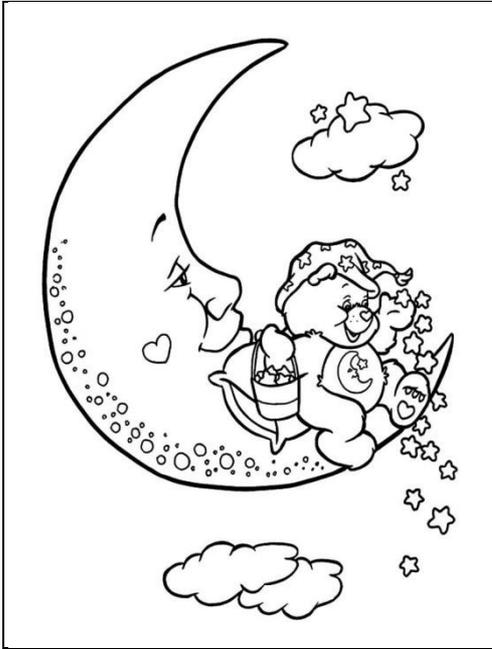
PRENDS TON CAHIER D'HISTOIRE

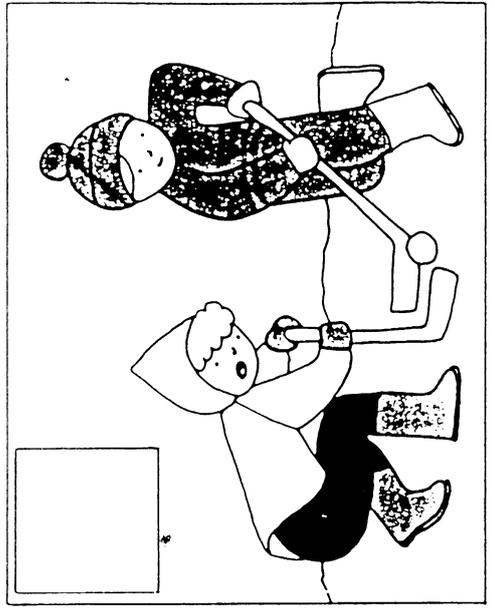
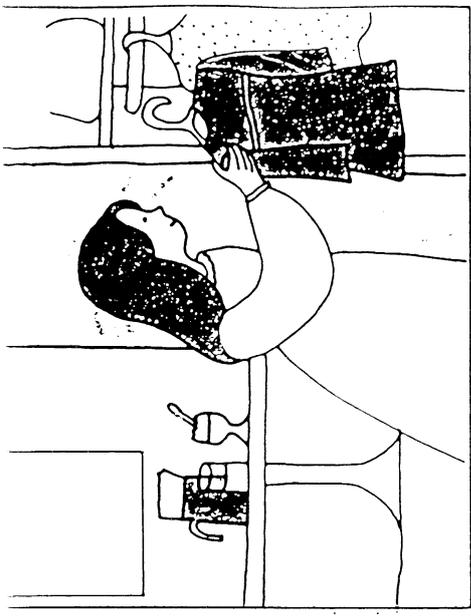
- DANS LA PAGE À DROITE ÉCRIS: **JOURNÉE**
- DANS LA PAGE À GAUCHE ÉCRIS: **NUIT**

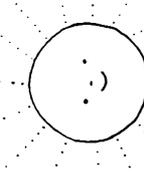
COLORIE, DÉCOUPE ET COLLE AU BON ENDROIT







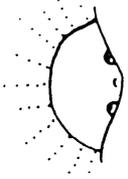


midi



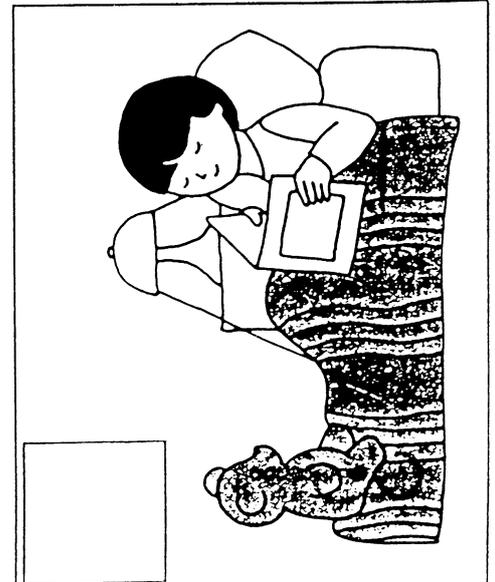
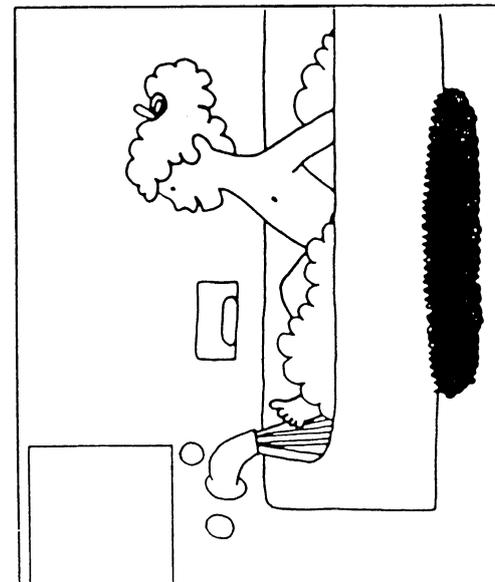
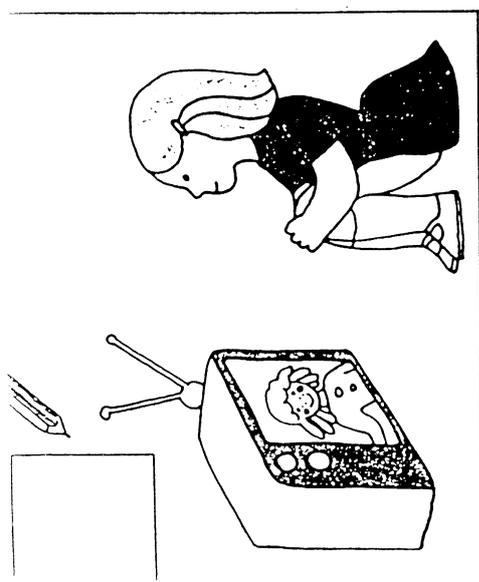
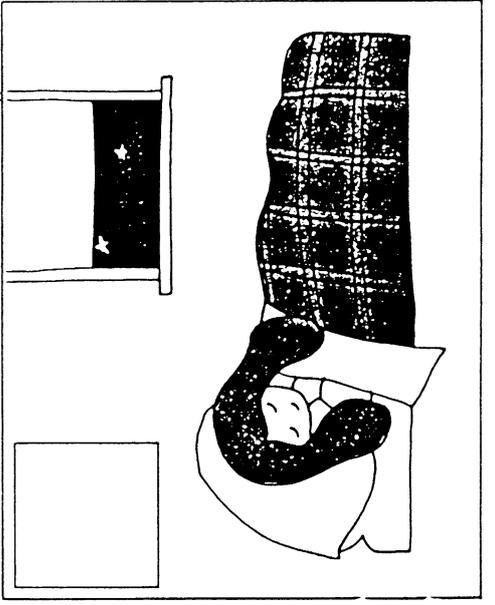
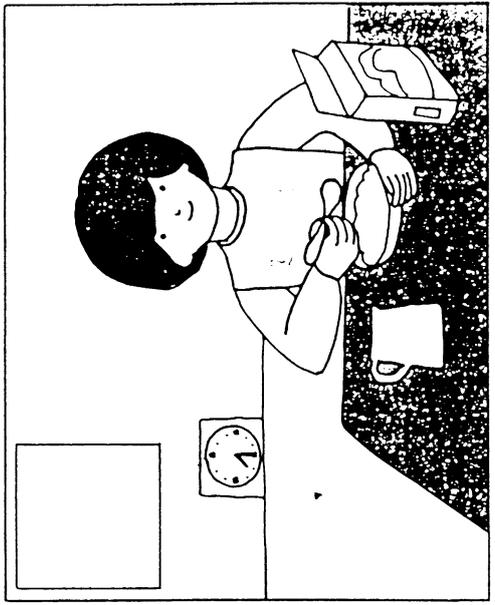
matin

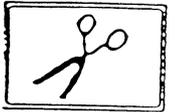


après-midi



soir ou nuit



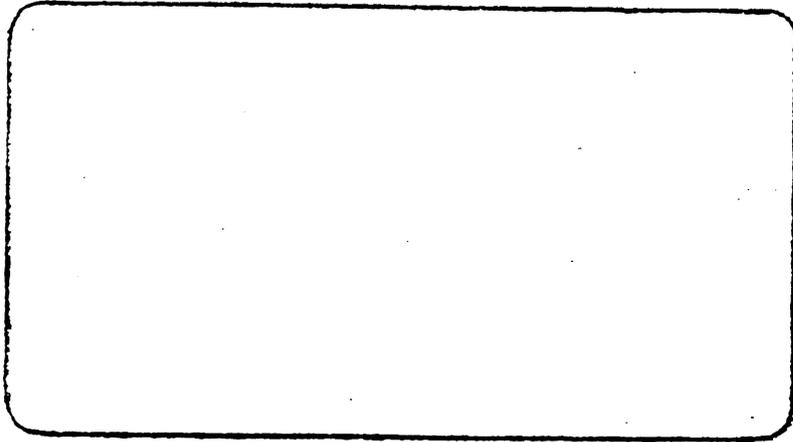
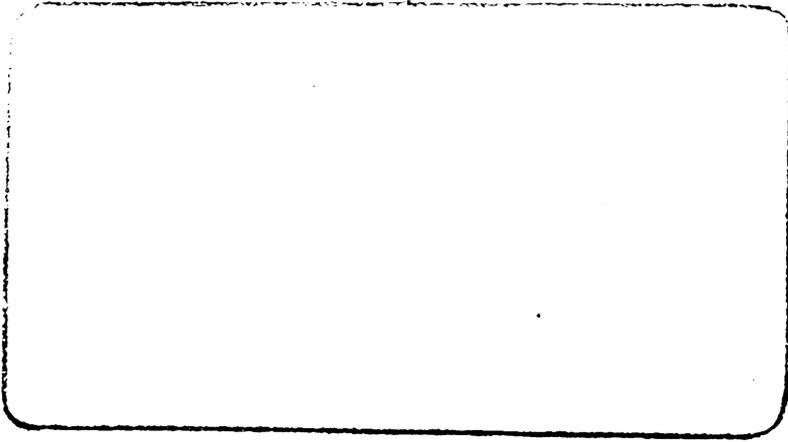
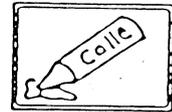
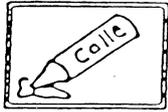


LE SOIR

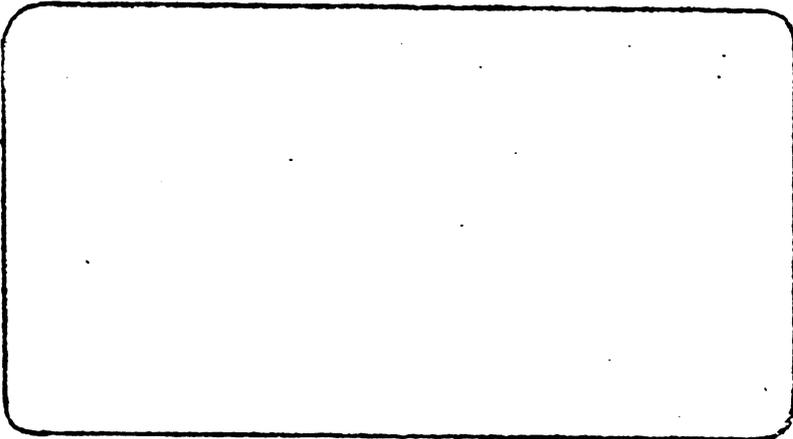
LE MATIN

A MIDI

L'APRES-MIDI



L'APRES-MIDI



Se repérer dans le temps :

les différents moments de la journée

1 Découpe les images et range-les dans l'ordre de la journée.

2 Colorie les bulles : en vert ce que tu fais avant midi, en jaune ce que tu fais à midi, en orange ce que tu fais après midi.

Se repérer dans le temps :

les différents moments de la journée

1 Découpe les images et range-les dans l'ordre de la journée.

2 Colorie les bulles : en vert ce que tu fais avant midi, en jaune ce que tu fais à midi, en orange ce que tu fais après midi.



Je vais à l'école.



Je rentre à la maison.



Je déjeune.



Je dine.



Je prends mon petit-déjeuner.



Je me couche, je m'endors.



Je me réveille, je me lève.



Je vais à l'école.



Je rentre à la maison.



Je déjeune.



Je dine.



Je prends mon petit-déjeuner.



Je me couche, je m'endors.



Je me réveille, je me lève.



Je vais à l'école.



Je rentre à la maison.



Je déjeune.



Je dine.



Je prends mon petit-déjeuner.



Je me couche, je m'endors.



Je me réveille, je me lève.



Je vais à l'école.



Je rentre à la maison.



Je déjeune.



Je dine.



Je prends mon petit-déjeuner.



Je me couche, je m'endors.



Je me réveille, je me lève.

1 Découpe les images et range-les dans l'ordre de la journée.



2 Colorie les cadres : en vert ce que tu fais avant midi, en jaune ce que tu fais à midi, en orange ce que tu fais après midi.

J'arrive à l'école.

Je me lève.

Je dine.

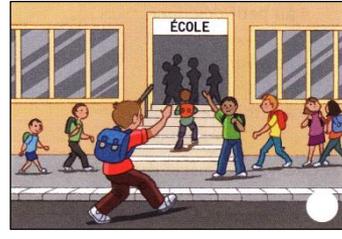
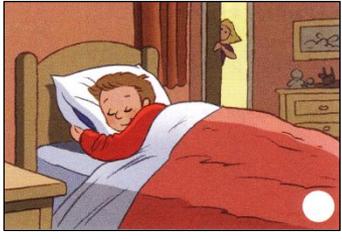
Je me couche.

Je déjeune à la cantine.

Je rentre à la maison.

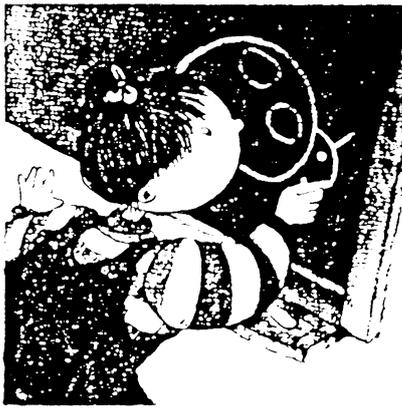
Je m'habille.

3 Dans l'exercice précédent : numérote les bulles grises de 1 à 7, dans l'ordre de la journée.





La journée d'une petite fille



Je joue.

Je joue.

Je mange.

Je me couche.

Je vais à l'école.

Je déjeune.

La journée d'un petit garçon



Je mange.

Je joue.

Je me lève.

Je me couche.

Je me lave.

Je déjeune.



La journée du chien



Le chien se lève.

Le chien joue.

Le chien se lave.

Le chien mange.

Le chien mange.

Le chien joue.

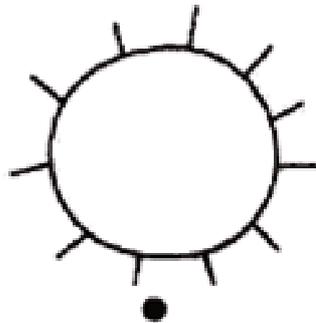
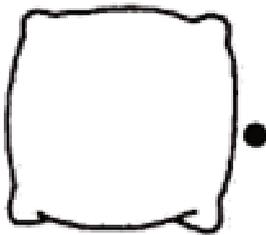
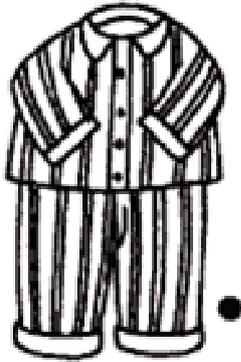
JOUR ET NUIT

Je choisis 2 couleurs.

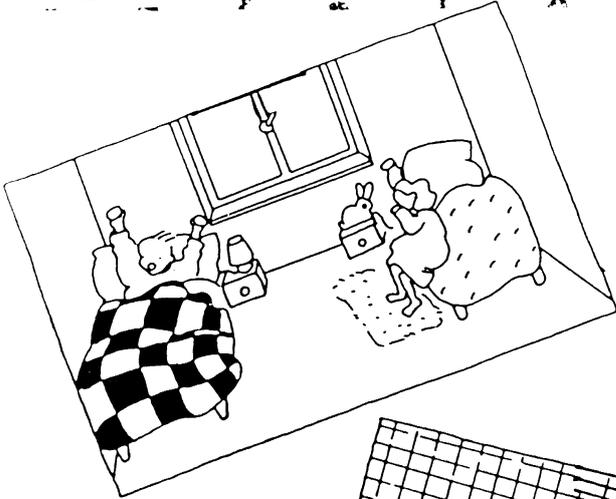


J'attache au soleil, les objets en rapport avec le jour.

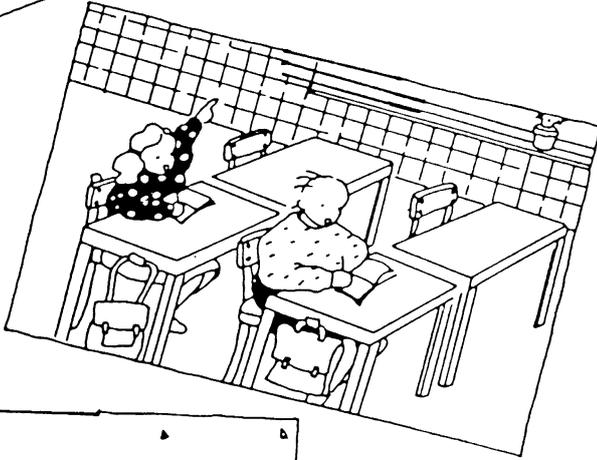
J'attache à la lune, les dessins qui ont un rapport avec la nuit.



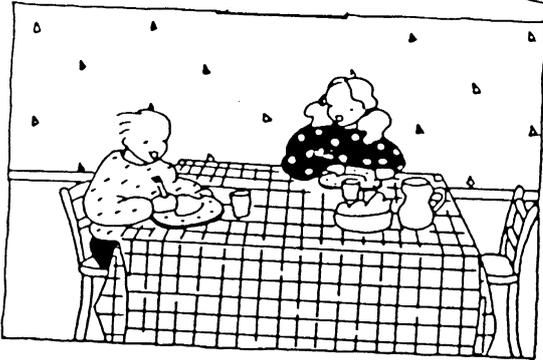
Voici une journée de Tom et Noémie.



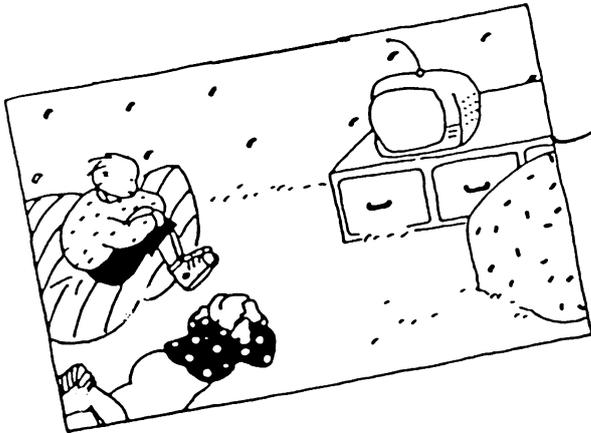
LE MATIN



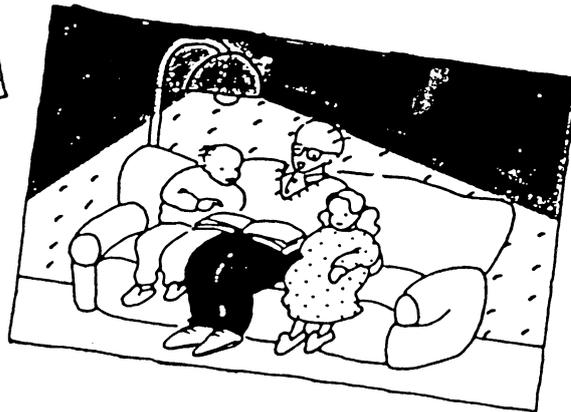
A MIDI



L'APRES-MIDI



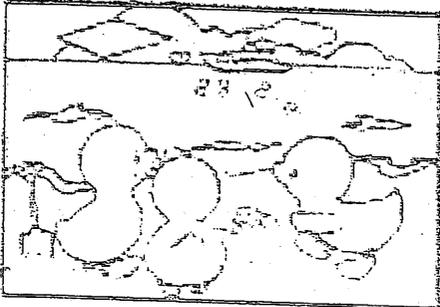
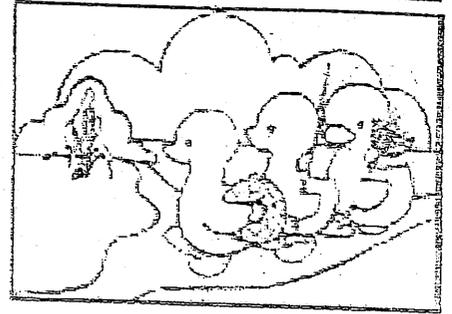
LE SOIR



LA SEMAINE DES CANARDS

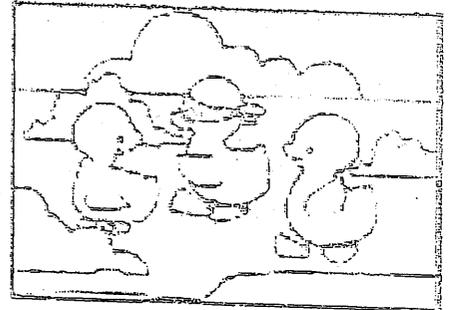
LUNDI,

les canards vont à la mare, mare, mare...



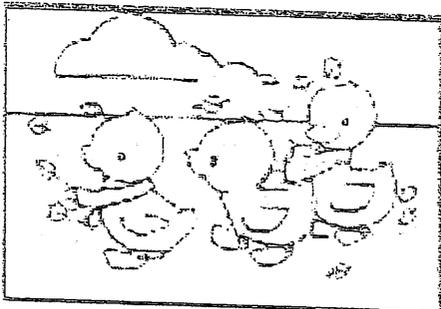
MARDI,

ils s'en vont jusqu'à la mer, mer, mer...



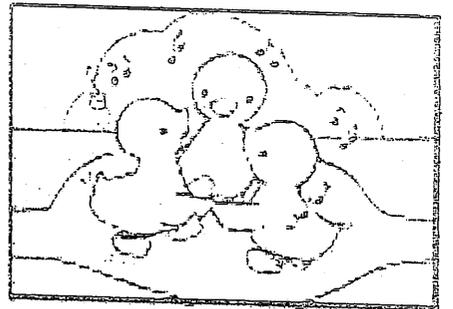
MERCREDI,

ils organisent un grand jeu, jeu, jeu...



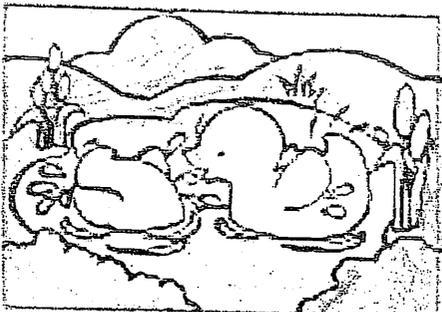
JEUDI,

ils se promènent dans le vent, vent, vent...



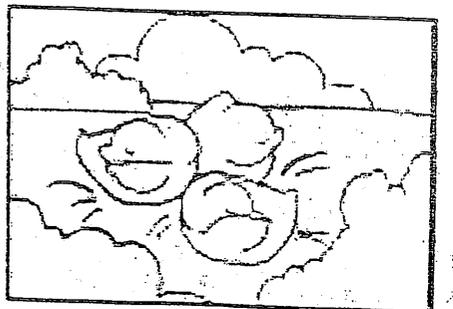
VENDREDI,

ils se dandinent comme ça, ça, ça...



SAMEDI,

ils se lavent à ce qu'on dit, dit, dit....



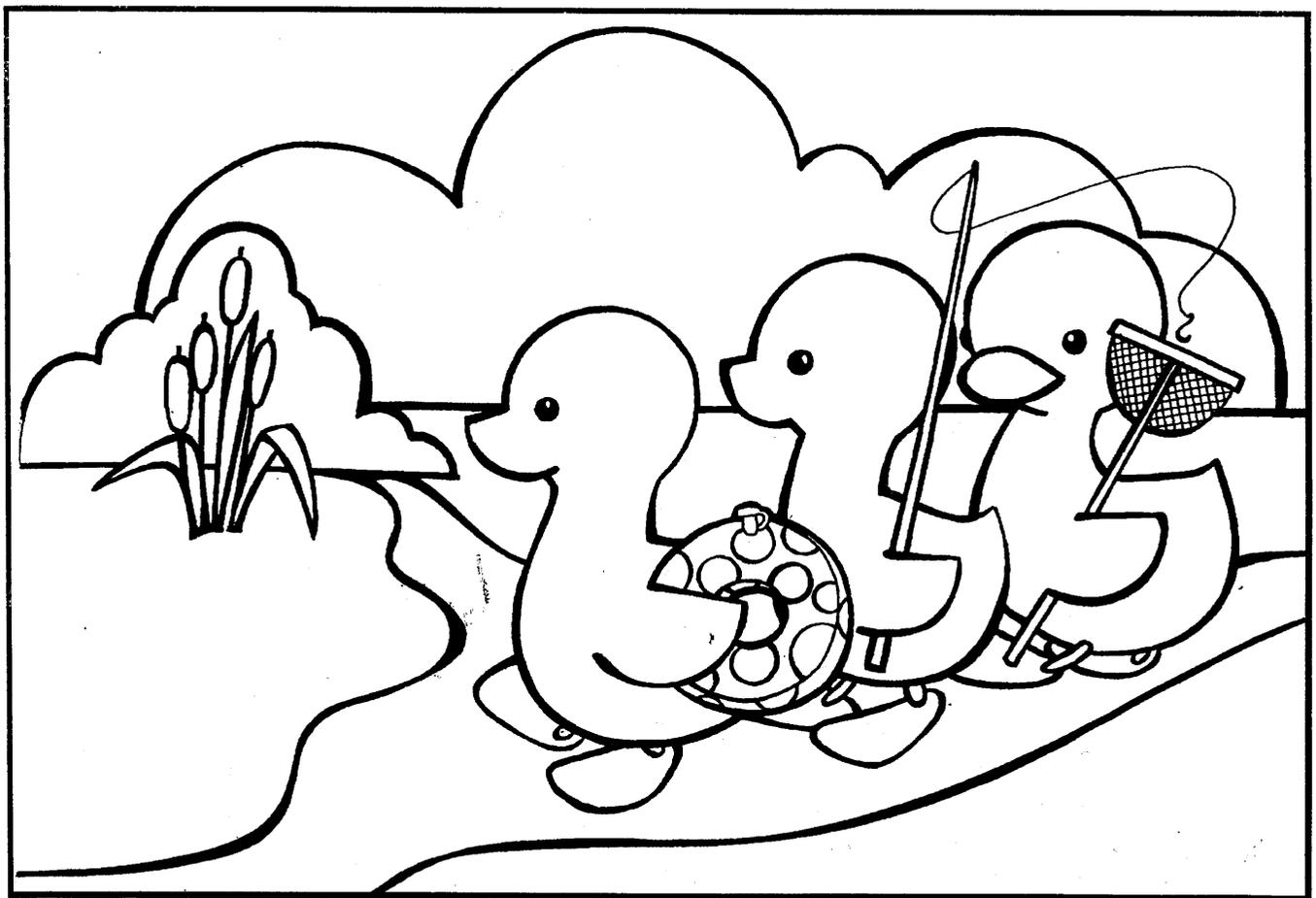
DIMANCHE,

ils se reposent et voient la vie en rose.

La semaine recommencera demain. cain cain !!!

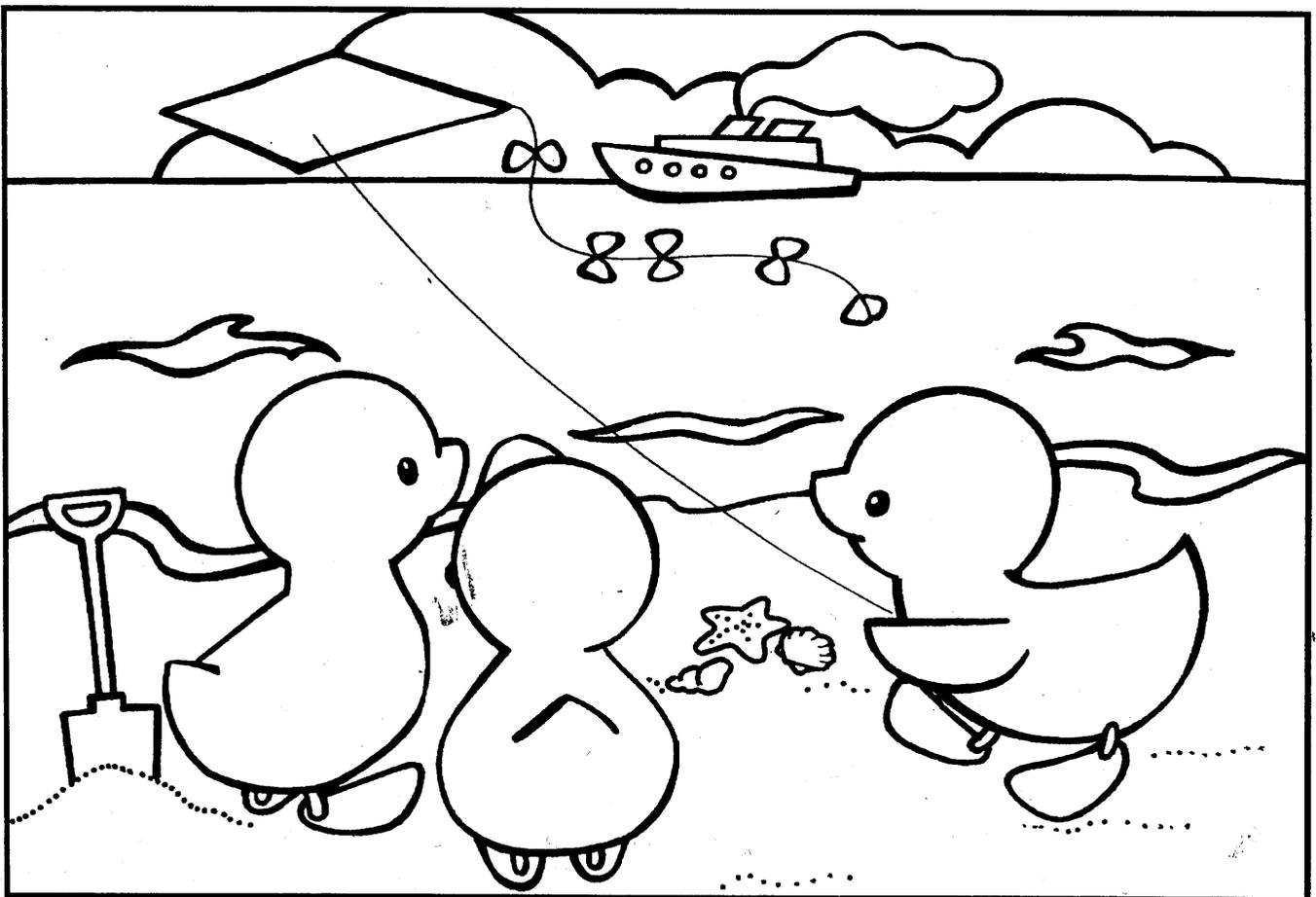
LUNDI

les canards vont à la mare,
mare, mare...



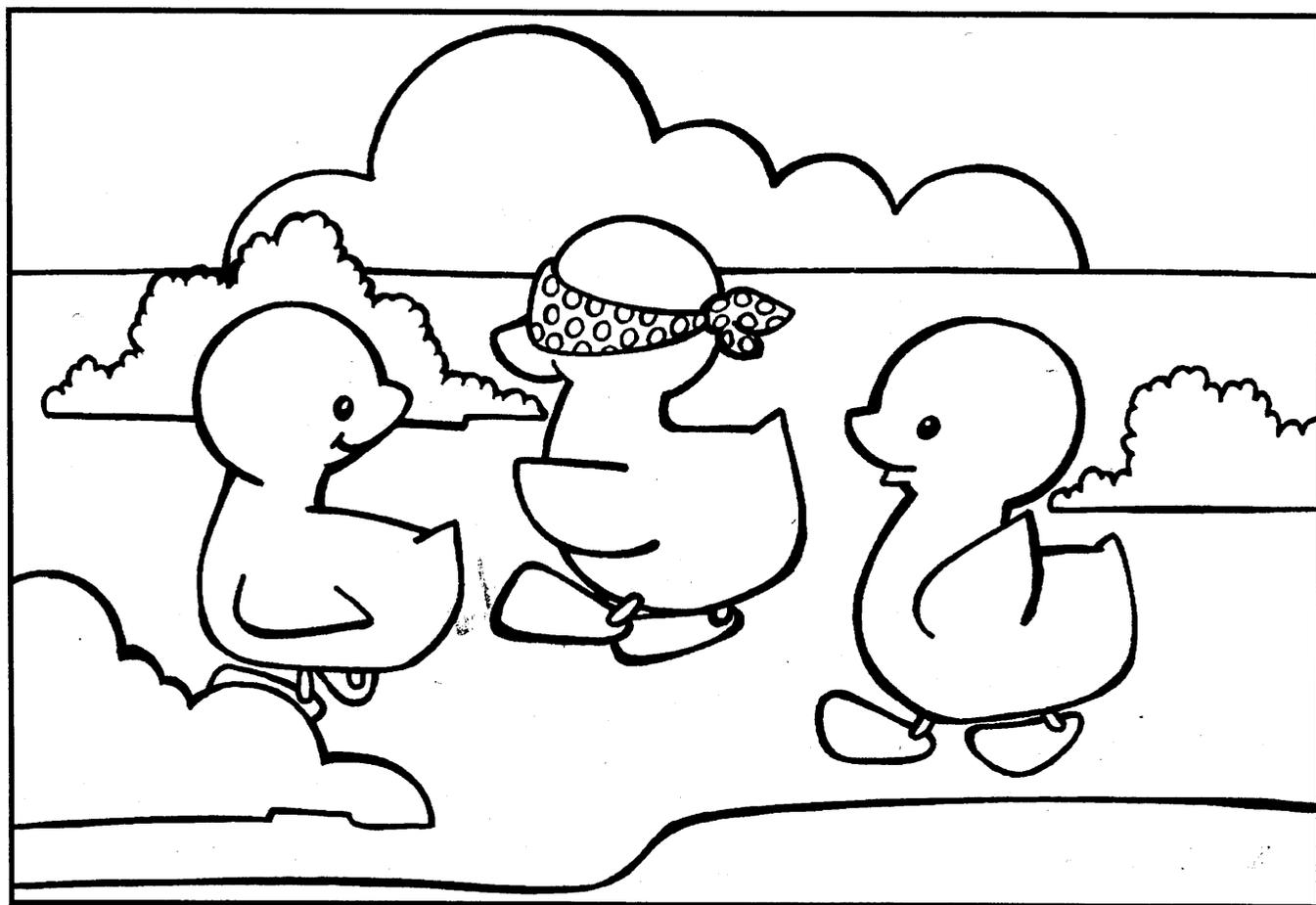
MARDI

ils s'en vont jusqu'à la mer,
mer, mer...



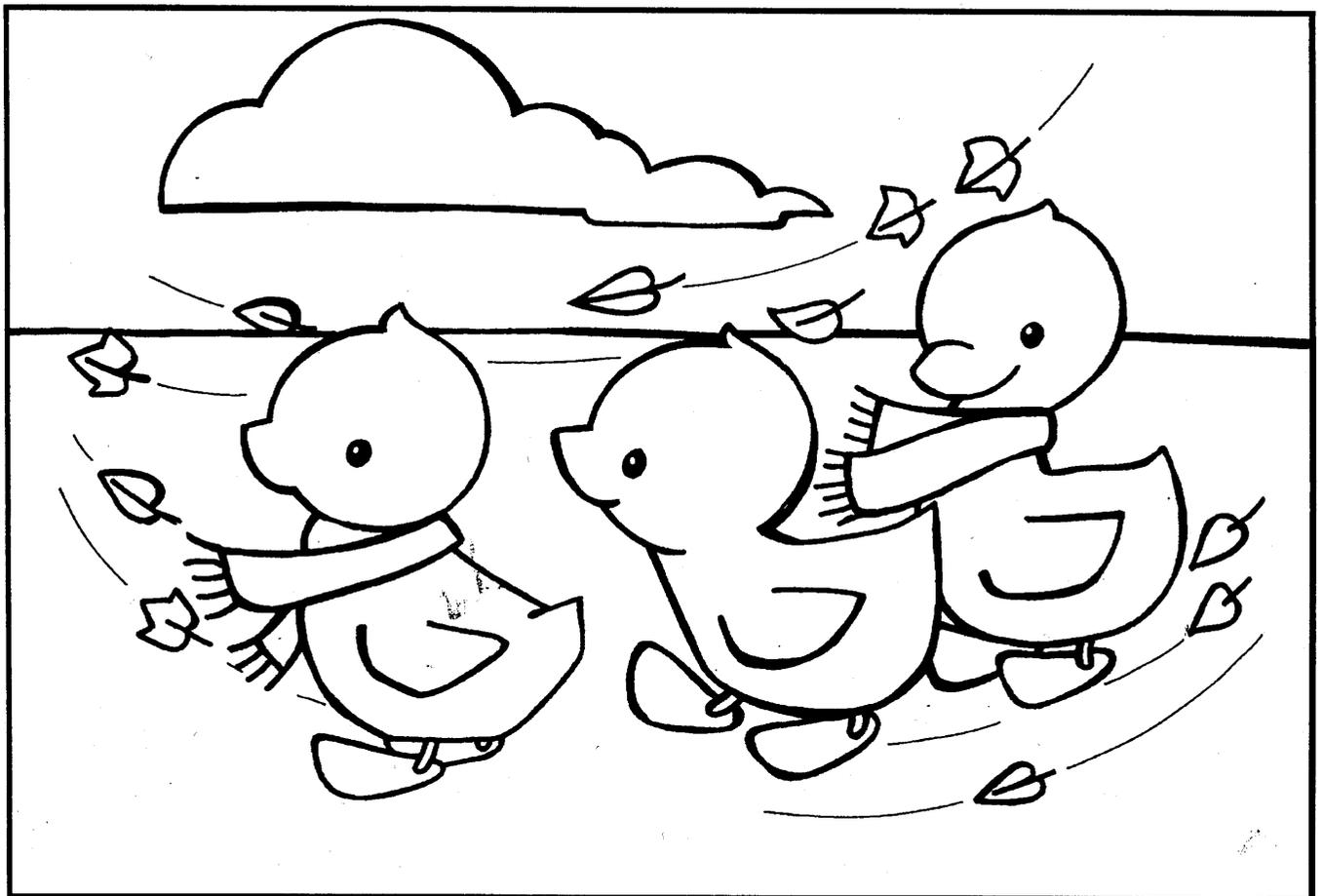
MERCREDI

ils organisent un grand jeu,
jeu, jeu...



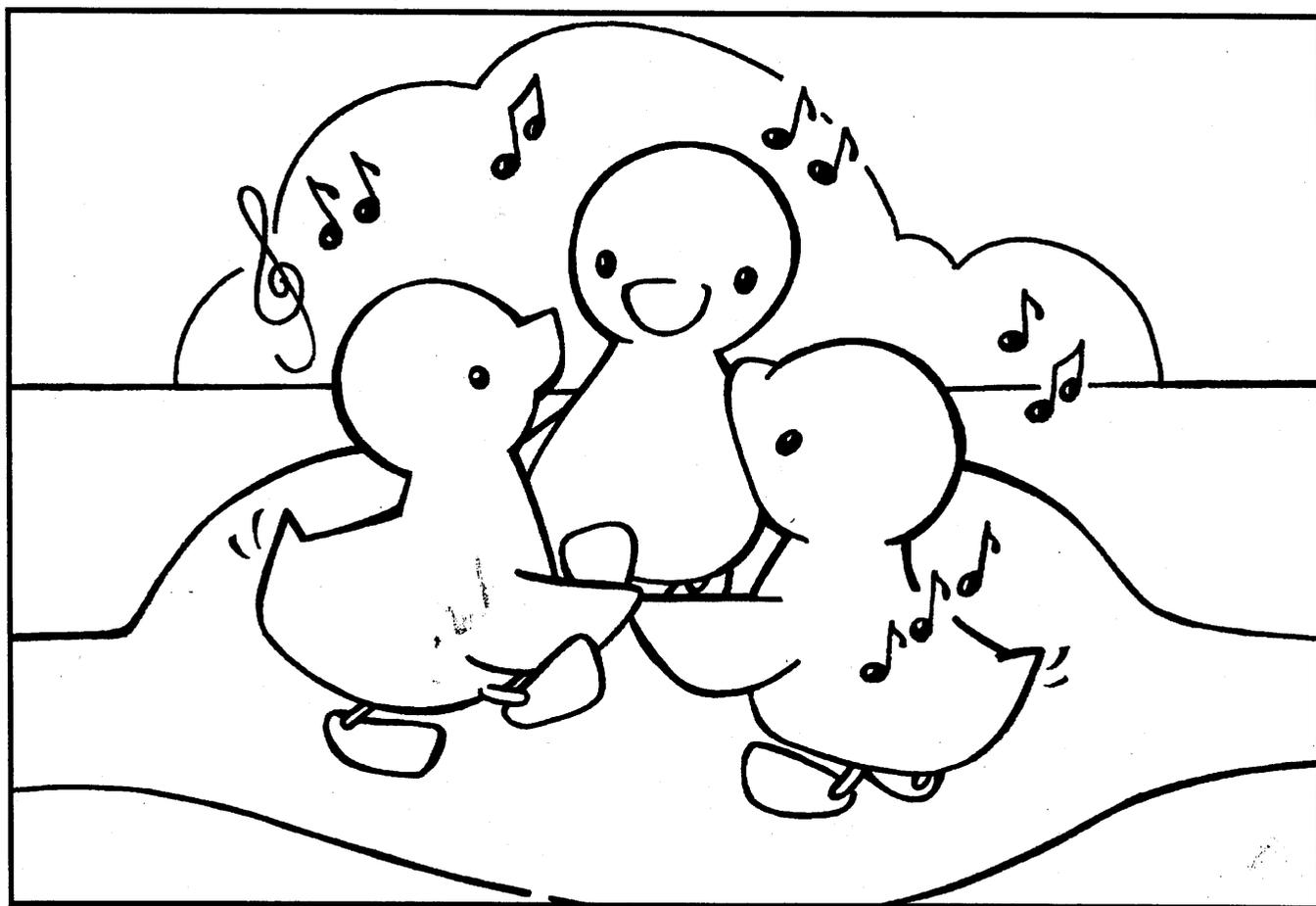
JEUDI

ils se promènent dans le vent,
vent, vent...



VENDREDI

ils se dandinent comme ça,
ça, ça ...



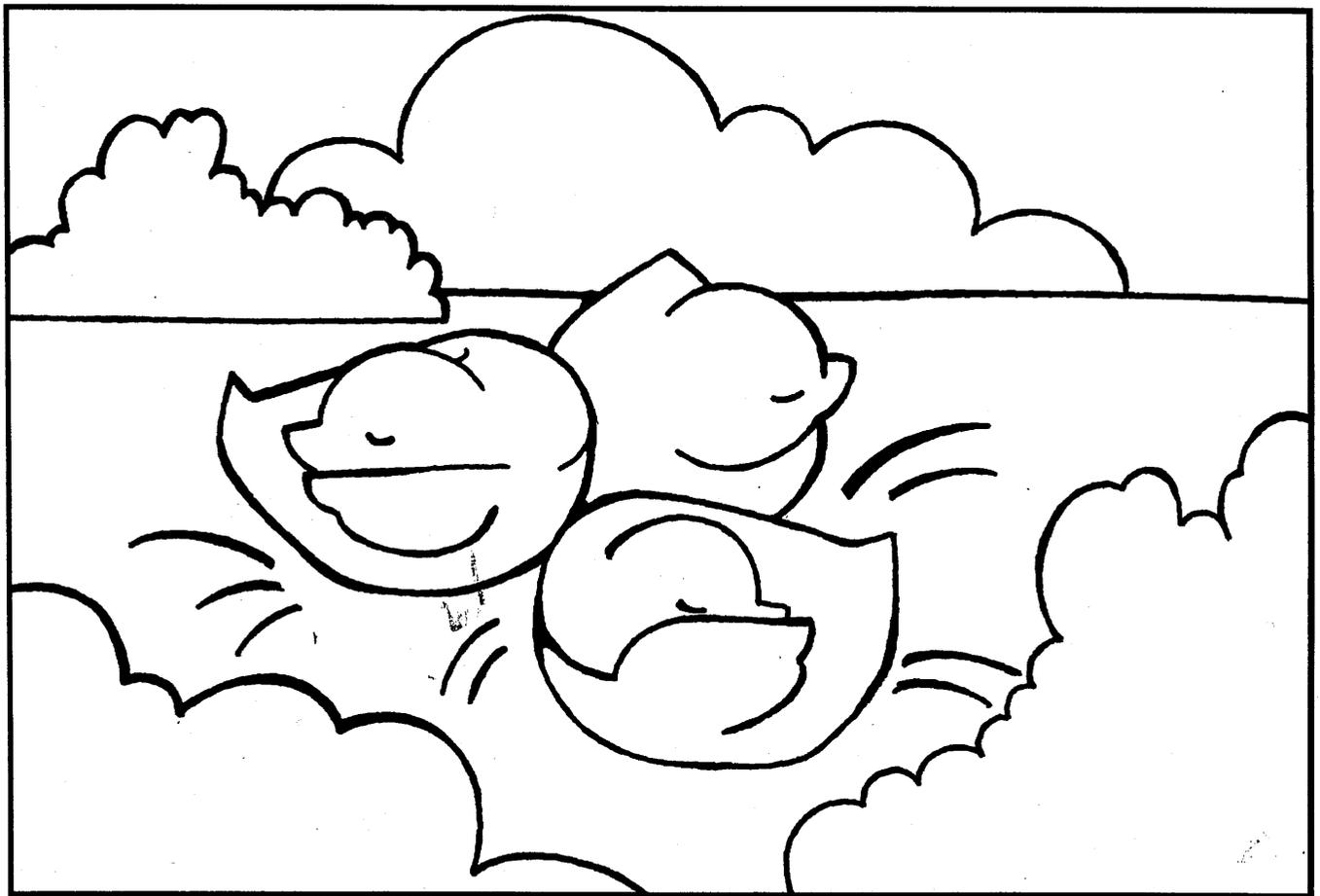
SAMEDI

ils se lavent à ce qu'on dit,
dit, dit...



DIMANCHE

ils se reposent
et voient la vie en rose.



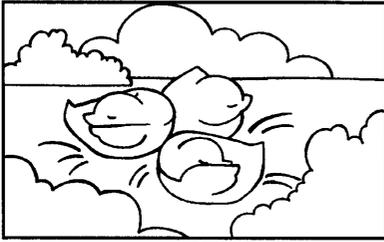
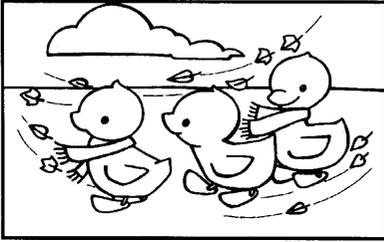
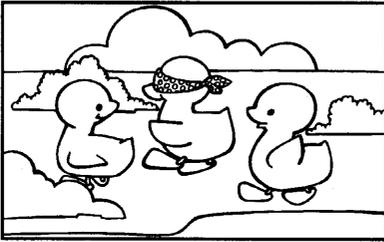
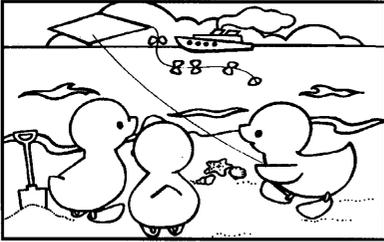
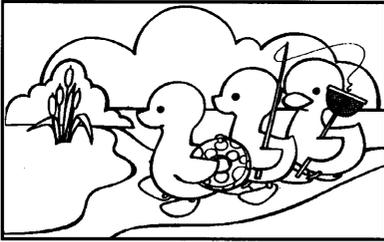
La semaine
recommencera
demain,

COIN

COIN !!!

LA SEMAINE DES CANARDS

Écris le nom de chaque jour à côté de la bonne illustration.



LUNDI

MARDI

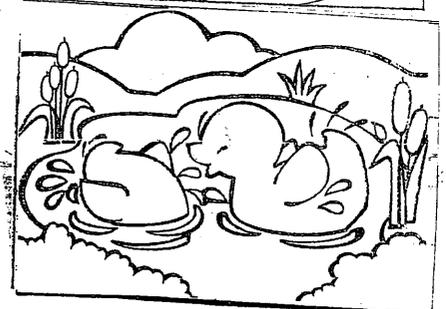
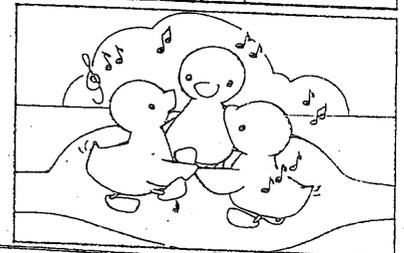
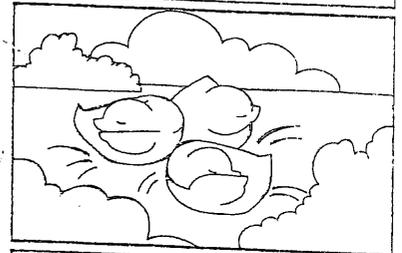
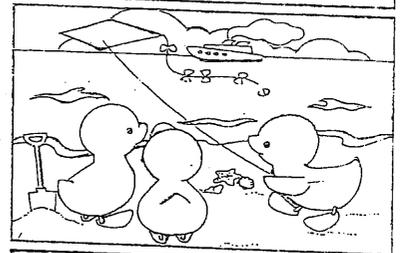
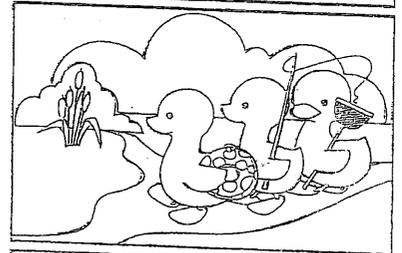
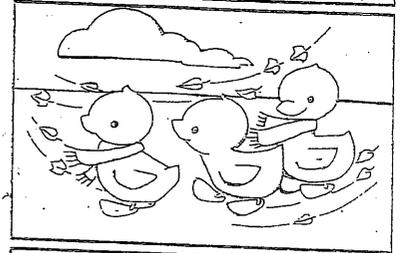
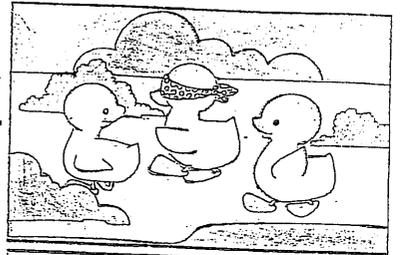
MERCREDI

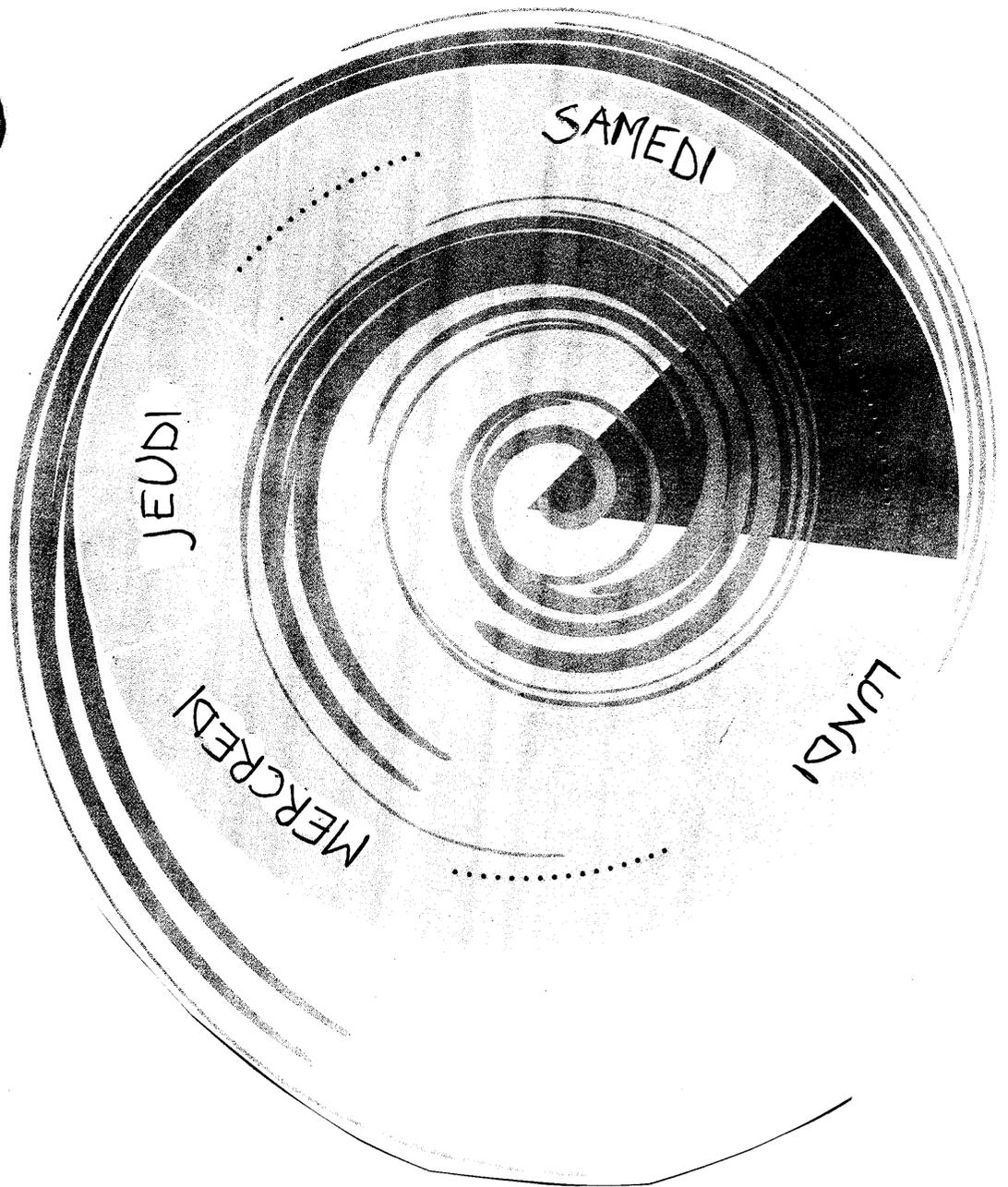
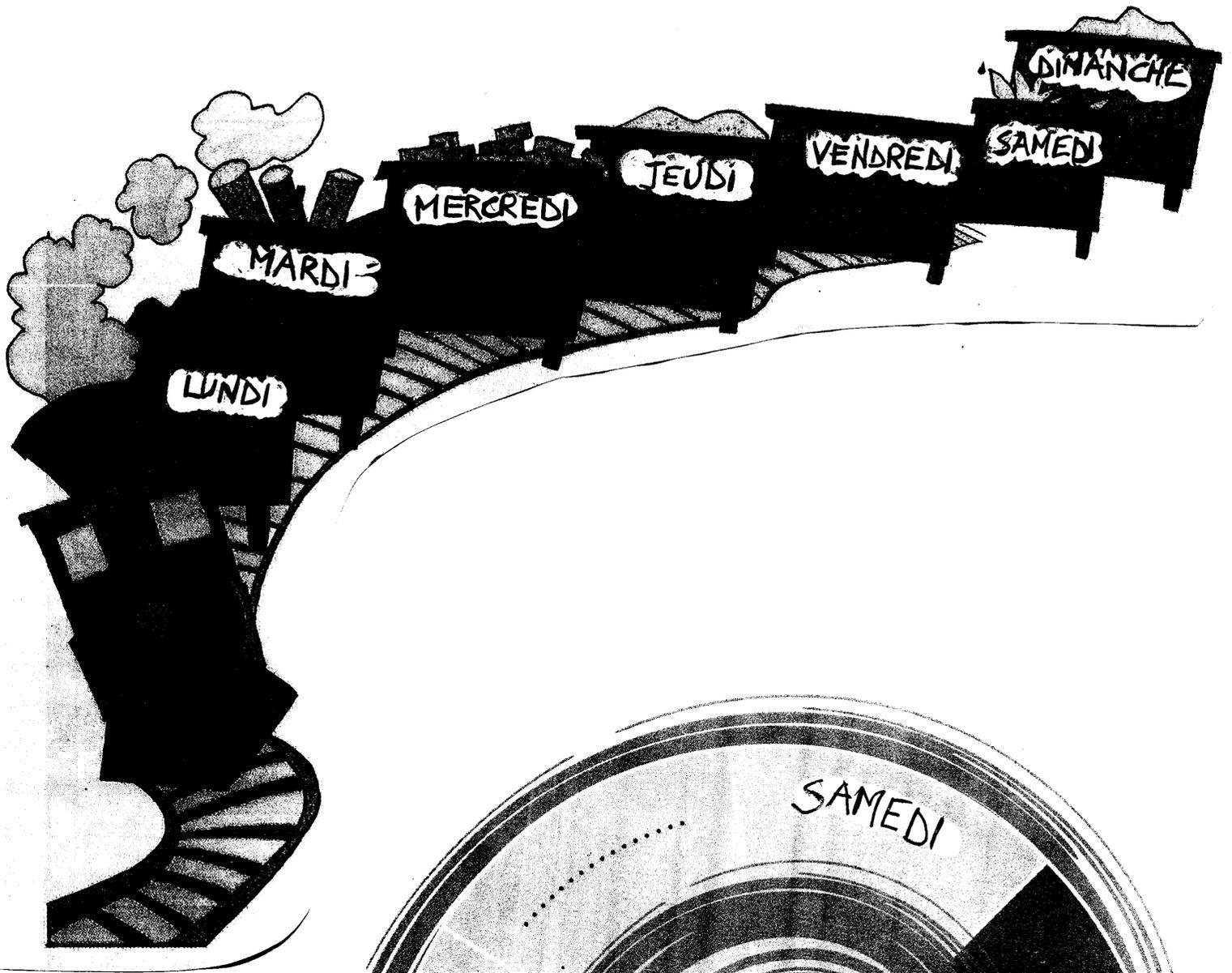
JEUDI

VENDREDI

SAMEDI

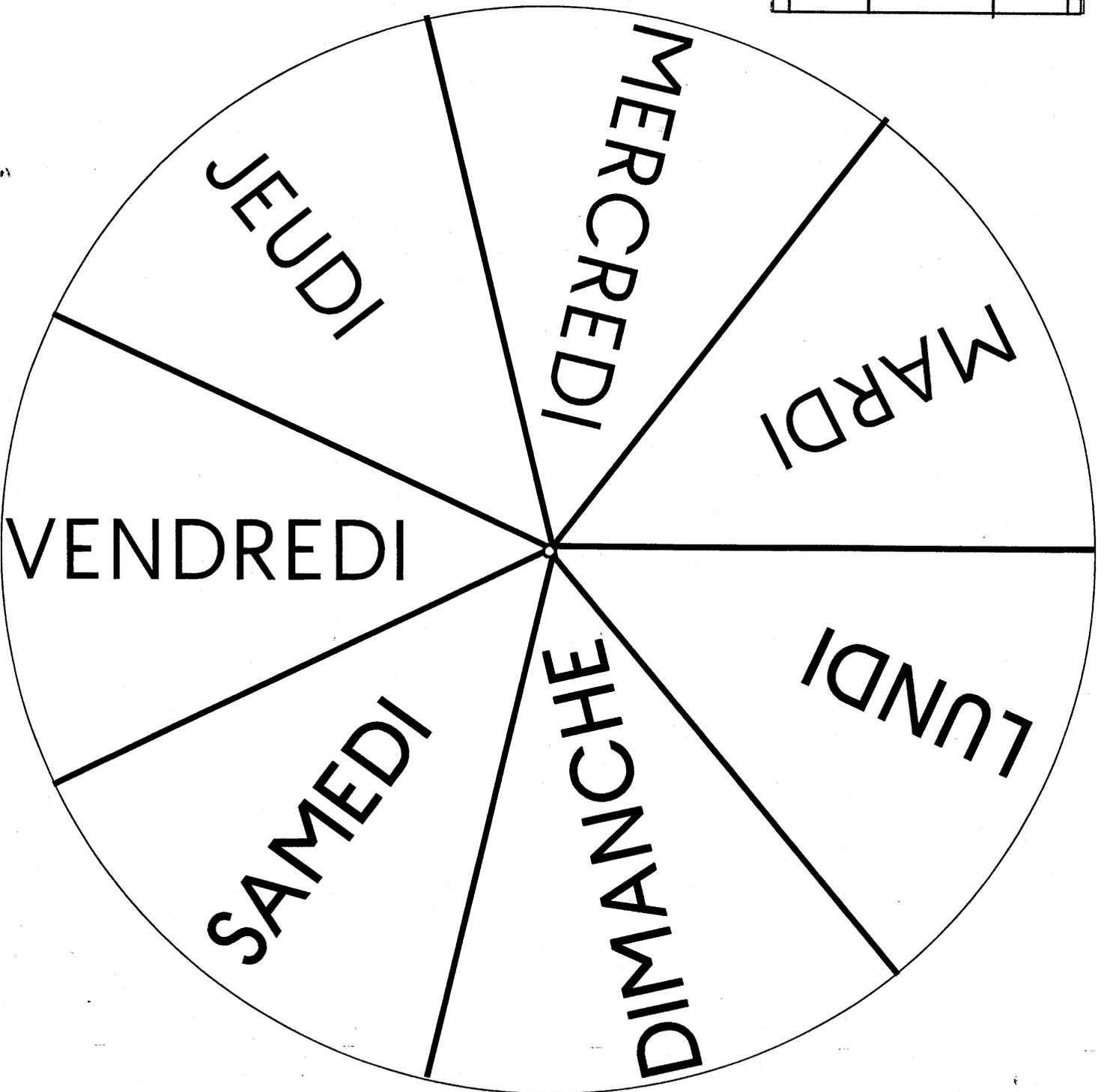
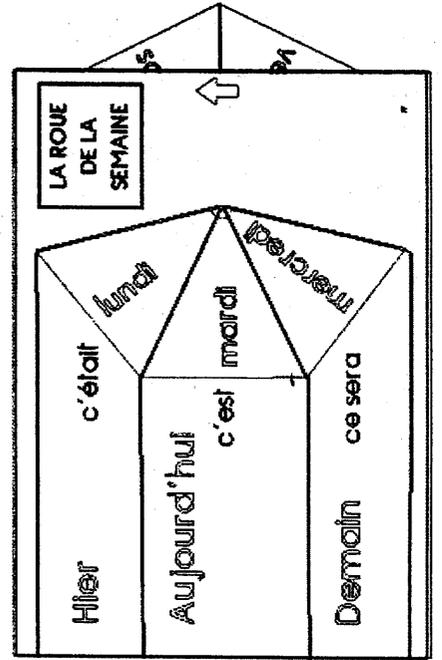
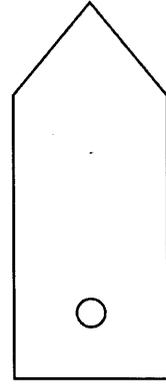
DIMANCHE





- Photocopier sur du A3
- Consolider et plastifier
- Découper les pointillés de la page 1
- Utiliser une attache parisienne comme axe.

Modèle librement inspiré de la roue du temps parue dans La Classe Maternelle (n°114 - 12/2002).



HIER

C'ÉTAIT

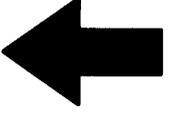
AUJOURD'HUI

C'EST

DEMAIN

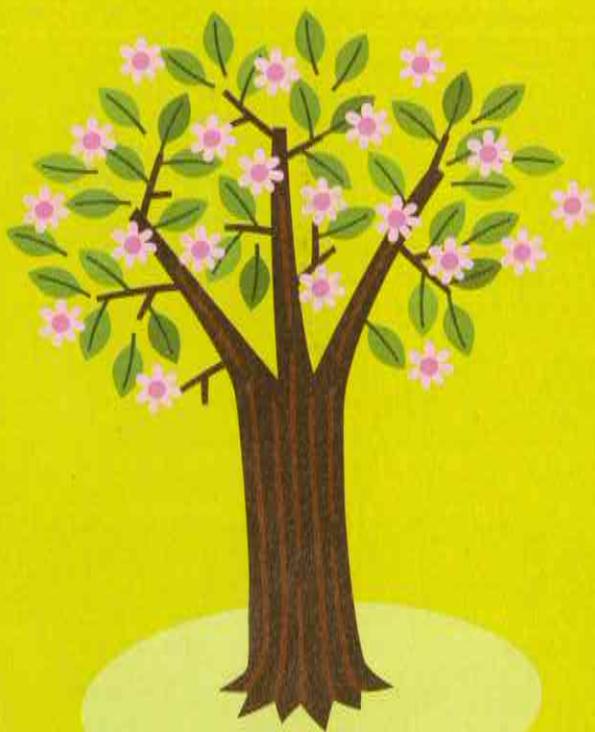
CE SERA

**LA ROUE
DE LA
SEMAINE**



Bonjour

375



Mon carnet des 4 saisons





SDutton/PixArt/Alamy Pictures



Shutterstock

Les champignons poussent.



Beaucoup d'animaux
préparent leurs réserves.



EBelcher/Alamy Pictures

On récolte et on écrase
les raisins.

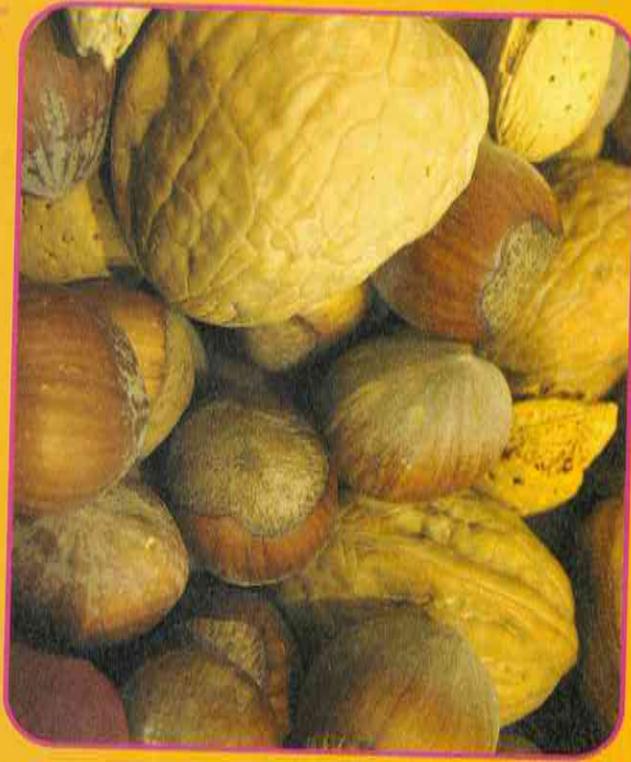
Certains oiseaux partent
vers les pays chauds.



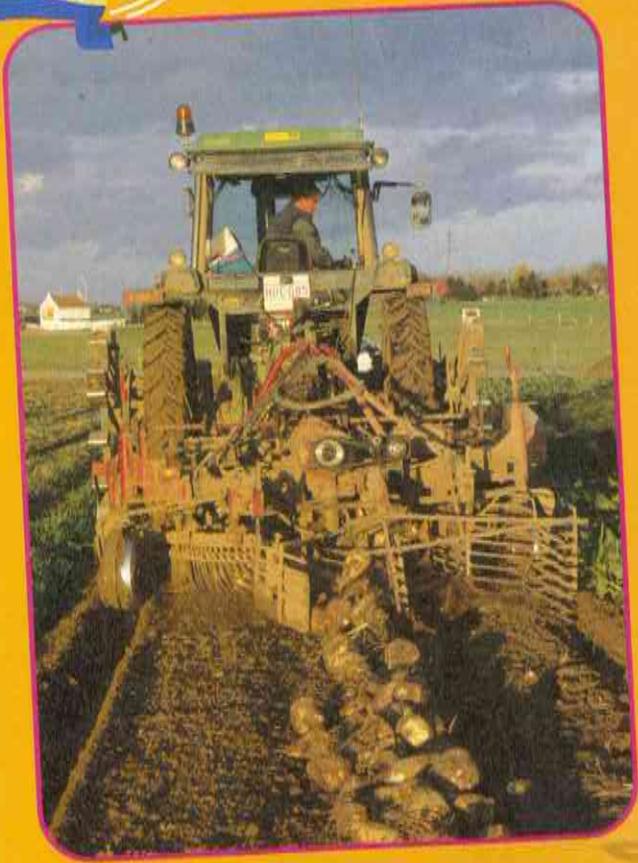
Shutterstock



mne...



Stock Exchange



Agri Heritage

On peut récolter des fruits secs.

On laboure les champs.



Stock Exchange



Agri Heritage

On récolte des pommes.

Les feuilles changent de couleur.



mne...



J'observe...



Observe un arbre. Comment sont ses branches?
Complète, si nécessaire.



Je goûte...



Ils sont enfin bons à manger!
Relie chaque fruit ou légume à sa cachette.



potiron



poire



pomme

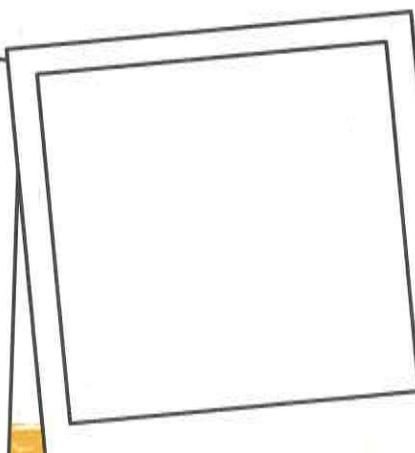
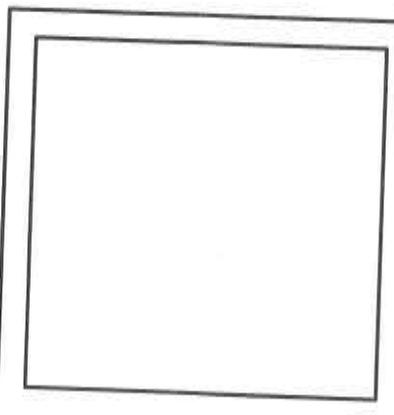
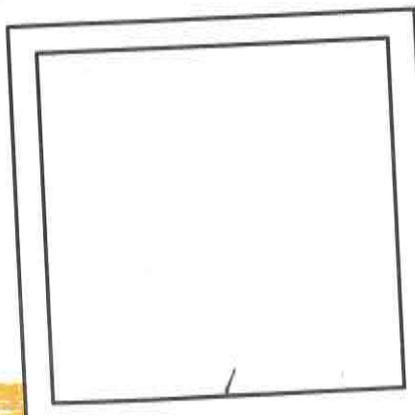


châtaigne



Pour moi, l'automne, c'est aussi...

Dessine!



0 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

novembre

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

décembre



Je porte...
Entoure!



un pantalon



des après-ski



une écharpe



un maillot



des sandales



des moufles



une jupe



un blouson



un pull à col roulé



un gilet



des baskets



un tee-shirt



un pantalon 3/4



des bottes en caoutchouc



des collants



une robe



un bonnet



une veste



un sweat



un tee-shirt à manches longues



une chemise



un short



un K-way

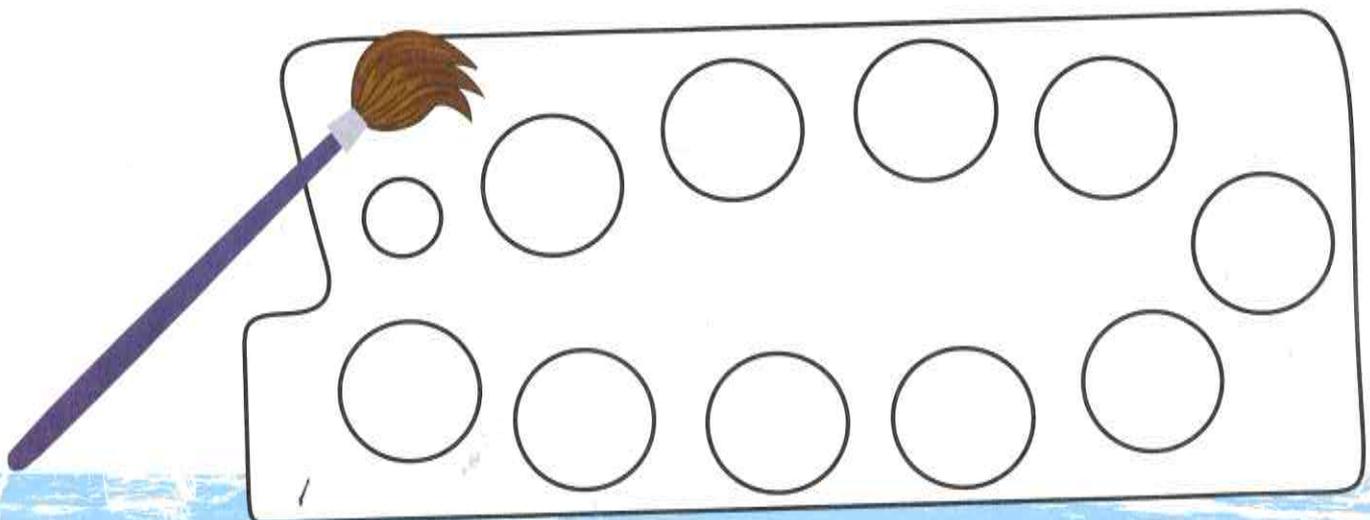


des chaussettes



Je vois...

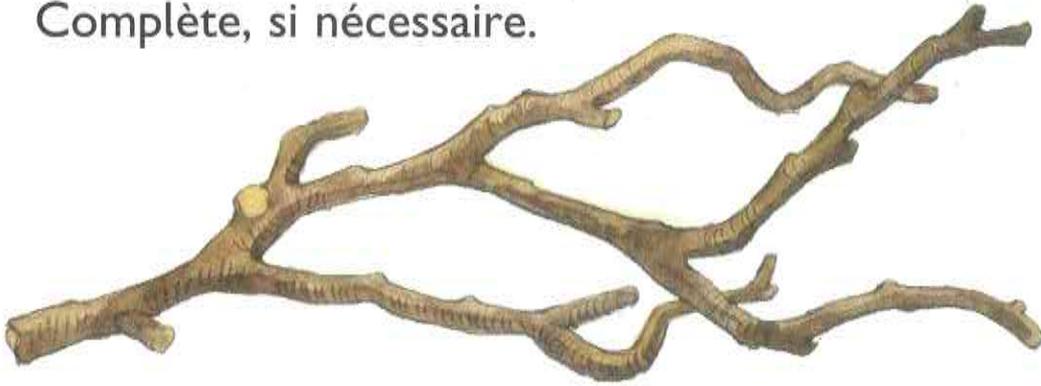
Observe les couleurs de la nature et colorie.



er...

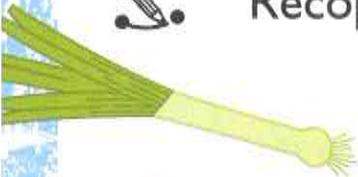
**J'observe...**

Observe un arbre. Comment sont ses branches?
Complète, si nécessaire.

**Je goûte...**

Ils sont enfin bons à manger!

Recopie les syllabes dans le bon ordre.



reau

poi



Bru

de

choux

xelles



ra

te

bet

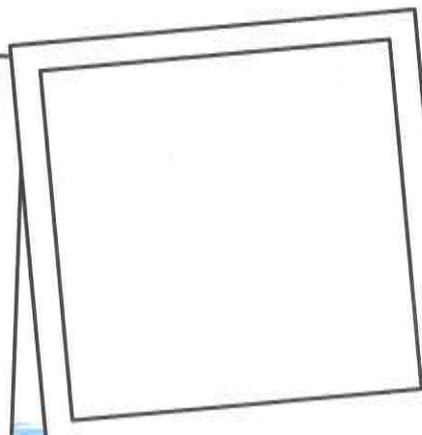
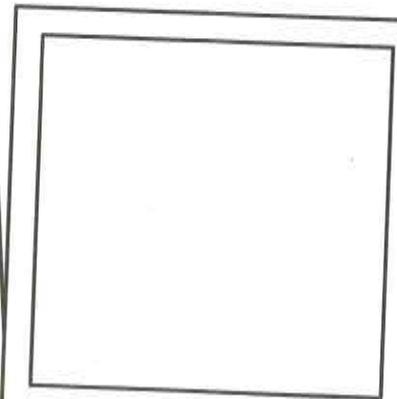
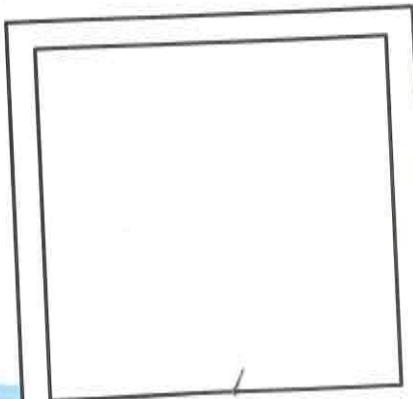
ve

ge

rou

**Pour moi, l'hiver, c'est aussi...**

Dessine!



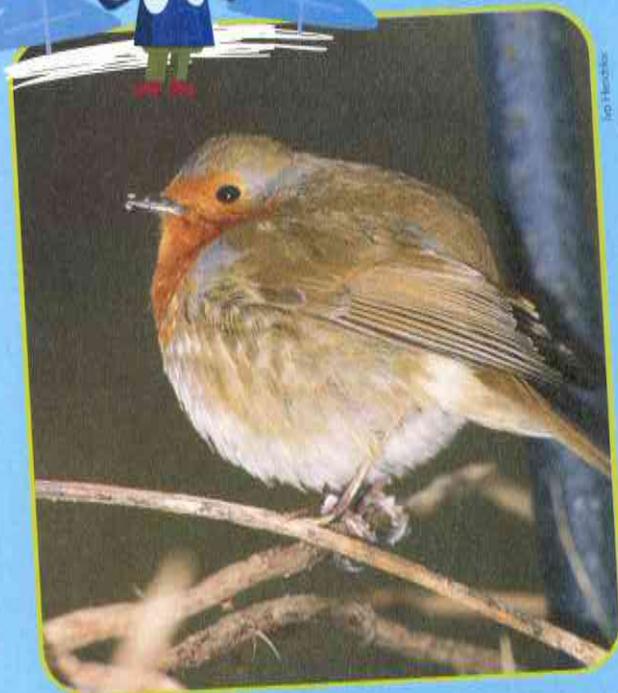
5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28

février

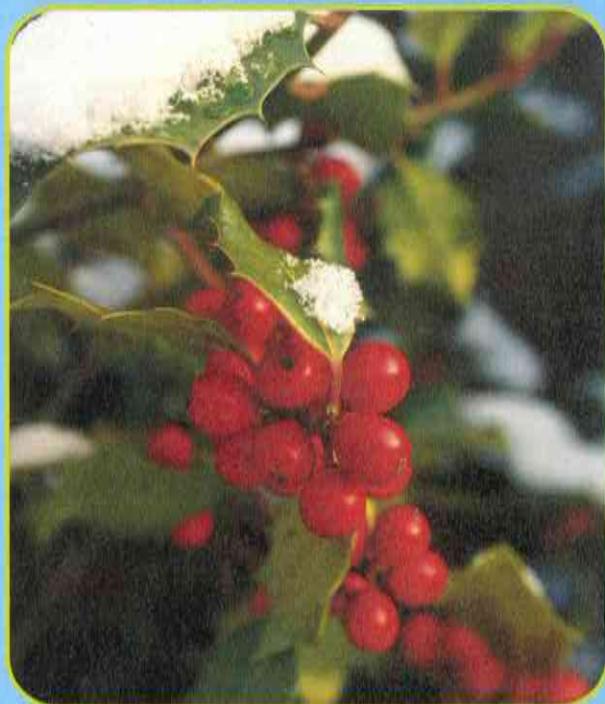
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

mars

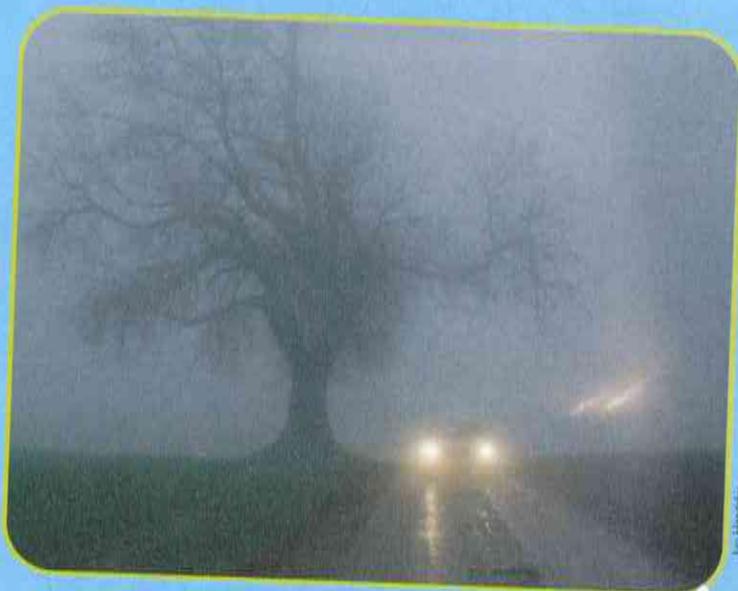
En hiver...



Le plumage des oiseaux se gonfle.



Certains arbres restent verts.



Avec la neige, le verglas ou le brouillard, il est parfois difficile de se déplacer.



Certains animaux hibernent.

Retourne aux pages 2 et 3.
Pour toi, l'hiver, c'est...

 Entoure en bleu.



Au printemps...



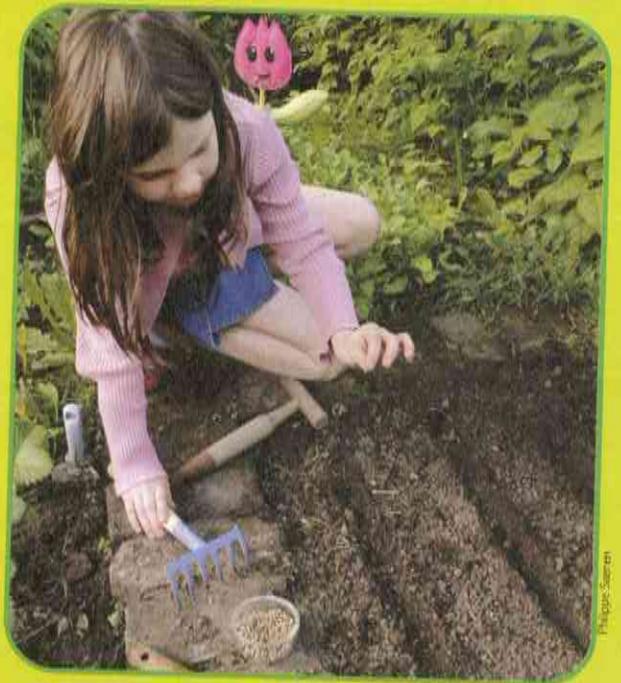
Les bourgeons éclosent.



Les abeilles butinent les fleurs.



Les oiseaux pondent leurs œufs.



On sème les graines dans le potager.

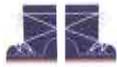
Retourne aux pages 2 et 3.
Pour toi, le printemps, c'est...
Entoure en vert.



Je porte...
Entoure!



un pantalon



des après-ski



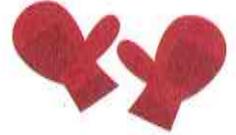
une écharpe



un maillot



des sandales



des moufles



une jupe



un blouson



un pull à col roulé



un gilet



des baskets



un tee-shirt



un pantalon 3/4



des bottes en caoutchouc



des collants



une robe



un bonnet



une veste



un sweat



un tee-shirt à manches longues



une chemise



un short



un K-way

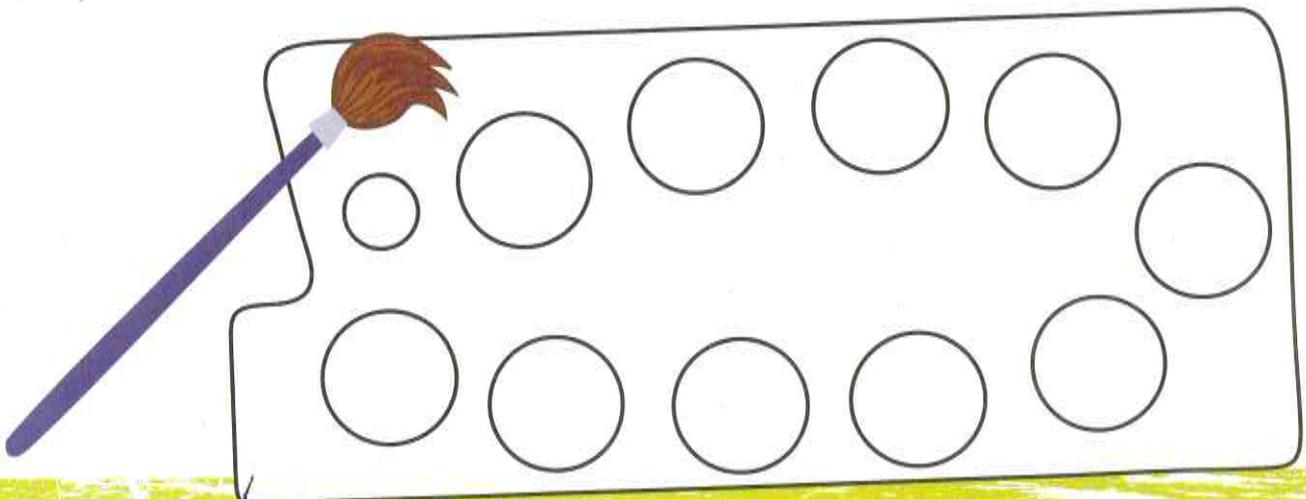


des chaussettes



Je vois...

Observe les couleurs de la nature et colorie.



emps...



J'observe...



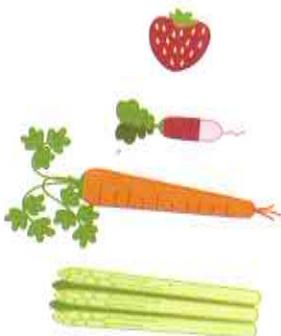
Observe un arbre. Comment sont ses branches?
Complète, si nécessaire.



Je goûte...



Ils sont enfin bons à manger!
Ajoute les lettres qui manquent
pour retrouver les noms de fruits et de légumes.



_____ s _

r _____

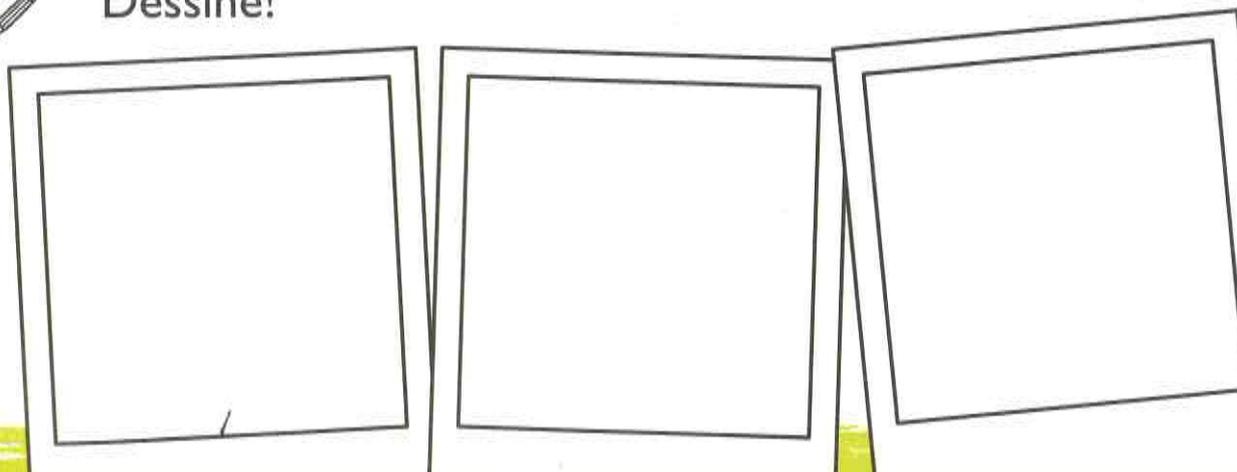
c _____

a s _ e _ _ _



Pour moi, le printemps, c'est aussi...

Dessine!

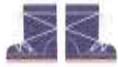




Je porte...
Entoure!



un pantalon



des bottes



une écharpe



un maillot



des sandales



des moufles



une jupe



un imper



un pull à col roulé



un gilet



des baskets



un tee-shirt



un pantalon 3/4



des bottes en caoutchouc



des collants



une robe



un bonnet



une veste



un sweet



un tee-shirt à manches longues



une chemisette



un short



un KW

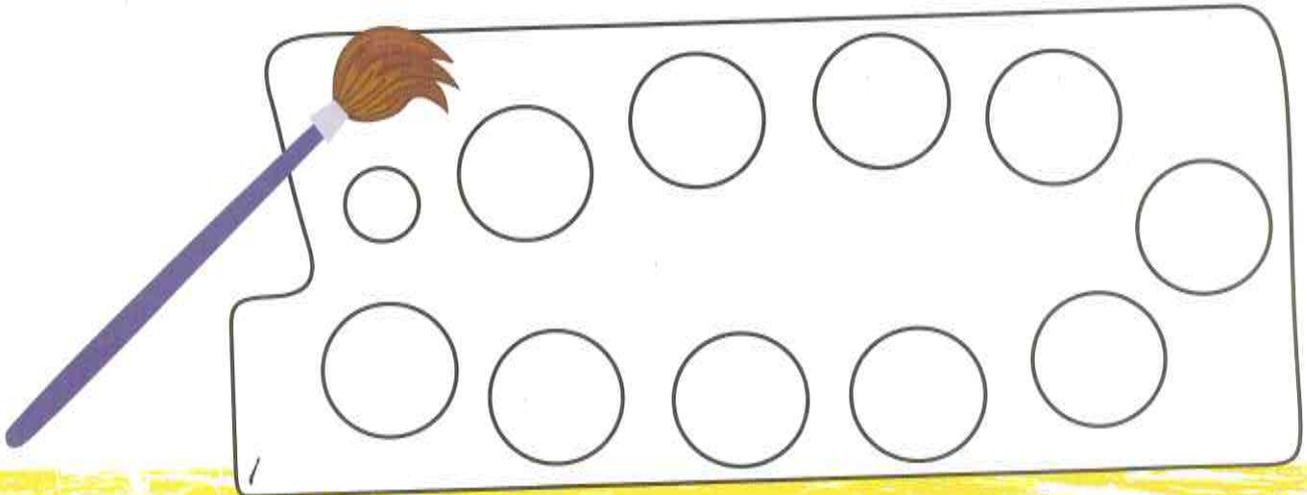


des chaussettes



Je vois...

Observe les couleurs de la nature et colorie.



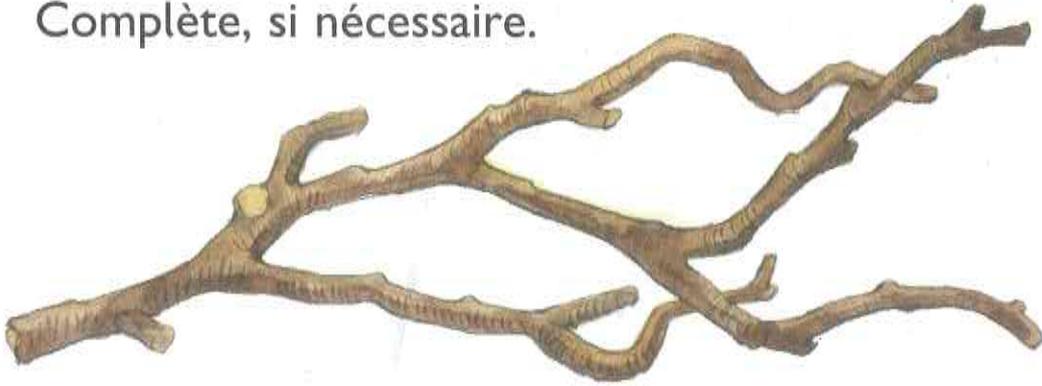
é...



J'observe...

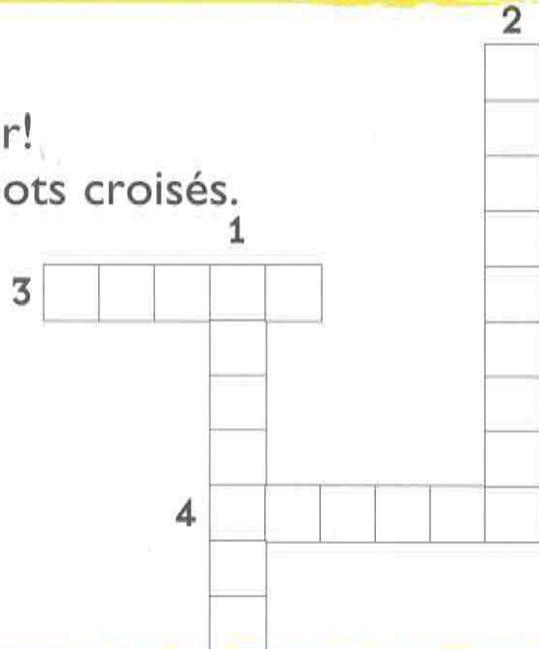


Observe un arbre. Comment sont ses branches? Complète, si nécessaire.



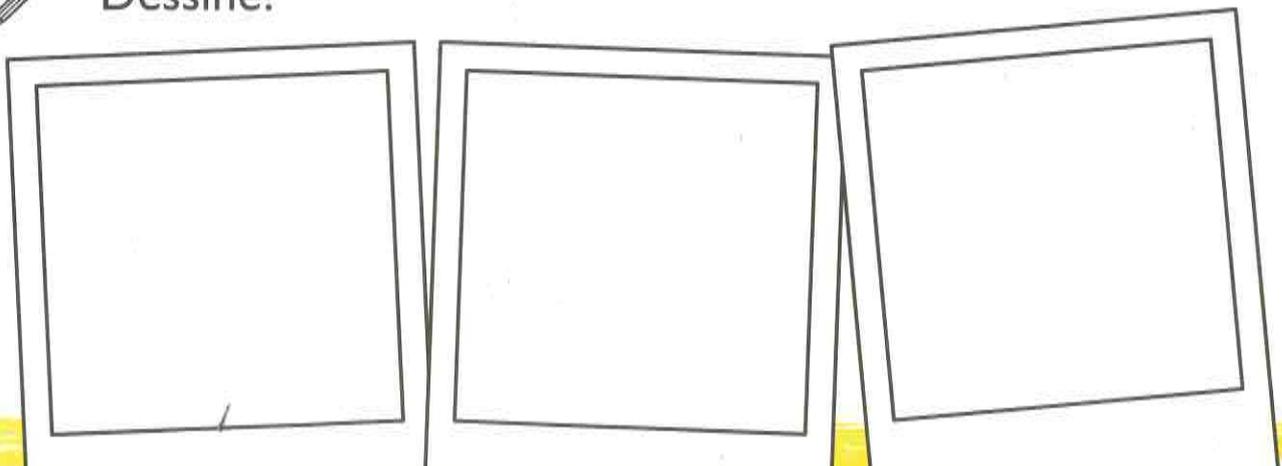
Je goûte...

Ils sont enfin bons à manger! Complète cette grille de mots croisés.



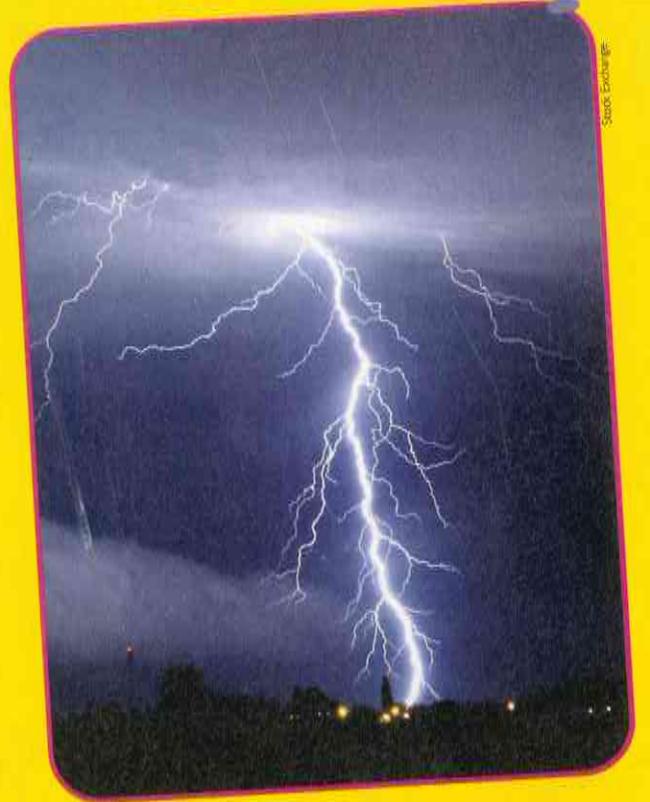
Pour moi, l'été, c'est aussi...

Dessine!





Il y a plein de fruits délicieux.



L'orage gronde plus souvent.



C'est la saison des moissons.



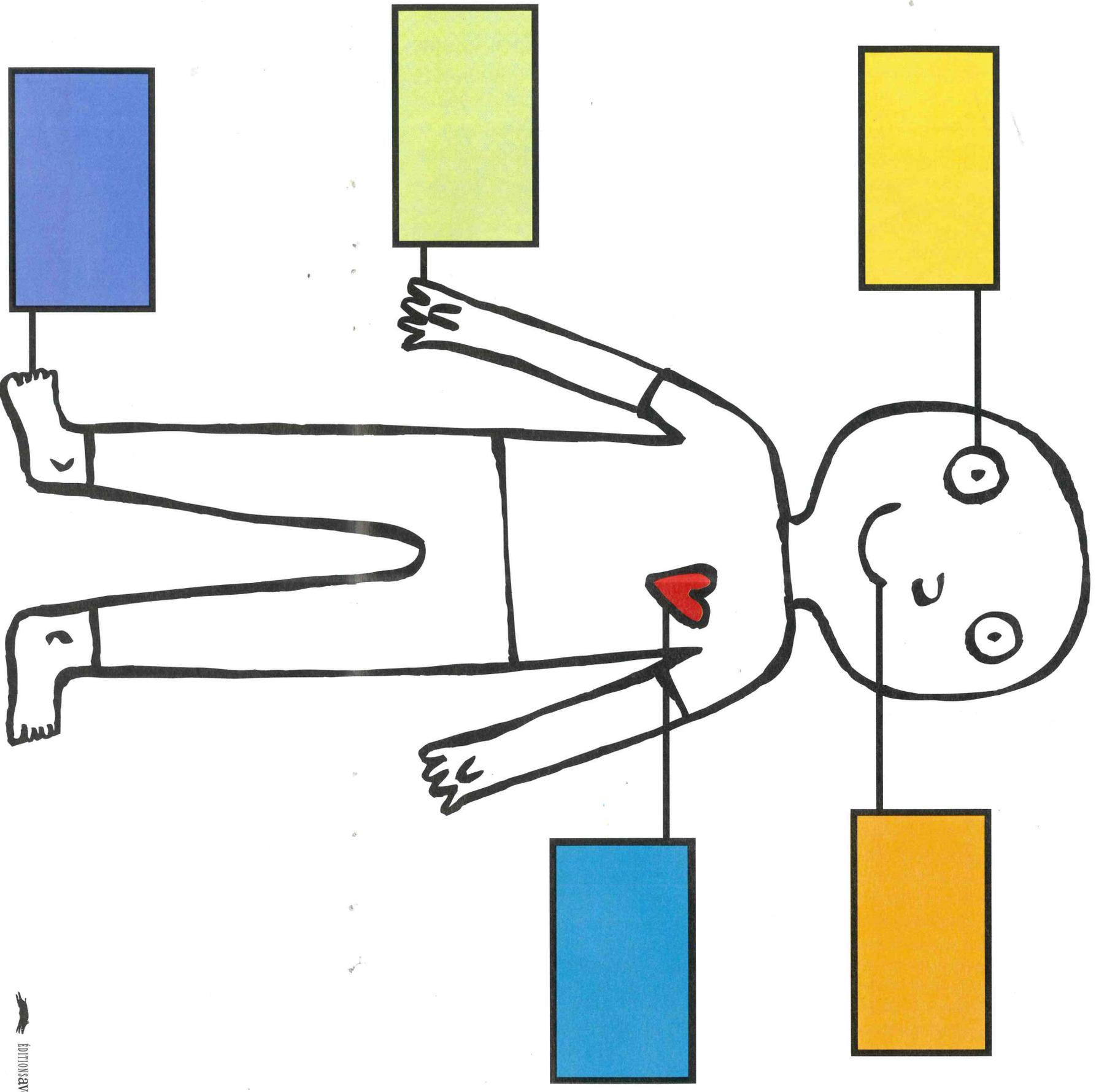
Le soleil est agréable. Mais attention, il peut être dangereux!

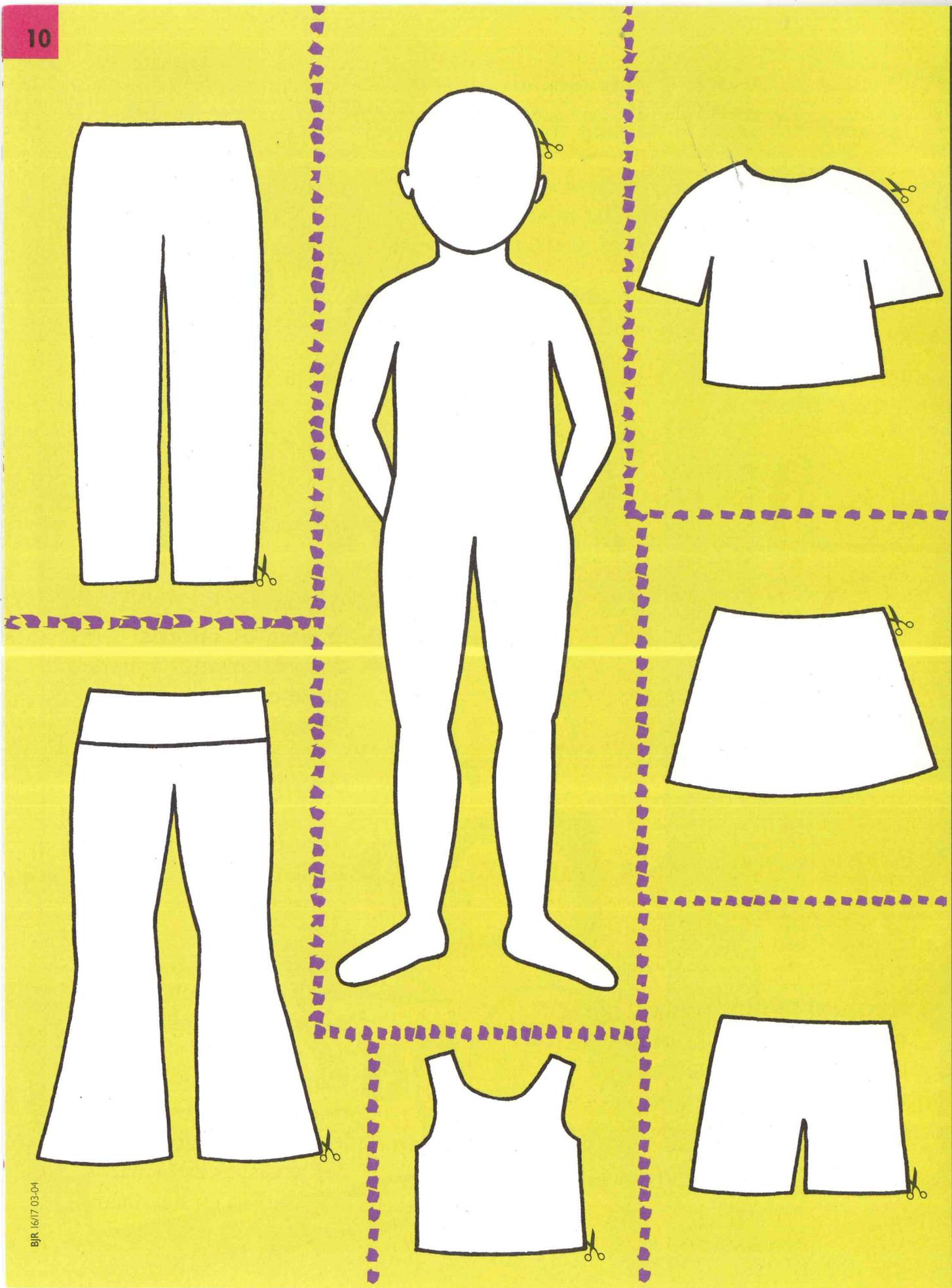
Retourne aux pages 2 et 3.
Pour toi, l'été, c'est...

 Entoure en jaune.



Je me présente



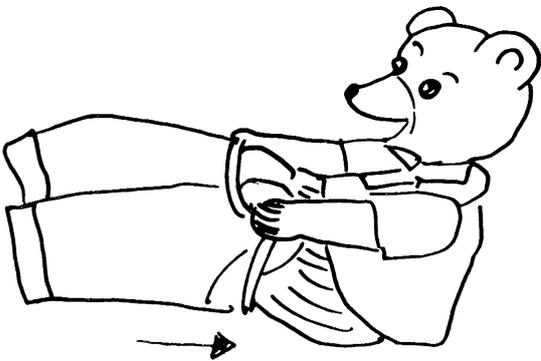


PETIT OURS
S'HABILLE

(SE DÉSHABILLE)



IL ENLÈVE LE PYJAMA
(IL MET)



IL ENFILE
LE PANTALON
(IL ENLÈVE)



IL MET LE PULL
(IL ENLÈVE)



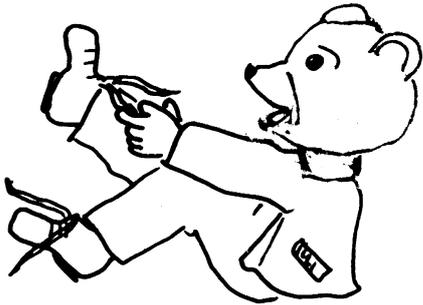
IL MET
LA VESTE
(IL ENLÈVE)



IL BOUTONNE LA VESTE
(IL DÉBOUTONNE)



IL CHAUSSÉ
LES SANDALES



IL LACE LES SOULIERS
(IL DÉLACE)



IL COIFFE LE CHAPEAU

BREVE SITOGRAFIA:

LE JOUR ET LA NUIT

- laclassedecorinne.ekablog.com
- le jour et la nuit, activités scientifiques pour les enfants. www.educatout.com
- le petit cartable de Sanleane www.sanleane.fr

LES JOURS DE LA SEMAINE

- 28 gratuit FLE. Fiches pédagogiques <https://fr.islcollective.com>
- les jours de la semaine. Français précoce. www.bonjourdefrance.com

LES QUATRES SAISONS

- www.educatout.com
- 23 gratuit FLE Fiches pédagogiques <https://fr.islcollective.com>
- lutinbazar.fr/le-cycle-des-saisons
- www.sanleane.fr/les-saisons

CARNAVAL

- aosta.ialpes.com/carnaval

DESARPA

- www.lovevda.it/fr/base-désarpa