

ANDREA BALBO

Curriculum vitae

(aggiornamento al 31 gennaio 2024)

ORCID: orcid.org/0000-0002-2227-7217

SCOPUS: <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=56129225900>

GOOGLE SCHOLAR: https://scholar.google.com/citations?hl=it&user=A2a_ECKAAAAJ

Sito web: [//andreabalbo.academia.edu](http://andreabalbo.academia.edu)

Posizione attuale

Da 1/10/2021-...: **professore ordinario** di Lingua e letteratura latina, SSD L-FIL_LET/04, Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Torino (chiamata effettuata il 20 settembre 2021)

Idoneità all'Abilitazione Scientifica Nazionale

Prima fascia

04/09/2018: risulta **idoneo all'unanimità per la I fascia**, settore concorsuale **10/D3 (Lingua e letteratura latina)** – ASN 2016-18, quinto quadrimestre

Seconda fascia

19/09/2018: risulta **idoneo all'unanimità per la II fascia** di docenza universitaria, settore concorsuale **10/D4 (Filologia classica e tardoantica)**

04/09/2018: risulta **idoneo all'unanimità per la II fascia**, settore concorsuale **10/D3 (Lingua e letteratura latina)**

23/12/2013: risulta **idoneo all'unanimità per la II fascia di docenza universitaria**, settore concorsuale 10/D3 (Lingua e letteratura latina)

Posizioni e attività precedenti

1/12/2019-30/9/2021: professore associato di Lingua e letteratura latina, SSD L-FIL_LET/04, Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Torino

1/11/2010-30/11/2019: ricercatore di ruolo a tempo indeterminato di Lingua e letteratura latina, SSD L-FIL_LET/04, Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Torino (1/11/2010: presa di servizio; 16/05/2014: conferma ottenuta con DD 2158 dopo parere unanime emesso dalla commissione nazionale - proff. Raffaelli, Esposito e Marangoni).

1/12/2008-1/11/2010: assegnista di ricerca presso l'Università del Piemonte Orientale "A. Avogadro"- sede di Vercelli

1/10/2008-30/11/2008: docente di Materie letterarie, latino e greco presso il liceo classico statale "G. F. Porporato" di Pinerolo (TO).

1/10/2004-30/09/2008: assegnista di ricerca presso l'Università di Torino, Dipartimento di Filologia, Linguistica e Tradizione classica "A. Rostagni"

1/09/2001-30/09/2004: docente di Materie letterarie, latino e greco presso il Liceo classico statale "G. F. Porporato" di Pinerolo (TO).

12/12/2000: abilitazione all'insegnamento nelle classi A043, A050, A051 e A052 per concorso ordinario ex D. D. 31/3/1999. Posizione nel concorso in Piemonte: primo in A052 e A051, quarto in A043 e A050

1999-2001: docente di Materie letterarie, latino e greco presso il Liceo classico parificato "Principessa Clotilde di Savoia" e il Liceo linguistico "Carlo Mazzantini" di Torino.

1997-2003: partecipazione al gruppo di ricerca guidato dal prof. Italo Lana per la redazione della *Bibliografia senecana del secolo XX*.

21/07/1994: laurea in Lettere classiche (Università degli Studi di Torino) con una tesi su *Le letture ciceroniane di Ausonio, Simmaco e Macrobio*. Votazione: 110/110, lode e dignità di stampa

Interessi di ricerca

Retorica greca e romana; oratoria frammentaria latina; Cicerone; declamazione latina; letteratura dell'età imperiale con particolare attenzione a Seneca, Lucano, Tacito; letteratura tardoantica con particolare attenzione ad Ausonio, Simmaco, Macrobio, Rutilio Namaziano, Draconzio; didattica delle lingue classiche; *reception studies* con particolare attenzione alla retorica e alla letteratura del XX secolo.

Didattica universitaria

- 2023-24: titolare degli insegnamenti di: *Civiltà latina* (6 CFU, Cds Filologia, letterature e storia dell'antichità); *Letteratura latina C* (12 CFU per 72 ore, cds in Lettere); *Digital Latin* (con E. Malaspina, 3 CFU 18 ore sulle 36 complessive, cds di Language Technologies and Digital Humanities); *Introduzione al linguaggio retorico* (6 CFU, laurea in Scienze della Comunicazione, corso *on line* progetto "Start at Unito", 18 ore di seminario)
- 2022-23: titolare con F. Bessone del corso di *Lingua e letteratura latina magistrale* (tiene il modulo 2, 6 CFU, 36 ore, Cds Filologia, Letterature e Storia dell'antichità), del corso di *Letteratura latina D* (con M. Manca, modulo 1 6 CFU per 36 ore, cds in Lettere), de corso di *Letteratura e storia della lingua B* (6 CFU 36 ore, cds in Lettere), corso di *Digital Latin* (con M. Manca, 3 CFU 18 ore sulle 36 complessive, cds di Language Technologies and Digital Humanities) e di *Introduzione al linguaggio retorico* (6 CFU, laurea in Scienze della Comunicazione, corso *on line* progetto "Start at Unito", 18 ore di seminario)
- 2021-22: titolare [con M. Manca] del corso di *Letteratura latina C* (tiene il modulo 1, 6 CFU, 36 ore, laurea in Lettere), di *Letteratura e storia della lingua A* (6 CFU, 36 ore, laurea in Lettere), di *Civiltà latina* (6 CFU, 36 ore, laurea in Filologia, letterature e storia dell'antichità) e di *Introduzione al linguaggio retorico* (6 CFU, laurea in Scienze della Comunicazione, corso *on line* progetto "Start at Unito", 18 ore di seminario)
- 2020-21: titolare [con M. Manca] del corso di *Lingua e letteratura latina* (tiene il modulo 1, 6 CFU, 36 ore, LM in Filologia, letterature e storia dell'antichità) e di *Letteratura latina C* (12 CFU, 72 ore, LT in Lettere)
- 2019-20: titolare dei corsi di *Lingua e traduzione latina* (12 CFU, 72 ore, LT in Lettere) e di *Metodologie e tecnologie didattiche del latino (PREFIT)* (6 CFU, 36 ore, LM in Filologia, Letterature e storia dell'antichità)
- 2018-19: titolare del corso di *Civiltà latina* (6 CFU, 36 ore, LM in Filologia, letterature e storia dell'antichità) e di *Latino di base* (6 CFU, 36 ore, LT in Lettere).
- 2017-18: titolare del corso di *Lingua e traduzione latina* (12 CFU, 72 ore, LT in Lettere)
- 2016-17: titolare con F. Bessone e M. Manca dei corsi di *Lingua e letteratura latina* (tiene il modulo 1, 6 CFU, 36 ore, LM in Filologia, letterature e storia dell'antichità) e *Lingua e traduzione latina* (tiene il modulo 1, 6 CFU, 36 ore, LT in Lettere)
- 2015-16: titolare del corso di *Latino di base* a Beni Culturali (6 CFU, 36 ore) e di un modulo di *Lingua e traduzione latina* (6 CFU, 36 ore)
- 2014-15: titolare con F. Bessone del corso di *Lingua e letteratura latina* (magistrale, 72 ore, 12 CFU), all'interno del quale tiene il modulo 1 (36 ore, 6 CFU); titolare del corso di *Latino di base* (triennale, 36 ore, 6 CFU)
- 2013-2014: titolare con F. Bessone del corso di *Letteratura latina A* (triennale, 72 ore, 12 CFU), all'interno del quale tiene il modulo 1 (36 ore, 6 CFU) e del corso di *Lingua e traduzione latina* (triennale, 72 ore, 12 CFU), all'interno del quale tiene il modulo 2 (36 ore, 6 CFU).
- 2012-2013: titolare del corso di *Lingua e traduzione latina* (72 ore, 12 CFU)
- 2011-2012: titolare del corso di *Lingua e traduzione latina* (72 ore, 12 CFU)
- 2010-2011: titolare del corso di *Lingua latina A - Laboratorio 1 - studenti A-L*.
- 2009-2010: titolare di un contratto di 72 ore (6 crediti) di insegnamento di *Lingua Latina B- Laboratorio di secondo livello* (L-FIL-LET/04) presso la Facoltà di Lettere dell'Università di Torino
- 2008-2009: titolare di un contratto di collaborazione didattica di 80 ore presso la cattedra di *Letterature del mondo classico* (prof. ssa Magnaldi - Facoltà di Lingue e letterature straniere moderne dell'Università di Torino); tiene il laboratorio elementare di latino (30 ore 5 crediti) e svolge attività di consulenza per la correlazione di tesi di laurea.
- 2008-2009: titolare di un contratto di 60 ore (5 crediti) di insegnamento di *Lingua Latina D- Laboratorio di primo livello* (L-FIL-LET/04) presso la Facoltà di Lettere dell'Università di Torino
- 2007-2008: titolare di un contratto di 80 ore presso la cattedra di *Letterature del mondo classico* (prof. ssa Magnaldi, Facoltà di Lingue e letterature straniere moderne dell'Università di Torino); tiene il *Laboratorio elementare di latino* (30 ore 5 crediti) e svolge attività di consulenza per la correlazione di tesi di laurea.
- 2007-2008: titolare di un contratto di 60 ore (5 crediti) di insegnamento di *Lingua Latina D- Laboratorio di primo livello* presso la Facoltà di Lettere.
- 2006-2007: titolare di un contratto di 25 ore presso la cattedra di *Letteratura latina* (prof. ssa Magnaldi, Facoltà di Lingue e letterature straniere moderne) per appoggio all'attività didattica e svolge attività

di consulenza per la correlazione di tesi di laurea. Diventa cultore della materia (Latino) presso la medesima Facoltà.

Ottobre 2006: tiene un dottorato di *Metrica latina* (Dipartimento "A. Rostagni" - 10 ore)

SIS, TFA, PAS, FIT

2014-15: titolare del corso di *Didattica della lingua latina* nel TFA 2014-15 – Classe A052 (Torino).

2 ottobre 2014: con decreto rettorale n. 5046 è nominato membro di latino della commissione esaminatrice per il TFA 2014-15.

2012-2013: tiene il corso di *Didattica della letteratura latina* (L-FIL-LET/04) classe A051 (2 CFU 12 ore) e un modulo di *Laboratorio: Lingua e letteratura latina in rapporto con il greco*; (L-FIL-LET/04) classe A052 (1 CFU, 6 ore) nell'ambito del TFA, sede di Torino, il corso di *Didattica della letteratura latina* (L-FIL-LET/04) classe A051 (2 CFU 12 ore) nella sede di Vercelli.

Dicembre 2012: con il D.R. n. 7286 del 18/12/2012 è nominato membro della commissione di selezione dei *tutores* relativamente alle classi A051 e A052 del TFA Piemonte.

10 luglio 2012: è nominato presidente della commissione per il TFA - Piemonte relativamente alla classe A051.

22 giugno 2012: è inserito fra i 5 rappresentanti dell'Università di Torino all'interno del CIFIS (Centro Interateneo di Formazione degli Insegnanti Secondari, <http://www.tfa-piemonte.unito.it/do/home.pl>).

9/5/2011: entra a far parte della commissione di Facoltà per la costruzione del TFA (Tirocinio formativo attivo) per gli insegnanti ed è tra i rappresentanti di Facoltà nella paritetica commissione di Ateneo

2008-2009: borsista S. I. S. con mansioni organizzative e gestionali.

2007-2008: titolare di un contratto di *Modelli di trattazione didattica della lingua latina* (II anno, 20 ore) presso la S.I.S.

2006-2007: **coordinatore dei corsi abilitanti legge 143/ter per la classe A051**; sostegno organizzativo per la gestione dei corsi e degli esami di Latino SIS. È docente di *Formazione a distanza* (Latino, 2 corsi di 10 ore ciascuno) e *Problemi di letteratura latina* (25 ore) nella classe A051 A dei suddetti corsi.

2005-2006: docente a contratto di *Modelli di trattazione didattica della letteratura latina* (II anno) presso la S.I.S.

2003-2004: docente a contratto di *Modelli di trattazione didattica di lingua latina* (II anno).

2002-2003: docente a contratto di *Strumenti e metodi di trattazione didattica della lingua latina e Strumenti e modelli di trattazione didattica della letteratura latina*.

2001-2002: esercitatore S. I. S. per l'area linguistico-letteraria presso l'insegnamento di Latino.

Dottorato

- Docente

XXXVIII ciclo: commissario per il curriculum di Filologia classica nel concorso di ammissione per il Dottorato in Lettere

22 maggio 2022-...: membro del **collegio dei docenti** del Dottorato in **Learning sciences and digital technologies (dottorato nazionale, capofila Università di Foggia)**

21 marzo 2019-...: membro del **collegio dei docenti** del Dottorato in **Lettere** dell'Università di Torino

Supervisore delle seguenti tesi dottorali

Lettere

XXXVIII ciclo

- **A. Mandrino**, *Testi retorici e oratori latini tra il XVI e il XVII secolo in Italia nordoccidentale, Francia Meridionale e Spagna nordorientale (co-supervisore prof. A. Encuentra Ortega, Univ. de Saragozza)*

Co-tutore di Ch. Bernabé Begon, *Les periochae Iliados et Odysseae Ausonii (supervisore prof. G. Scafoglio, Univ. Nice-Cote d'Azur)*

Learning sciences and digital technologies

XXXIX ciclo

Loredana Boero, *Applicazioni didattiche dell'intelligenza artificiale: il caso del latino (co-supervisore C. Pancioli, Alma Mater Studiorum)*

XXXVIII ciclo

Selena Notaro, *La didattica CAE*

Tesi supervisionate e concluse

Vincenzo Del Core, *I frammenti delle orazioni di Simmaco: traduzione e commento.*

Cotutele concluse

Co-tutore insieme con la prof. ssa B. Pieri della tesi del dr. E. Mattioni (Alma Mater Studiorum) sull'*oratoria popularis*.

Commissioni

Membro di commissione giudicatrice di esame finale a Udine (dr. M. Ricucci, rel. Prof. R. Oniga), Torino (dr. I. Giambrocono, rell. Proff. M. Bettini, E. Malaspina).

Membro valutatore per tesi di Università Cattolica del Sacro Cuore (dr. ssa I. Scorsolini, rel. Prof. G. Milanese), Piemonte Orientale (dr. ssa C. Miglietta, rel. Prof. ssa R. Tabacco), Roma –La Sapienza (dr. ssa G. Marinelli, rel. Proff. J. Hammerstaedt ed E. Lo Cascio), Padova (dr. G. Monetti, rel. Prof. G. Baldo) e Salerno (dr. G. Ranzani, rel. Prof. P. Esposito)

Prérapporteur e membro di commissione per la tesi di Marie-Françoise Caumont, *La "Bissula" d'Ausone et la "Bissula" de Felix Dahn* (Univ. de Nice Côte d'Azur, rel. Prof. G. Scafoglio)

27/03/2012-2013: membro del collegio dei docenti del dottorato in Culture classiche e moderne (Università di Torino), a partire dal XXVIII ciclo; ne esce dopo la trasformazione del corso in Dottorato in Lettere

- Studente

24/02/1999: consegue il titolo di **Dottore di ricerca in "Filologia e letteratura greca e latina" (XI ciclo) (Università degli Studi di Torino)** con tesi su *Gli oratori romani dell'età augustea e tiberiana (31 a. C. –37 d. C.). Testimonianze e frammenti*

Marzo 1996 - ottobre 1998: frequenta il corso di dottorato di ricerca.

- Supervisione di tesi di dottorato

Lettere: A. Mandrino (in corso), *Latino e Retorica come elementi UNITARI per Francia, Italia e Spagna: dalla Controriforma alla fine dell'Ancien Régime.*

Learning sciences and digital technologies: S. Notaro (in corso)

Culture classiche e moderne: V. Del Core, *Analisi dei discorsi frammentari di Simmaco:* conclusa.

Commissioni di concorso

E-Campus: commissario per concorso da **ricercatore A** (D.R. N. 72/22)

Piemonte Orientale: commissario per passaggio da **ricercatore B a professore associato.**

Incarichi istituzionali

Dal 20 luglio 2022: **presidente del CdS magistrale in Language Technologies and Digital Humanities dell'Università di Torino**

- CUSL:

giugno 2022: conclude il mandato.

il 15 giugno 2019: viene eletto nel **Consiglio Direttivo nazionale per il triennio 2019-2022.**

Fa anche parte **della commissione Scuola;**

novembre 2014-giugno 2019: fa parte delle commissioni Scuola (press. G. Milanese e S. Rocca) e Formazione Universitaria (pres. R. Oniga);

2010-2014: fa parte della commissione per la revisione del sito (pres. Valeria Viparelli) e per la formazione degli insegnanti (pres. Silvana Rocca).

Collabora alla redazione del *Sillabo* per la certificazione linguistica.

Dal 14 aprile 2017 è **responsabile per il Piemonte della Certificazione linguistica per il latino** insieme con M. Manca.

- MIUR:

è **revisore dei progetti del MIUR e della VQR 2011-2014 e 2015-2019.**

19 gennaio 2012-ottobre 2014: collabora come **esperto con la Struttura Tecnica Esami di Stato** della Direzione generale per gli ordinamenti scolastici e l'autonomia scolastica per consulenza nella redazione delle seconde prove degli esami di stato conclusivi del secondo ciclo di istruzione (prot. 0000250 19/01/2012). L'incarico termina con l'a.a. 2014-15.

2011-14: fa parte del **Comitato Tecnico Operativo Nazionale per la Cultura classica (CTO)** che ha il compito di promuovere e attuare le Olimpiadi delle lingue e civiltà classiche (ex Nota prot. n. 6494 del 28 settembre 2011, Miur). L'incarico termina con l'a.a. 2014-15

2009-2010: è chiamato dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca a far parte del **Seminario dei gruppi disciplinari connessi al riordino dei Licei** per le discipline Latino e greco, coordinato dall'ispettore L. Favini, con il compito di procedere alla revisione dei programmi di Latino e Greco dei licei; in questo contesto partecipa anche, come oratore, al Seminario *Comunicare con la scuola* – *Seminari nazionali di approfondimento culturale sui nuovi licei* – Liceo Classico organizzato dall'ANSAS (ex Indire) a Roma il 25-26 novembre 2009.

- **StudiUm (Dipartimento di Studi Umanistici UNITO):**
dal 1 ottobre 2018 è **delegato ERASMUS** di Dipartimento.
- **Scuola di Scienze Umanistiche:**
 - dal 27 marzo 2019 è **delegato per l'internazionalizzazione**
 - dal 1 ottobre 2018 è **delegato ERASMUS**
- **CIFIS (Centro Interateneo di Formazione degli Insegnanti Secondari,**
<http://www.tfa-piemonte.unito.it/do/home.pl>): consigliere rappresentante di StudiUm; nel 2017 (luglio): con decreto rettorale viene nuovamente nominato membro del CIFIS.
- **DISH (Digital Scholarship for the Humanities),** centro interdipartimentale di ricerca per le digital humanities dell'Università di Torino
5 febbraio 2021-...: membro del comitato scientifico e responsabile della sezione sulla didattica digitale,
- **CIRDA (Centro Interdipartimentale di ricerca didattica ed educativa):**
 - **direttore** dal 21 marzo 2019, confermato il 23 dicembre 2022.
 - **membro del comitato scientifico** dal 22 novembre 2018.
- Centro interateneo e interdipartimentale “**Nino Marinone**” per gli studi classici
Dal 17/10/2013 è Consigliere e rappresentante di StudiUm all'interno del i
(<http://www.disum.uniupo.it/ricerca/centri-di-ricerca/centro-interateneo-e-interdipartimentale-di-studi-classici-%E2%80%9Cn-marinone%E2%80%9D>). La carica è rinnovata il 21 dicembre 2018.
- **PELab:** dal 6 aprile 2020 è membro del Laboratorio Public Engagement dell'Università di Torino.
- **Centro Studi sulla Fortuna dell'Antico** (Sestri Levante), coordinato da Sergio Audano.
Membro designato della SIAC all'interno del comitato scientifico.
- **Gruppo di lavoro sull'intelligenza artificiale dell'Università di Torino:** da ottobre 2020
- **Centrul de Studii Clasice și Creștine, Università di Iasi** (Romania) (Centro di Studi Classici e Cristiani),
<http://history.uaic.ro/cercetare/centre-de-cercetare-2/centrul-de-studii-clasice-si-crestine/>: dall'ottobre 2021

Incarichi conclusi

- **Medihum** (*Memoria Digitalis Humanistica*, <http://www.medihum.unito.it/>), centro interdipartimentale per la digitalizzazione e lo studio dei patrimoni librari dell'Università di Torino
19/12/2013-30/11/2020: consigliere scientifico;
giugno 2017-30/11/2020: **vicepresidente**
L'incarico termina per la chiusura di Medihum e la confluenza nel nuovo centro DISH

Organizzazione di convegni e mostre

- DRHA 2023 – *Performing Cultural Heritage in the Digital Present* (Torino 11-13 settembre 2023) -
<https://www.drha.uk/2023/> [membro del comitato organizzatore]
- [con C.O. Tommasi] convegno internazionale *Le Vie della Seta crocevia tra Vicino ed Estremo Oriente* (Torino, 16-18 maggio 2023)
- [con C. Marellò] *Germano Proverbio, studioso e uomo di scuola* (Torino 3, ottobre 2022)
- **II convegno internazionale Global Latin- III convegno internazionale Roma Sinica (Siena-Pisa, 5-9 settembre 2022)** finanziato dal progetto FISR SERICA
- *Il Rinascimento in Piemonte. Tesori d'arte al castello di Vinovo*, Vinovo marzo-giugno 2022 (membro del Comitato scientifico)
- *La violenza militare nel mondo tardoantico*, Torino 2021 [15-16 novembre], finanziato dal Dipartimento di Studi Umanistici
- *Da Cicerone al Digesto. Retorica e oratoria giudiziaria a Roma tra repubblica e impero*, Torino 2021 [22-23 novembre] finanziato dal Dipartimento di Studi Umanistici
- **II convegno internazionale “Roma Sinica” Empire and Politics in the East and West Civilizations**, (Seul 5-6 settembre 2019) [con J. Ahn]; qui ha tenuto anche la relazione *Politics in ancient Rome and its reception. Cicero, Seneca and the words of politics in the ancient learning and in the Confucius Sinarum Philosophus*

- **I convegno internazionale** “Roma Sinica” *Confucius and Cicero: new ideas for an old world, old ideas for a new world* in collaborazione con SIAC e Seoul National University, Torino 5-6 settembre 2017. [atti pubblicati: cfr. Pubblicazioni]

- *Seminari torinesi di Storia della lingua latina*, resp. E. Malaspina: membro del comitato scientifico e organizzativo

- *Ciceronianism, European Studies, Eurolinguistics* (Roma Tre, 29-30 settembre 2016): membro del Board -

- **convegno internazionale** *Oratory in pieces. The fragments of the Roman Republican Oratory* (15-17 aprile 2015): organizzatore con C. Steel e C. Gray nell’ambito del progetto FRRO, http://www.firro.gla.ac.uk/events_archive/colloquium_2015.php [atti pubblicati: cfr. Pubblicazioni]

Nell’ambito del progetto DigilibLT è stato co-organizzatore di:

- **scuola invernale** *LaTeX for critical editions*, Vercelli, 27-31 gennaio 2014.

- **scuola estiva** *Strumenti digitali per edizioni critiche a stampa*, Vercelli 13-14 Giugno 2013

È stato membro del comitato scientifico e del collegio dei revisori del convegno *Fili-Intrecci-Orizzonti (Educivitas)* (<http://www.dropsintheocean.net/edu-civitas/fili-intrecci-orizzonti>).

Società scientifiche

È socio di:

- CUSL (*Consulta Universitaria di Studi Latini*, www.cusl.eu) - **membro del direttivo nazionale dal 2020 al 2023**

- SIAC (*Società Internazionale degli amici di Cicerone* – **vicepresidente** dal 23 maggio 2013, www.tulliana.eu),

- ISHR (*International Society for the History of Rhetoric*),

- AICC (*Associazione italiana di cultura classica*).

- **Fondazione Lorenzo Valla**: Socio ordinario del dicembre 2016.

- AIUM (*Associazione Italiana Utenti Moodle*)

È stato socio di:

- AIUCD (*Associazione italiana per l’informatica umanistica e la cultura digitale*) e EADH

Incarichi presso altre università italiane

2012 (Maggio-giugno): responsabile di tre lezioni nell’ambito del corso magistrale di Letteratura latina della prof. ssa Raffaella Tabacco (Università del Piemonte Orientale) su storiografia, oratoria e retorica tardoantiche.

11-15/1/2010: assistente presso il CEDANT (Centro di Studi e Ricerche sui Diritti antichi) dello IUSS (Istituto Universitario di Studi Superiori) di Pavia nell’ambito del VII collegio di diritto romano *Leges publicae. La legge nell’esperienza giuridica romana*.

2010-2011: titolare di un affidamento di 30 ore (6 crediti) di insegnamento di *Filologia classica* (L-FIL-LET/05) presso la Facoltà di Lettere dell’Università del Piemonte Orientale “Amedeo Avogadro” sede di Vercelli.

2009-2010: titolare di un contratto di 30 ore (6 crediti) di insegnamento di *Lingua latina A* (L-FIL-LET/04) presso la Facoltà di Lettere dell’Università del Piemonte Orientale “Amedeo Avogadro” sede di Vercelli.

2009-2010: titolare di un contratto di 30 ore (6 crediti) di insegnamento di *Filologia classica* (L-FIL-LET/05) presso la Facoltà di Lettere dell’Università del Piemonte Orientale “Amedeo Avogadro” sede di Vercelli.

Incarichi didattici presso università estere

2023 (26 marzo – 1 aprile): **Visiting Professor** Erasmus + con incarico didattico presso l’Università Jagiellonica di Cracovia (Polonia). Tiene lezioni su *Mitologia classica nella letteratura italiana del Novecento* e *The image of Rome in some Latin late antique authors* per i corsi di Filologia classica e di Studi italiani.

2020 (3-6 febbraio): **Visiting Professor** con incarico didattico presso la Summer School della Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas – Universidade de São Paulo (Brasile). Titolo del corso: *Oratory outside oratory: speeches in Roman Historiography and Epic poems between I century BC and I AD with special attention to the argumentation theory* [**bando competitivo internazionale**].

2018 (14-20 gennaio): **Visiting Lecturer** Erasmus presso University College of London; ha tenuto lezioni nei corsi BA (*Speeches in Sallust*); MA (*The post reditum: bibliographical survey of recent scholarship and new perspectives*) e seminari (*Epistolography theory*).

2014-: dal 1 settembre docente di *Letteratura latina avanzata* (3 ECTS, 28 ore) presso la Facoltà di Scienze della Comunicazione dell'Università della Svizzera italiana (Lugano) nell'ambito del "Bachelor" in Lingua, letteratura e civiltà italiana, mantenendo i precedenti incarichi. Tiene corsi su:

- *L'idea di amicizia in Cicerone e Seneca* (SA 2014-15)
- *L'esperienza dell'esilio in Cicerone, Ovidio e Seneca* (SA 2015-16)
- *Relictae. Storie di donne abbandonate (Arianna, Didone, Medea)* (SA 2016-17)
- *La biografia latina* (SA 2017-18)
- *Il ritmo più oscuro. Tradizione e ricezione dei classici nella letteratura italiana dell'Otto-Novecento* (SA 2018-19)
- *Tradurre i poeti latini in Italia nel secondo Novecento* (SA 2019-20)
- *Mitologia classica nella letteratura italiana del Novecento* (SA 2020-21)

L'incarico viene rinnovato costantemente ogni anno.

2013- : dal 1 settembre docente di *Letteratura e civiltà latina I* (56 ore, 6 ECTS, II anno) presso la Facoltà di Scienze della Comunicazione dell'Università della Svizzera italiana (Lugano) nell'ambito del "Bachelor" in Lingua, letteratura e civiltà italiana; nella stessa istituzione tiene anche i corsi di *Latino di base* (debito) al I e al II anno (<http://search.usi.ch/persona/c9f07766584df0b2b1c78b21b3bdfd7e/Balbo-Andrea>). **[bando competitivo internazionale - l'incarico viene rinnovato costantemente ogni anno]**; dal 2020-21 lascia l'insegnamento del debito di I anno.

2011 (19-25 ottobre): **Visiting scholar** presso la Seoul National University (SNU); tiene lezioni su *Oratory and historiography* e sull'*humanitas* nel I secolo d.C.

Incarichi di insegnamento presso altre istituzioni

2014/15-2021/22: tiene un corso di **Retorica** presso l'indirizzo di Comunicazione del liceo classico statale "V. Alfieri" di Torino

Incarichi presso altre istituzioni estere/

- **Esperto della Fondazione "Scienza e Gioventù"** (CH) (<https://sjf.ch/?lang=it>)

Concorso 2020: la studentessa E. Pedroni del Liceo cantonale di Bellinzona (CH), seguita dallo scrivente, ha ottenuto la menzione "hervorragend" (eccellente) nella finale del concorso 2020 svoltosi in forma telematica per una tesi su *La poesia di Orazio come quietivo della volontà*.

- Membro del **Network for Oratory and Politics**
<https://www.birmingham.ac.uk/research/networkfororatoryandpolitics/members.aspx>

Riviste e collane

Riviste

1. Dirige la **Gazette Tulliana** (ISSN 2102-653X), organo ufficiale della SIAC (www.tulliana.eu). La rivista è censita sulle banche dati ROAD

<http://road.issn.org/issn/2102-653X-gazette-tulliana-#.WUFAXuvyiM8> e AWOL
<http://ancientworldonline.blogspot.it/2012/01/open-access-journal-acta-tulliana.html> ed è rivista scientifica per l'ANVUR.

2. Dal 2021 è membro del comitato scientifico di «**Classica et Christiana**», ISSN: 1842 – 3043 / e-ISSN: 2393 – 2961, (<http://history.uaic.ro/classica-et-christiana/>) – **classe A per i SSCC 10/D1, D3, D4, E1**.

3. È membro del comitato scientifico di «**EL.LE, Educazione Linguistica / Language Education**» (<http://edizionicafoscari.unive.it/riv/exp/46/ELLE>; ISSN: 2280-6792). – **classe A per l'area 10**.

4. È membro del comitato editoriale di «**Lingue antiche e moderne**» (ISSN: 2281-4841 <https://lingue-antiche-e-moderne.it/>) – **classe A per l'area 10**.

5. Dal numero 47, 2012, è membro dell'Editorial Board del «**Journal of Greco-Roman Studies**» (ISSN 1225-1828, http://www.greco-roman.or.kr/modules/doc/index.php?doc=search&__M_ID=41) pubblicato dalla Korean Society for Greco-Roman Studies (Seoul - Korea)

6. Dal numero 1/2016 è membro dell'Editorial Board della rivista «**Ciceroniana on line**» (COL, ISSN 0009-6687, <http://www.ojs.unito.it/index.php/COL/login>) e responsabile della sezione recensioni.

7. È membro del comitato scientifico di «**Studia Oliveriana. Nuova serie**» (ISSN: 05622964 <http://www.oliveriana.pu.it/index.php?id=23906>) – rivista di fascia A ANVUR dal 2017
8. È membro del consiglio per la valutazione scientifica degli articoli di «**Nuova Secondaria**» (<http://nuovasecondaria.lascuola.it/> ISSN 1828-4582).
9. È membro dell'editorial board di **Clotho** (<https://revije.ff.uni-lj.si/clotho/about/editorialTeam>), Print ISSN:2670-6210; Online ISSN: 2670-6229
10. È membro del comitato dei referee di «**SAIL, Studies in Language Learning and Teaching**» <https://edizionicafoscarini.unive.it/en/edizioni4/pubblicare-con-noi/#sezione2>
- È stato referee anche per «**Dionysius ex machina**» (<http://www.dionysusexmachina.it/>), «**Lingue antiche e moderne**» (<https://lingue-antiche-e-moderne.it/>), «**Incontri di filologia classica**» (<http://www.openstarts.units.it/dspace/handle/10077/3528>), «**HEI - History of Economic Ideas**» (www.historyofeconomicideas.com), «**Invigilata Lucernis**» (<http://edipuglia.it/rivista/invigilata-lucernis/>), «**Bollettino di Studi Latini**» (<http://www.bollettinodistudilatini.it/>), «**Acme**» (<http://riviste.unimi.it/index.php/ACME>), «**ClassicoContemporaneo**» (<https://www.classicocontemporaneo.eu/>), **Pallas** (<https://ores.su/en/journals/pallas/>), **Eikasmós** (<http://www2.classics.unibo.it/eikasmos/>), **Nuova Secondaria** (<http://riviste.gruppustudium.it/nuova-secondaria>), **RCCM** (<http://www.libraweb.net/riviste.php?chiave=65>)

Collane

1. **Dirige** con Jaewon Ahn (Seoul) la collana **Roma Sinica. Mutual interactions between Ancient Roman and Eastern Thought** (<https://www.degruyter.com/search?q1=Roma+Sinica&searchBtn=>) per la casa editrice De Gruyter. La collana si occupa di pubblicare studi, atti di convegni e ricerche originali relative alle intersezioni tra pensiero occidentale e orientale nell'antichità.
2. **Dirigo** con C.O. Tommani e F. Stella la collana Documenta Orientalia dell'editrice **Pacini**, che si occupa di pubblicare testi tradotti e commentati relativi al rapporto tra tradizione occidentale e orientale: <https://www.pacineditore.it/categoria/aree/saggistica/documenta-orientalia/>
3. È membro del **comitato di redazione** della collana di monografie sulle Digital Humanities promossa dal **Laboratorio di Cultura Digitale** (UniPI - <http://www.labcd.unipi.it/>)
4. È membro del comitato scientifico della collana «**Lingue Antiche e Moderne – Strumenti**», editrice Forum-Università di Udine (<https://forumeditrice.it/percorsi/lingua-e-letteratura/lingue-antiche-e-moderne-strumenti>).
5. È membro del comitato scientifico della collana «**Echo**», editrice «Il Castello» (FG) (<https://www.ilcastelloedizioni.it/sezioni/146/echo>).
6. È membro del comitato scientifico del progetto **Visiones**, dedicato alla retorica giudiziaria (www.visiones.net)

Progetti e relazioni internazionali

Direzioni

Bandi competitivi:

In essere

- Europa Ciceroniana, Erasmus + KA220-HED - Cooperation partnerships in higher education, responsabile di unità torinese con E. Malaspina, capofila Univ. di Amsterdam
- SERICA (Sino-European Religious Intersections in Central Asia. Interactive Texts and Intelligent Networks. / Intersezioni Religiose tra Cina ed Europa sulle rotte dell'Asia Centrale. Testi interattivi e Reti Intelligenti): insieme con C. O. Tommasi Moreschini co-dirige come responsabile dell'unità di Torino (6 docenti strutturati) il progetto finanziato dal **FISR 2019** con **686000** euro (2021-23)
- LADICO (Laboratori digitali transdisciplinari per la disseminazione di conoscenze e lo sviluppo di competenze), bando di Public Engagement dell'Università di Torino 2021; finanziamento **50000** euro. (2021-22)
- Classica Serica The language and literary characteristics of East Asian Latin and the impact of classical texts on Latin Texts of Eastern Asia between Medieval and Early Modern Age, finanziato con **201184** euro come vincitore PRIN 2022.
- LADICOFF: sviluppo della parte umanistica di LADICO, 5000 euro dal 30 giugno 2023.

Affidamenti

- **Compiti@casa**: co-dirige con M. Marchisio il progetto di recupero per studenti delle scuole medie finanziato dalla Fondazione De Agostini; coordina 2 borsisti e decine di studenti tutor (<https://compitiacasa.i-learn.unito.it/>).

Conclusi

Ha diretto il progetto **ALPE** (*Auctores Latini PEdemontani*), dedicato allo studio della poesia e della prosa latina in Piemonte dal Settecento al Novecento.

Partecipazioni

- **DigilibLt** (*Digital Library of Late Antique Latin Texts*), di interesse internazionale, diretto dalla prof. ssa R. Tabacco (Università del Piemonte Orientale), finanziato da Regione Piemonte (<http://www.digiliblt.unipmn.it>); è responsabile di *workpackage* e ideatore e amministratore del sito; si occupa di schedature di grammatici e di retori.

- **FRRO** (*The Fragments of the Republican Roman Orators*), di interesse internazionale. Host Institution: University of Glasgow, Editors: C. Steel, Ch. Smith, H. van der Blom. In questo progetto è membro dell'Advisory Board; il programma è finanziato dai fondi ERC dell'Unione Europea.

- **Scuola dei Compiti** (<http://scuoladeicompiti.i-learn.unito.it/>), progetto finanziato dal comune di Torino per il recupero delle difficoltà scolastiche nel primo biennio di scuola superiore e nel triennio della scuola media; di questo progetto è responsabile per il latino

- **Scuola per tutti** (<http://scuolapertutti.i-learn.unito.it/>) progetto dell' I.I.S. "Amaldi - Sraffa" di Orbassano per la formazione dei docenti e il recupero delle difficoltà scolastiche nel primo biennio di scuola superiore; di questo progetto è responsabile per il latino

Partecipazioni a progetti conclusi

- **PRIN 2008**, di interesse nazionale, ricerca *Documenti e letteratura sulla realtà bibliotecaria greca, latina, bizantina. Censimento critico* - prof. L. Canfora, unità di Torino diretta dal prof. G. Gianotti

- **PRIN 2009**, di interesse nazionale, ricerca *BibCLat - Biblioteca digitale dei commentari latini (Supplementa adnotationum super Lucanum, Tiberius Claudius Donatus* - prof. ssa M. Squillante, unità di Vercelli diretta dalla prof. ssa R. Tabacco

- **Du texte électronique au contexte culturel. La pensée romaine entre marquage TEI et Fortleben européen**, progetto dell'Università Italo-Francese (coordinatori proff. C. Lévy ed E. Malaspina)

- **Cultural heritage of antiquity and its influence from Piedmont of Risorgimento to Europe, from the middle of the nineteenth century to 1961**, progetto di Ateneo dell'Università di Torino (coordinatore prof. G. Guidorizzi)

- **Lagrange e Cicerone al Computer** (come responsabile insieme con la prof. ssa Marina Marchisio, del Dipartimento di Matematica "G. Peano", <https://www.fondazione scuola.it/lagrange-cicerone>), finanziato dalla Fondazione Scuola della Compagnia di San Paolo. Nel progetto si è occupato della formazione digitale degli insegnanti e della ricerca didattica sul latino nel biennio di scuola secondaria di secondo grado e nei corsi di introduzione alla lingua latina nel terzo anno di scuola secondaria di primo grado.

- **Maestri digitali di Ateneo: l'opera e il pensiero**, finanziato dalla Fondazione CRT, di interesse internazionale (coordinatore prof. E. Malaspina). In questo progetto si è occupato dello studio delle figure di alcuni docenti di discipline classiche dell'Università di Torino nell'Ottocento.

Scambi Erasmus

Dal 1 gennaio 2013 è responsabile dei seguenti scambi Erasmus:

F-PARIS004 AREA 0905 (Paris Sorbonne, prof. Alexandre Grandazzi, Filologia classica e letteratura latina);
F-MARSEIL84 AREA 0905 (Aix-Marseille Université, prof. Pierluigi Lanfranchi, Filologia classica);
CH-GENEVE01 AREA 0801 (Univ. de Geneve, prof. Julien Dutant, Filosofia).

Dal 1 gennaio 2016 è responsabile anche dello scambio Erasmus + UKEDINBUR01 (University of Edinburgh, prof. Mirko Canevaro, Filologia classica e studi umanistici)

Dal settembre 2016 è responsabile dello scambio Erasmus + UKLONDON 26-225 (University College of London, prof. Gesine Manuwald Classical Philology)

Dall'ottobre 2016 è responsabile dello scambio Erasmus + RO-IASIO2 (Universitatea Alexandru Ioan Cuza, prof. Nelu Zugravu, Storia e Scienze Umanistiche)

Dal maggio 2018 è responsabile dello scambio Erasmus + FNICE-41 (Université de Nice, prof. Giampiero Scafoglio, Filologia classica e Letteratura latina).

Dal maggio 2019 è responsabile dello scambio Erasmus + ESALAMAN02 (Universidad de Salamanca, prof. David Paniagua Aguilar)

Premi, borse e finanziamenti conseguiti

2023: 65487 euro con E. Malaspina per il bando Erasmus + 2022

2022: 201184 euro dal MUR per il bando PRIN 2022 (PI nazionale)

2020: 686000 euro dal MUR per il bando FISR 2019 (co-PI)

2019: 1000 euro dal **Dipartimento di Studi Umanistici** per l'organizzazione del convegno *La violenza nel mondo antico* (vedi sezione **Organizzazione di convegni**)

2019: 900 euro dal **MIBAC** come presidente della Società Storica Pinerolese per la pubblicazione del volume *La policoralità in Piemonte*.

2019: 3000 euro dalla **Fondazione Parini Chirio** per il volume *Da Vibio Pansa a Proietto. Archeologia, storia e filologia a Cavour*. Atti del convegno del 23 giugno 2018.

2018: 3000 euro per il progetto **Lagrange e Cicerone al computer** dalla Fondazione Scuola della Compagnia di San Paolo

2017: 3000 euro dal MIUR per il contributo **FFABR**.

2016 10000 dollari dalla Daewon Food, LA. USA. Per l'organizzazione e gli atti del convegno *Confucius and Cicero* (vedi sezione **Organizzazione di convegni**)

2016: 2000 euro dal MIBACT come presidente della Società Storica Pinerolese per la pubblicazione del volume *Non solo Botto*, sulla storia dell'ebanisteria organaria piemontese

2016: 6899 euro dal Dipartimento di Studi Umanistici per il progetto ALPE (Auctores Latini Pedemontani) (vedi sezione **Progetti**)

9-26/01/2007: borsa presso il CEDANT (Centro di Studi e Ricerche sui Diritti antichi) dello IUSS (Istituto Universitario di Studi Superiori) di Pavia nell'ambito del V collegio di diritto romano *La repressione criminale nella Roma repubblicana fra norma e persuasione*.

2005: premio "Italo Lana" per la ricerca scientifica (2500 euro).

2005: borsa di studio del Centro studi per la fortuna dell'antico di Sestri Levante, per la frequenza dell'annuale conferenza.

22-27/09/ 1996: borsa di studio del Centro Stefano Franscini per il seminario internazionale *Le raccolte dei frammenti dei filosofi antichi. Problemi e metodi*, Ascona (CH).

1995:

- premio "Corrado Corradino", bandito dalla Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Torino per la miglior tesi discussa nell'anno accademico

- secondo premio nel concorso nazionale per tesi di laurea di argomento tardoantico bandito dal "Centro di Studi Romanobarbarici" di Tivoli (Roma), nell'ambito delle iniziative destinate a promuovere lo studio della cultura dell'età tardo-antica in Italia.

Attività di Terza Missione e di impatto sulla società

È stato membro delle commissioni di valutazione dei *certamina* dei licei scientifici "Gobetti-Segrè" e "Giordano Bruno" (latino)

È membro della giuria del **premio di poesia "Circolo Airali"** 2022 di S. Secondo di Pinerolo (TO).

È iscritto all'albo dei consulenti del Ministero di Grazia e Giustizia.

Presiede la "**Società Storica Pinerolese**" (<http://pignerol.altervista.org/>).

È stato membro della "**Consulta per la Cultura**" del comune di Pinerolo (TO).

È stato membro della **commissione di valutazione del certamen del Liceo classico "V. Gioberti"** (*Hermes* - greco e latino) di Torino.

Trasmissioni radiofoniche

Moby Dick (Radio della Svizzera Italiana): "**Poeti e poete innamorati**" (<https://www.rsi.ch/play/radio/moby-dick/audio/poeti-e-poete-innamorati?id=13863475>), 26 febbraio 2021

Anima Latina (Radio della Città del Vaticano), intervista sull'importanza del latino, 29 novembre 2021 <https://www.vaticannews.va/it/podcast/rvi-programmi/anima-latina/2021/11/anima-latina-21-11-2021.html>

Trasmissioni televisive

Borotalk (Rete 1 della Svizzera Italiana): "**Tutti su Marte**" (<https://www.rsi.ch/play/tv/borotalk/video/tutti-su-marte?urn=urn:rsi:video:13973761>), 30 marzo 2021

Presentazione corso di laurea in Digital Humanities (TG Leonardo, 17 novembre 2022)
https://www.digitalhumanities.unito.it/do/home.pl/View?doc=why_study_with_us.html

Trasmissioni Web

“Pillole di comunicazione politica”, blog “Retorica-mente”, registrato su YouTube
(<https://www.youtube.com/c/Reticamente>).

Mostre

- Mostra *Classici antichi per lettori europei. I libri classici della Biblioteca Cantonale di Lugano* (22 febbraio-7 aprile 2018): organizzatore con L. Saltini

PUBBLICAZIONI E CONVEGNI (aggiornamento al 31 dicembre 2023)

LIBRI

Filologia classica

1. *I frammenti degli oratori romani dell'età augustea e tiberiana. Parte prima. Età augustea*, Alessandria, Dell'Orso, 2004, 295 pp.; 2007² (riveduta e corretta), XXV + 211 pp.

Recensioni: F. Canali De Rossi, *BMC* 30. 09. 2004 | Br. Rochette, *LEC* 72, 2004, 362-363 | S. Butler, *CR* 55, 2005, 535-536 | P. Hamblenne, «*Scriptorium*» 59, 2005, n. 462, 188-189 | G. Baldo, «*Eikasmós*» 17, 2006, 506-511 | J. Dangel, *RPh* 80, 1, 2006, 192-193 | M. Ducos, *REL* 84, 2006, 315 | C. Fry, *MH* 63, 4, 2006, 230 | K. Bringmann, *HZ* 284, 3, 2007, 722-723 | U. Scholtz, «*Gnomon*» 79, 4, 2007, 315-317 | D. Knecht, *AC* 77, 2008, 438-439 | Erm. Malaspina, *RPL* 32, 2009, 212-214

2. *I frammenti degli oratori romani dell'età augustea e tiberiana. Parte seconda. Età tiberiana*, Alessandria, Dell'Orso, 2007, due tomi, XXV + 590 pp.

Recensioni: L. Spina, *BStudLat* 38, 2008, 275-278 | R. Ferri, *Bryn Mawr Classical Review* 2008.07.10. | P. Hamblenne, «*Scriptorium*» 62, 2008, 21 | B. Stenuit, «*Latomus*» 68, 1, 2009, 228 (relativa anche a 1.) | P. Martin, *REL* 85, 2008, 323-324 | U. Scholz, «*Gnomon*» 81, 2009, 594-596 | C. Steel, *JRS* 99, 2009, 266 (relativa anche a 1.) | A. Echavarren, *CFC* 29, 2009, 231-234 (relativa anche a 1.)

Didattica delle lingue classiche

3. *Insegnare latino. Sentieri di ricerca per una didattica ragionevole*. Introduzione di Raffaella Tabacco, Novara, UTET Università, 2007, XX + 236 pp. Seconda edizione riveduta e aumentata, Milano, UTET Università, 2023, XX + 276 pp.

Recensioni: L. Sciolla, «*La scuola e l'uomo*» 65, 1-2, 42-43 | A. Capurso, «*Aufidus*» 67, 2009, 117-119 | J. Bulwer, *Euroclassica Newsletter* 18 [february 2010] (http://www.eduhi.at/gegenstand/latein/data/ec_newsletter_2010_finished.pdf).

4. *Materiali e metodi per una didattica multimediale del latino*. Seconda edizione, Testi e manuali per l'insegnamento universitario 136, Bologna, Pàtron Editore, 2020, 168 pp., 9788855535014 (prima edizione 2017, 148 pp., ISBN 9788855533812).

Recensioni: M. Guglielmo, «*Alias*» 30 settembre 2018, 6 | S. Stucchi, «*Libero*» 22 gennaio 2019, 25.

Storia degli studi classici e neolatino

5. A. Balbo (con la collaborazione di L. Ballerini, B. Bersani, E. Grasso, T. Lupo, A. Mandrino, D. Salmé), *Auctores Latini Pedemontani. Un'antologia degli scrittori in lingua latina in Piemonte fra Ottocento e Novecento*, Culture antiche. Studi e testi 32, Alessandria, Dell'Orso, 2019, 176 pp. ISBN 978-88-6274-982-4.

6. A. Balbo, *Luigi Luciano: poesia ed erudizione latina tra Ottocento e Novecento*. Traduzioni degli *Elegidia* a cura di D. Salmé con la revisione di A. Balbo. Con un capitolo a cura di Beatrice Bersani. Culture antiche. Studi e testi 33, Alessandria, Dell'Orso, 2019, 76 pp. ISBN 978-88-6274-483-1.

7. A. Balbo, *Accogliere l'antico. Ricerche sulla ricezione della letteratura latina e sulla storia degli studi classici*, Alessandria, Dell'Orso, 2020, VI + 300 pp., ISBN 9788836131235.

Storia moderna

8. *Bricherasio. Storia, civiltà, tradizioni dalle origini al 1945*, Comune di Bricherasio 2000, 120 pp.
9. *Un assedio dipinto. Guerra e pace a Bricherasio nel 1594*, Comune di Bricherasio 1998, 72 pp.
- Recensioni: D. Dalmas, *La beidana* 35, 1999, 77-78

CURATELE

1. A. Balbo, P. Cavallo, *Miscellanea di studi pinerolesi*, Pinerolo 2023.
2. **A. Balbo, C. Onesti (edd.)**, *Atti del convegno su don Germano Proverbio (Torino 2022)*, «Lingue antiche e moderne» **12, 2023**, con introduzione **Omaggio a Germano Proverbio, 5-8**.
3. **A. Balbo, N. Zugravu (edd.)**, *Atti del convegno La violenza militare nel mondo tardoantico* (Torino, 15-16 novembre 2021), «Classica et Christiana» **18/1, 2023, 294 pp.**
4. A. Balbo, J. Ahn, K. Kim (eds.), *Empire and Politics in the Eastern and Western Civilizations*, Berlin-Boston 2022 (Roma Sinica Conferences 2), 296 pp. ISBN 978-3-11-073533-8
5. **A. Balbo, N. Zugravu (edd.)**, *Actes du colloque La violence politique dans l'Antiquité tardive* «Classica et Christiana» **16/2, 2021, 417-586**.
6. A. Balbo – F. Barello - A. Lorenzatto (a cura di), *Da Vibio Pansa a Proietto. Caburum, il suo territorio. Le valli tra il I secolo a.C. e il V secolo d.C.*, *Atti del convegno in onore dei dieci anni dalla fondazione del museo storico di Caburum*, Perosa Argentina, LAR editore, 2020, ISBN 9788831236331, 216 pp.
7. A. Balbo, J. Ahn (eds.). *Confucius and Cicero. Old Ideas for a New World, New Ideas for an Old World*, Roma Sinica 1, Berlin, De Gruyter, 2020 [ma 2019], 216 pp. ISBN 978-3-11-061680-4
Rec. C.O. Tommasi, *BSL* 50, 2020, 784-789 | D. Zhao, *BMCR* 2022.01.07
8. Ch. Gray, A. Balbo, R. M. A. Marshall, and C. E. W. Steel (eds.), *Reading Republican Oratory. Reconstructions, Contexts, Receptions*, Oxford, Oxford University Press, 2018, 384 pp., 9780198788201
Rec. Chr. Van den Berg, *CR* 69 (2), 446-449 | R. Morstein Marx, *JRS* 2020, 1-3 | K.J. Hölkeskamp, «Gnomon» 92/5 (2020²), 430-435.
9. A. Balbo, G. Milanese, L. Saltini, *Autori antichi per lettori europei. Le raccolte greca e latina della Biblioteca Cantonale di Lugano. Catalogo della mostra* (22 febbraio-14 aprile 2018), Biblioteca Cantonale, Lugano (CH) 2018, 42 pp., ISBN 9788890804526
10. A. Balbo, P. Buongiorno, Erm. Malaspina, *Darstellung und Gebrauch der Senatus consulta in den handschriftlichen Quellen der republikanischen und frühkaiserlichen Zeit*, *Atti del colloquio di Münster* (10-12/12/2015), Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 2018.
Rec, C. Carsana, «Athenaeum» 107, 2019, 605-612 | R. Cristofoli, «BSL» 49, 2019, 317-321 | K. Sandberg, «Index» 47, 2019, 285-290 | A. Abrignani, «COL» 3, 2, 2019, 423-426 | F. Santangelo, «Bonner Jahrbücher» 218, 2018, 464-468 | E. Dabrowa, *ELECTRUM* 27 (2020), 229-233
11. S. Stroppa, A. Balbo, *Laboratorio petrarchesco. Le familiares: la familiaritas, i classici, le tipologie d'esordio*, «Petrarchesca» 3, 2015, 138-178 [curatela di lavori di C. Donna, A. Mellano, A. Borgna, M. Scarafia, V. Del Core e introduzione alla sezione]
12. A. Balbo, M. Ricucci, *Prospettive per l'insegnamento del latino. La didattica della lingua latina fra teoria e buone pratiche*, *Quaderni della ricerca* 16, Loescher, Torino, 2014, 130 pp., ISBN 9788820137182 (online a http://www.laricerca.loescher.it/quaderno_16/#/1/).
13. A. Balbo, S. Romani, *Piemonte Antico. L'antichità classica, le élites, la società fra Ottocento e Novecento*, Edizioni dell'Orso, Alessandria, 2014, ISBN 978-88-6274-558-1

14. H.J. Klauck, *La lettera antica e il Nuovo Testamento. Guida al contesto e all'esegesi*, con la coll. di D.P. Bailey, Paideia (Supplementi alla Introduzione allo studio della Bibbia, 47), Brescia 2011, 480 pp. [traduzione e curatela]

15. A. Balbo, F. Bessone, E. Malaspina (a cura di), AA.VV., *'Tanti affetti in tal momento'. Studi in onore di Giovanna Garbarino*, Alessandria, Dell'Orso, 2011, 910 pp., ISBN 978-88-6274-308-2.

Recensioni: A. Bonandini, BMCR 22. 08. 2013

16. I. Lana, *Lucio Anneo Seneca*. Ristampa anastatica dell'edizione del 1955 a cura di E. Lana, con aggiornamenti di A. Balbo e Erm. Malaspina e una prefazione di G. Garbarino, «Testi e manuali per l'insegnamento universitario del latino» 115, Pàtron editore, Bologna 2010. Del volume A. Balbo ha curato le parti relative ai capitoli I. II. III. V. VI. VII. XV (308-312; 315-319, 331-333), contribuendo anche alla revisione finale.

Recensioni: D. Muratore, RFIC 141, 1, 2013, 249-250

17. A. Balbo, L. Giordano, M. Guerra, M. Guglielmo, E. Malaspina, S. Rota, R. Strocchio, B. Villa, *Bibliografia senecana del XX secolo*, Bologna, Pàtron, ideata e diretta da I. Lana, a cura di E. Malaspina, Bologna, Pàtron, 2005, 880 pp.; pp. XVII-XXIX (Elenco Riviste), schede relative agli anni 1901-1903; 1939-1946; 1969-1970; 1981; 1998-2000; schede singole: 1904.14 1907.15 1913.40 1924.6 1925.16 1926.10 .13 1929.10 1935.23 1948.35 1949.18 1952.30 1955.1 1960.10 .23 .26 .28 .33 .47 1961.15 .23 .25 .28 .42 1963.20 .24 .34 .37 .47 .48 .57 1964.5 .28 .41 1965.46 .98 .123 1966.31 1971.8 .44 1972.7 .19 .57 1973.35 .65 1974.75 .87 1977.1 .25 .60 1978.20 .23 .24 .42 .43 .45 .55 .75 .87 .90 1979.20 .39 .43 .53 .68 .77 1980.24 .39 .77 1982.9 .55 .69 1983.13 .54 1984.56 .91 1985.12 .18 .31 .53 .63 .69 .93 .104 1987.43 .53 1988.12 .67 .77 .90 .104 1990.30 .52 .78 .81 .86 .87 .89 1991.32 .40 .128 .129 1993.48 1994.29 .94 .106 .113 .118 .124 1994.132 1995.3 .32 .33 .41 .54 .79 .80 .107 .120 1996.19 .20 .22 .32 .36 .38 .43 .44 .45 .48 .50 .53 .56 .62 .71 .73 .78 .80 .81 .84 .87 .93 .97 .102 .103 1997.7 .11 .56 .100 .108 .117 .125 .154 .171 .191; pp. 807-815 (Addenda et corrigenda con E. Malaspina).

Recensioni: A. Borgo, BStudLat 36, 2006, 291 | W. M. Calder III, CW 2006, 175-176 | Francesco Corsaro, «Orpheus» 27, 2006, 215-217 | R. Scott Smith, «CR» 57, 2007, 417-420.

PREFAZIONI

1. Prefazione a S. Mollea. *Voluntas, virtutes e otium*. Seneca, *Epistulae ad Lucilium 67 e 68*. Introduzione, traduzione e commento, Alessandria, Dell'Orso, 2023, VII-VIII.

2. Prefazione a S. Francisetti Brolin, *Studi classici a Torino nel Novecento. Filologia e letteratura grecolatina nell'ateneo torinese*, Alessandria, Dell'Orso, 2023, VII-VIII.

ARTICOLI E CAPITOLI DI LIBRO (IN GRASSETTO LE FASCE A)

2023

1. **Cernere et paene tangere. Toccare in Cicerone tra valore denotativo e metaforico per gli atti del convegno *Il contagio delle idee* «Altre modernità» 12/2023, 23-38**
<https://riviste.unimi.it/index.php/AMonline> [bozze]

2. Facete dicere: *elementi teorici del gioco di parole e del ridicolo nel pensiero retorico romano tra i sec. a.C. e i d.C.*, in E. Wolff, (éd.) *Les jeux sur les mots, les lettres et les sons dans les textes latins*, Scripta Receptoria 25, Bordeaux 2023, 133-143.

3. *Essere oratori" o "parlare alla pancia"? Elementi di oratoria e retorica antica nel discorso politico contemporaneo: il caso di Mario Draghi* in S. Audano (a cura di), *Aspetti della Fortuna dell'Antico nella Cultura Europea*. Atti della XVIII giornata di Studi (Sestri Levante 2022), Echo 39, Il Castello, Campobasso, 2023, 137-177.

4. *Ettore Bignone: la giovinezza, la formazione e l'attività come latinista* per G. Milanese (a cura di), *Ettore Bignone a 100 anni dalla nascita*, Milano, Vita e Pensiero, 13-32.

5. *L'antichista nell'era digitale: un quadro di riflessione teorico-pratica nel terzo millennio* per M. Di Maro, V. Merola, T. Nocita (a cura di), *Digital Humanities 2022. Per un confronto interdisciplinare tra saperi umanistici a 30 anni dalla nascita del World Wide Web*, Filologia Classica e Medievale 7, Roma, L'Erma di Bretschneider, 2023, 13-24.

6. [con E. Della Calce e S. Mollea], *Towards an Unusual speculum principis? Virtues in the Confucius Sinarum Philosophus's Proemialis Declaratio*, «Scripta Classica Israelica» 42, 2023, Atti della 50° conferenza ISPCS, 19-39.

7. *Vitae emensus iter medium nostrae...*. *Due casi di studio nelle traduzioni latine della Commedia* in Gabriella Bosco, Luana Doni e Giuseppe Noto (eds.), *Traduzioni dantesche*, Alessandria, Dell'Orso, 2023, 71-81.

8. *Il latino in Italia dopo il COVID: riflessioni, problemi e prospettive*, «Nuova Secondaria» 41, 3, 2023, 50-54.

9. [con S. Francisetti Brolin] *Germano Proverbio e il rinnovamento della didattica del latino*, «Lingue antiche e moderne» 12, 2023, 69-86.

10. *Tracce di Lucano in Macrobio* in E.M. Ariemma, V. D'Urso, N. Lanzarone (edd.), *Studi sull'epica latina in onore di Paolo Esposito*, Pisa, ETS, 2023, 437-443.

11. *Il latino come cemento culturale: Luigi Facta e Luigi Luciano*, in «Bollettino della Società Storica Pinerolese» 40, 2023, 115-120.

12. *Una noterella di ricezione virgiliana*, in A. Balbo – P. Cavallo (edd.), *Miscellanea di studi pinerolesi*, Pinerolo, 2023, 275-276.

2022

13. *The Epistula praefatoria of the Confucius Sinarum Philosophus: A Rhetorical Analysis in Search of Cicero and Seneca* per A. Balbo, J. Ahn, K. Kim (eds.), *Empire and Politics in the Eastern and Western Civilizations*, Berlin-Boston 2022, 111-130 (trad. italiana a cura di A. Lo Nardo, «Intorcettiana» IV, 8, 2022, 42-52, ISSN 2612-713X).

14. [con M. Manca, L. Morello, M. Marchisio] *Moodle per certificare la conoscenza del latino? L'esperienza del Piemonte*, in G. Fiorentino, P. Gallo, S. Rabellino (eds.), *Atti del MoodleMoot Italia 2021* – ISBN 978-88-907493-7-7, 153-160. [Ora anche sulla rivista online «Bricks» 3, 2022, <http://www.rivistabricks.it/2022/05/26/n-3-2022-speciale-moodlemoot-2021/>]

15. [con A. Lorenzatto, M. Marchisio, M. Pulvirenti], *Compiti@casa: curare la fragilità educativa in un ambiente digitale di apprendimento*, in G. Fiorentino, P. Gallo, S. Rabellino (eds.), *Atti del MoodleMoot Italia 2021* – ISBN 978-88-907493-7-7, 289-298. [Ora anche sulla rivista online «Bricks» 3, 2022, <http://www.rivistabricks.it/2022/05/26/n-3-2022-speciale-moodlemoot-2021/>]

16. *Un capitolo della fortuna di Ausonio: Ferite e rifioriture di Giuseppe Conte* in *Epistulae a familiaribus. Per Raffaella Tabacco*, a cura di A. Borgna e M. Lana, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2022, 27-37.

17. *Le letterature latine negli anni Trenta* in P. Buongiorno, A. Gallo e L. Mecella (eds.), *Segmenti della ricerca antichistica e giusantichistica negli anni Trenta*, I, Napoli, ESI, 2022, 3-37.

18. *Cum manibus quaesisset opem sine uoce rogantis (Rom. 5, 261). Linguaggi non verbali ed elementi di actio nelle declamazioni di Draconzio*, LEC 90. 2022, 111-126.

19. *Cosa resterà del latino (e del greco) dopo il COVID? Prospettive e orizzonti di insegnamento e di ricerca* per F. Berardi, M. L. Delvigo e M. De Nonno (a cura di), *Latino, scuola e società*, Atti del Convegno organizzato dalla Consulta Universitaria di Studi Latini in collaborazione con l'Università 'G. D'Annunzio' di Chieti-Pescara (Chieti, 21-22 aprile 2022) «Biblioteca di Classicocontemporaneo» 13, 2022, 16-29, ISBN: 9788868898472.

2021

20. *Latino, didattica e COVID 19: prime riflessioni e proposte*, ELLE (Educazione Linguistica – Language Education) 10/1/2021, 73-93 [online a https://edizionicafoscari.unive.it/media/pdf/article/elle/2021/1numero-monografico/art-10.30687-ELLE-2280-6792-2021-01-004_DByU9fB.pdf, DOI: 10.30687/ELLE/2280-6792/2021/01/004]

21. *Due frustuli virgiliani pinerolesi*, per F. Piccioni e M. Stefani (edd.), *Munusculum per Pinuccia Magnaldi*, Alessandria, Dell'Orso, 2021, 1-12.

22. *La violenza nel tardoantico e l'oratoria: la declamazione calpurniana*, «Classica et Christiana» 16/2, 2021, 435-455.

23. *Disticha Catonis*. Introduzione, traduzione e commento in E. Lelli (a cura di), *Proverbi, sentenze e massime di saggezza antica in Grecia e a Roma. Tutte le raccolte da Pitagora all'Umanesimo*, Firenze-Milano, Giunti-Bompiani, 2021, 711-726 e 1714-1738.

24. *Un codice sconosciuto di Lucano (Ms 88, 11)*, GIF 73, 2021, 165-187.

25. *Some thoughts on the importance of Cicero in the Confucius Sinarum Philosophus Tongso munmyong kyoryu. Chijunghae-esö T'aep'yongyang-kkaji kŭrigo tasi Chijunghae-ro* (Relazioni culturali fra Oriente e Occidente. Dal Mediterraneo al Pacifico e di nuovo al Mediterraneo). Somang ch'ulp'ansa, Seoul, 2021, 177-192. ISBN 9791197765827

26. *Cortesía e scortesia nell'oratoria romana dell'età repubblicana e imperiale: problemi teorici e casi di studio*, «Scienze dell'Antichità» 27, 3, 2021, 117-128.

27. *Oggetti di scena e interazione con la performance oratoria nell'eloquenza reale e declamatoria dell'età imperiale con un piccolo esempio iconografico*, «Maia» 73, 2021, 600-615.

28. *Ora voltus manus: la rhétorique des elements visuels dans les Suasoirs 6 et 7*, «Interférences» 12/2021 (ma 2023) <https://journals.openedition.org/interferences/8863>

2020

29. *Terminologia oratoria e retorica nel de reditu di Rutilio Namaziano* in E. Wolff (ed.), *Rutilius Namatianus, aristocrate païen en voyage et poète*, Bordeaux, Editions Ausonius, 2020, 203-214.
30. *Humanitas Tulliana per leggere il mondo: per Giovanna Garbarino ad futuram memoriam*, «Ciceroniana on line» 4, 1, 2020, 7-13 (online a <https://www.ojs.unito.it/index.php/COL/index>)
31. *Between real and fictional eloquence: some observations on actio of Porcius Latro and Albucius Silus*, per M. Dinter, Ch. Guérin, M. Martinho Dos Santos (eds.), *Reading Roman Declamation: Seneca the Elder*, OUP, Oxford 2020, 134-147.
32. *Quando l'intertestualità è cattiva: considerazioni sul limitare tra plagio e falso nell'antichità romana e nella sua ricezione moderna* in C. Mazzarelli - D. Garcia Cueto (eds.), *Leggere le copie. Critica e letteratura artistica in Europa nella prima età moderna (XV-XVIII secolo)*, Artemide, Roma 2020, 15-28.
33. *Note su Giuseppe Pontiggia traduttore del Somnium Scipionis di Cicerone*, «*Bollettino di Studi Latini*» 50, 2, 2020, 744-756.
34. *Actio/hypokrisis e uso delle citazioni nel capitolo primo della Retorica di Aristotele*, in E. Berardi, M.P. Castiglioni, M.L. Desclos, P. Dolcetti (edd.), *Aristotele citatore*, atti del convegno PARSÀ “Aristote citateur” (Università di Torino 27-29 marzo 2018), Alessandria, Dell’Orso, 2020, 297-306.
35. *Classics, Latin and Greek Authors in the «Proemialis declaratio» of «Confucius Sinarum Philosophus» (1687)*, Atti del convegno *Global Latin. Testi latini d’America e d’Asia fra Medioevo e prima età moderna*, «*Itineraria*» 19, 2020, 153-172.
36. [Riflessioni su Cicerone e Covid 19], per la tavola rotonda su *The formation of civil society: Cicero’s role in artes liberales education today*. Panel discussion, Varsavia, dicembre 2019, «Ciceroniana on line» 2020/2, 523-527.
37. *Nuove riflessioni sul nome di Forum Vibii e sulle fonti latine relative a Cavour e al suo territorio* in A. Balbo – F. Barello - A. Lorenzatto (a cura di), *Da Vibio Pansa a Proietto. Caburum, il suo territorio. Le valli tra il I secolo a.C. e il V secolo d.C.*, Atti del convegno in onore dei dieci anni dalla fondazione del museo storico di *Caburum*, Perosa Argentina, LAR editore, 2020, ISBN 9788831236331, 27-40.
38. “Nuove” fonti di storia locale su Cavour in A. Balbo – F. Barello - A. Lorenzatto (a cura di), *Da Vibio Pansa a Proietto. Caburum, il suo territorio. Le valli tra il I secolo a.C. e il V secolo d.C.*, Atti del convegno in onore dei dieci anni dalla fondazione del museo storico di *Caburum*, Perosa Argentina, LAR editore, 2020, ISBN 9788831236331, 159-163.
39. [con L. Boero] *Abbreviare per la scuola: gli excerpta di Seneca Retore*. In I. Boehm, D. Vallat (eds.), *Epitome. Abréger les textes antiques*, Lyon 2020, 121-134.
40. *Modalità dell’actio dell’oratoria frammentaria di età repubblicana con particolare attenzione alla gestione degli spazi*, «*Papers on Rhetoric*» 15, 2020, 1-19.
41. *Scritture esposte digitali: per un uso didattico dell’epigrafia latina digitale nella letteratura latina per* «*Historiká*» V, 10, 2020, 305-324, <https://www.ojs.unito.it/index.php/historika/article/view/5219/5491>.

2019

42. *Scrittori tradotti da scrittori (e disegnatori): Giuseppe Pontiggia e Leo Lionni alle prese con la Mosella di Ausonio*, in E. Wolff (a cura di), *La réception d'Ausone dans les littératures européennes* Bordeaux, Ausonius, Scripta Receptoria 15, 2019, 343-361.

43. *I volumi latini del fondo "Bruce Braswell": riflessioni e prospettive*, «Fogli. Rivista dell'Associazione Biblioteca Salita dei Frati di Lugano» 40, 2019, 1-8, ISSN 2235-4697.

44. *Un capitolo "epicorico" di traduzione catulliana: esempi di versioni dei carmina in dialetto piemontese*, «Paideia» 74, 2019 (I-II), 73-91.

45. *Old Delivery and Modern Demagogy. How Ancient Oratorical Style and Delivery can Help us to Understand Modern Populist Speakers*, «Informal Logic» 39, 4, 2019, 329-345 [https://informallogic.ca/index.php/informal_logic/article/view/6036]. [reperibile anche su <https://www.birmingham.ac.uk/research/networkfororatoryandpolitics/publications.aspx>, <https://visiones.net/2020/01/11/alle-radici-delloratoria-populista-contemporanea/>, https://retorica-mente.it/wp-content/uploads/2020/01/Balbo_Informal_Logic.pdf]

46. *Ricerca storica locale e microstoria: le società storiche tra scienza e divulgazione*, «Bollettino della Società Storica Pinerolese» 36, 2019 (Atti del convegno su "Tutela, valorizzazione e conservazione dei beni Acaja in Piemonte, Pinerolo 14 dicembre 2018), 11-20.

47. [con J. Ahn], *Roma Sinica and Confucius and Cicero: extending the boundaries and constructing relationships* in A. Balbo, J. Ahn (eds.), *Confucius and Cicero. Old Ideas for a New World, New Ideas for an Old World*, Roma Sinica 1, Berlin, De Gruyter, 2020 [ma 2019], 1-4.

48. *Les composantes philosophiques des Excerpta de Calpurnius Flaccus* in S. Aubert-Baillet, Ch. Guérin, S. Morlet (edd.), *La philosophie des non philosophes*, Paris, De Boccard, 2019, 13-29.

2018

49. *Traces of actio in the fragmentary Roman orators*, in C. Gray, A. Balbo, R. Marshall, C. Steel (eds.), *Reading Republican Oratory: Reconstructions, Contexts, Receptions*, Oxford, Oxford University Press, 2018, 227-246.

50. *La mostra "Autori antichi per lettori europei": contenuti, contesti, prospettive* in A. Balbo, G. Milanese, L. Saltini (cur.), *Autori antichi per lettori europei. Le raccolte greca e latina della Biblioteca Cantonale di Lugano*. Catalogo della mostra (22 febbraio-14 aprile 2018), Lugano (CH), Biblioteca Cantonale, 2018, 15-23.

51. *Roman Oratory and Power under the Flavians: some case studies from Pliny the Younger* in F. Bessone, M. Fucecchi (eds.), *The literary genres in the age of Flavians. Canons, Transformations, Receptions*, Atti del convegno internazionale di Torino 18-19 settembre 2013, Berlin - New York, De Gruyter, 2018, 83-100.

52. *I senatus consulta nell'epistolario ciceroniano: presenza, caratteristiche dei riferimenti e prime riflessioni interpretative*, in A. Balbo, P. Buongiorno, Erm. Malaspina (a cura di), *Darstellung und Gebrauch der Senatus consulta in den handschriftlichen Quellen der republikanischen und frühkaiserlichen Zeit*, Atti del colloquio di Münster (10-12/12/2015), Stuttgart, Franz Steiner Verlag 2018, 79-132.

53. *Quelques estimations sur la présence de Pythagore dans les écrits de Cicéron: les œuvres de 56-54 avant J.-C.* per S. Franchet d'Esperey-C. Lévy (eds.), *Les Presocratiques à Rom*, PUPS, Paris, 2018, 85-115.

54. *Cetera non sunt narranda, pingenda sunt. Retorica visuale e actio in Calpurnio Flacco per gli Atti delle giornate di studio sulla declamazione latina *Eloquentiae itinera. Declamazione e cultura*, Palermo 24-25 gennaio 2017), «Maia» 70, 1, 2018, 149-159.*

55. *Lingua e letteratura come sfida? Il latino all'ISI* in C. Bologna, S. Prandi, F. Pusterla (a cura di), *Tutti riceviamo un dono. Per i dieci anni dell'Istituto di studi italiani di Lugano*, Bellinzona, Casagrande, 2018, 25-31.

56. *Ausonio oratore: tecniche argomentative e prassi retorica nella gratiarum actio*, in E. Wolff (ed.), *Ausone en 2015 : bilan et nouvelles perspectives*, «Collection des Études Augustiniennes – Antiquité 204», Paris, Institut d'Études Augustiniennes, 2018, ISBN : 978-2-85121-294-8, ISSN : 1158-7032, 159-182.

57. *Un piccolo addendum al catalogo degli incunaboli di J. De Rubeis compilato da A.F. Parisi* per G.P. Casagrande (a cura di), *Alliaudi 150. Atti del pomeriggio di studi in memoria di Camillo Alliaudi*, Pinerolo, Comune di Pinerolo, 2018, ISBN 9788894317817, 17-21.

58. *Teaching Latin in Italy: a special situation*, «Journal of Greco Roman Studies» 57, 2018, 145-162.

59. *Profili argomentativi del discorso di Catilina in Sall. Cat. 20-22*, «Philologia Antiqua». 11, 2018, 9-24.

2017

60. *Problems of paremiography in Calpurnius Flaccus* in M. Dinter, Ch. Guérin, M. Martinho (eds.), *Reading Roman Declamation - part III: Calpurnius Flaccus*, Berlin-New York, De Gruyter, 2017, 114-127.

61. *Some thoughts on the Image of Rome in Late Antique Authors: Ausonius, Symmachus, the Panegyrist* «Horizons» 8.1 (2017), special issue *Too Many Romes*, 27-45 (ISSN 2093-5943)

2016

62. *Ri-leggere un retore. Riflessioni lessicali su Calpurnio Flacco* in R. Poignault, C. Schneider (eds.), *Fabrique de la déclamation antique (Controverses et suasoires)*, Lyon, MOM (*Maison de l'Orient et de la Méditerranée*), 2016, 49-65.

63. *Riflessioni su verità, menzogna (e apparenza) in Calpurnio Flacco* in P. Galand Hallyn, E. Malaspina (eds.), *Vérité et apparence. Mélanges en l'honneur de Carlos Lévy, offert par ses amis et ses disciples*, Turnhout, Brepols, 2016, 465-479.

64. *Possibilità, prospettive e limiti di una didattica multimediale del latino* in R. Gualdo, S. Telve, L. Clemenzi (a cura di), *Nuove tecnologie e didattica dell'italiano e delle materie umanistiche*, Manziana, Vecchiarelli 2016, 17-32.

2015

65. *"Classici" nell'oratoria tardoantica: riflessioni sul ruolo dei riferimenti letterari nella gratiarum actio di Ausonio*, Atti del Convegno internazionale (IX romeno-italiano) *Ideologia del potere – potere dell'ideologia: forme di espressione letteraria, storiografica e artistica nell'antichità e nel Medioevo* (Università Alexandru Ioan Cuza - Iasi, Romania), «Classica et Christiana» 10/1, 2015, 15-32. ISSN: 1842 – 3043.

66. *Late Antique Non-Christian Roman Oratory: Reflections and Perspectives with Particular Attention to Fragmentary Speeches*, «Horizons. Seoul Journal of Humanities» 6.1. 2013, 43-71 (), ISSN 2093-5943

67. *Raccontare i classici in Rete: prospettive possibili e stili comunicativi*, in F. Pagnotta, *Linguaggi in rete. Conoscere, comprendere, comunicare nella Web society con un'intervista introduttiva a Giacomo Rizzolatti*, Milano, Le Monnier università, 2015, 339-351.

68. *Declamazione e paremiografia*, in M. Lentano (a cura di), *La declamazione latina. Prospettive a confronto sulla retorica di scuola a Roma antica*, Napoli, Liguori, 2015, 1-17.

2014

69. *Classici a Pinerolo tra scuola e produzione latina*, in A. Balbo, D. Priolo, E. Strumia, (a cura di), *Porporato 150. Le radici di una scuola viva. Atti delle celebrazioni dei 150 anni di istituzione del liceo "G. F. Porporato" di Pinerolo*, Pinerolo, Supplemento al «Bollettino della Società Storica Pinerolese», 2014, 78 e 89-98.

70. *Tornate all'antico e sarà un progresso: prospettive didattiche per il latino in Italia nel primo scorcio del XXI secolo*, in A. Balbo-M. Ricucci, *Prospettive per l'insegnamento del latino. La didattica della lingua latina fra teoria e buone pratiche*, Quaderni della ricerca 16, Loescher, Torino, 2014, 9-14, ISBN 9788820137182 (online a http://www.laricerca.loescher.it/quaderno_16/#/1/).

71. *Ricognizioni sul tema della fortuna in Seneca*, in E. Guglielminetti (a cura di), *Fortuna*, «Spazio filosofico» 3, 2014, 555-565 (<http://www.spaziofilosofico.it/>, ISSN: 2038-6788)

72. *Prospettive di ricerca e qualche caso di studio sulla storiografia e sull'oratoria tardoantica*, «*Aevum antiquum*» 11, 2011, [ma 2014], 19-32.

73. *Bibliography*, con Ermanno Malaspina in AA. VV. (a cura di G. Damschen, A. Heil), *Brill's Companion to Seneca. Philosopher and Tragedian*, Leiden, Brill, 2014, 771-860.

74. *Cicerone nella scuola italiana: breve storia di una presenza forte*, in S. Audano - G. Cipriani (a cura di), *Aspetti della fortuna dell'antico nella cultura europea*. Atti della decima giornata di studi di Sestri Levante, 15 marzo 2013, Foggia, Il Castello, 2014, 121-146.

75. *Tracce di Cicerone in alcuni scrittori italiani del Novecento*, in P. De Paolis (a cura di), *Modelli educativi e formazione politica in Cicerone*, Atti del V Simposio Ciceroniano, Arpino 10 maggio 2013, Cassino 2014, 53-70.

76. *La didattica delle lingue classiche in Piemonte nelle riflessioni di Germano Proverbio e Italo Lana* in E. Nuti, G. Brandone, T. Cerrato (a cura di), *Didattica delle lingue classiche*. Atti della giornata di studi del 2 aprile *Le lingue classiche tra lezioni del passato e sfide del futuro*, Quaderni del Liceo "D'Azeglio" n. 6 2014 Liceo Classico "Massimo D'Azeglio, Torino ISBN 978-88-903606-8-8, 17-29.

77. (con S. Romani), *Le ragioni di un volume in Piemonte Antico. L'antichità classica, le élites, la società fra Ottocento e Novecento*, Edizioni dell'Orso, Alessandria, 2014, 3-8.

2013

78. *Marcus Iunius Brutus the orator: between philosophy and rhetoric*, in C. Steel - H. van der Blom (eds.), *Community and Communication: Oratory and Politics in Republican Rome*, Oxford, Oxford University Press, 2013, 315-328, ISBN: 9780199641895.

79. *Proposing Jig Saw Method to teach Latin literary texts in small classes* in P.M. Pumilia-Gnarini, E. Favaron, E. Pacetti, J. Bishop and L. Guerra (eds.), *Didactic strategies and technologies for education*

Incorporating Advancements, IGI Global, Hershey, PA: Information Science Reference, 2013, 753-762, ISBN 9781466621220.

80. Sulla presenza ciceroniana nella *Gratiarum actio di Ausonio* «*Aevum*» 87, 2013, 157-167.

81. La nuvola greca e latina: Rete, cloud computing e antichità classica nel XXI secolo in F. Pagnotta (a cura di), *L'età di Internet. Umanità, cultura, educazione*, Milano-Firenze, Mondadori-Le Monnier Università, 2013, 53-68 [recensione di A. Ferrari in «L'indice dei libri del mese online», <http://www.lindiceonline.com/index.php/blog/tornare-a-itaca/2301-argonauti-e-internauti>]

82. Sondaggi sulla presenza di Pitagora negli scritti ciceroniani - le sezioni frammentarie del *de re publica* e il *de legibus*. «*Erga/Logoi*» 1, 2, 2013, 85-103.

2012

83. Applicazioni del fenomeno della parola-segnale ai *Declamationum excerpta di Calpurnio Flacco*, in E. Bona - C. Lévy - G. Magnaldi (a cura di), *Vestigia notitiae. Scritti in memoria di Michelangelo Giusta*, Alessandria 2012, 186-192.

84. *Humanitas in first century AD: Seneca and Quintilian*, «*The Journal of Greco-Roman Studies*» 47 (2012), 63-93.

85. Latino perdente? Le opzioni offerte alla didattica del latino nel Liceo scientifico, linguistico e delle scienze umane, in U. Cardinale - R. Oniga (a cura di), *Lingue antiche e moderne dai licei all'Università*, Bologna, Il Mulino, 2012, 175-195, ISBN 9788815241306.

2011

86. Riflessi dell'oratoria reale nei discorsi alla morte di Cesare: il caso di *Bruto* in L. Spina, S. Beta, C. Pepe, A. Balbo, *Discorsi alla morte di Cesare: Storiografia, Oratoria, Teatro*, «*I Quaderni del Ramo d'Oro online*» 4 (2011), 152-167.

87. Lauree triennali e insegnamento della lingua latina: riflessioni e proposte con il contributo di un'esperienza torinese, «*Latina Didaxis*» XXVI (2011), 29-52.

88. Tra sententia e proverbio. Problemi di paremiografia in *Seneca il Vecchio*, «*Philologia Antiqua*» 4 (2011), 11-34.

89. Latino sul web: riflessioni sulla didattica multimediale della lingua e letteratura latina in vista della costruzione di un database valutativo, *Atti Didamatica - Informatica per la didattica 2011* (Politecnico di Torino, ISBN 9788890540622, online a http://didamatica2011.polito.it/elenco_lavori/full_paper), 10 pp.

90. Pragmatic Aspects of Teaching Translation Methods from Latin to Italian in R. Oniga, R. Iovino, G. Giusti (eds.), *Formal Linguistics and the Teaching of Latin: Theoretical and Applied Perspectives in Comparative Grammar*, Newcastle upon Tyne 2011, 371-392.

91. I problemi sul tappeto, «*Nuova Secondaria*» 29/1/2011, 119-120 (all'interno del dibattito "Le controversie del greco: il caso della A052").

92. Alcune possibilità per la didattica multimediale del latino: i siti web, le videopresentazioni, le eventuali risorse di *You Tube* per gli atti del corso di aggiornamento a cura di I. Torzi, *E-latin...o? Sì, no, forse... Un viaggio tra gli strumenti e i percorsi della didattica multimediale e della formazione a distanza dedicati al*

latino (Bergamo, Università degli studi), Il Quaderno di latino 3, Nuova secondaria *online* (www.lascuolaconvoi.it), ISSN 1828 - 4582, 1-11.

93. *Esempi di figure risorgimentali pinerolesi nel De Redemptione Italica di Giovanni Faldella*, in S. Cavicchioli (a cura di), *Il Pinerolese, l'Unità d'Italia, gli Alpini*. Atti del Convegno del Castello di Macello, 18 giugno 2011, supplemento al «Bollettino della Società Storica Pinerolese» III s. 28 (2011), ISSN 2035-5084, 37-46.

94. (con G. Noto) *I nomi dei classici latini nella poesia dei trovatori*, in A. Balbo, F. Bessone, E. Malaspina (a cura di), *Tanti affetti in tal momento'. Studi in onore di Giovanna Garbarino*. Alessandria 2011, 11-40 [di competenza specifica 24-33, in stretta collaborazione 34-40].

2010

95. *Tra scuola e università: storia di un classicista, Umberto Boella*, «Bollettino della Società Storica Pinerolese» 3a serie, 27, 2010, 141-154 (= versioni più brevi in AA.VV., *Ricordando Umberto Boella*, Quaderno del Liceo classico "Silvio Pellico" di Cuneo, Cuneo 2010, 35-44 e in "La Posta di Padre Mariano", mensile dei Padri Cappuccini di Roma, ottobre 2010, 19-23).

96. *Romualdo Giani e gli studi classici: alcuni cenni per la riscoperta di uno studioso dimenticato* in P. Cavallo (a cura di), *Romualdo Giani (1868-1931). La vita, il fondo musicale, le collaborazioni musicologiche e gli interessi letterari*, Pinerolo 2010, 55-63.

2009

97. *Attività giudiziaria penale e civile nello stato romano tra la fine della repubblica e i primi anni di Ottaviano (49-29 a.C.)* in B. Santalucia (a cura di), *La repressione criminale nella Roma repubblicana fra norma e persuasione*, Atti del V collegio di diritto romano CEDANT, Pavia, IUSS Press, 2009, 527-576.

98. (con P. Grazioli e I. Torzi), *Per la costruzione di un repertorio powerpoint di problemi morfosintattici per il latino*, «Nuova Secondaria» 27/1 (2009), 71-73.

99. *Alcuni esempi di interazione oratore-pubblico a Roma tra il I secolo a.C. e il I d.C.*, «Cahiers du Centre Gustave Glotz» 18 (2007) [ma 2009], 375-388.

100. *Fra tradizione e innovazione: possibili strade per la didattica della lingua e della letteratura latina nel liceo classico* per A. Capurso (a cura di), *Un futuro dal cuore antico. Buone pratiche nella didattica delle lingue classiche*, Atti del corso di aggiornamento 2009 organizzato dal liceo classico "Duni" di Matera, Venosa 2009, 97-131.

101. *Per una valorizzazione dell'uso dei connettivi nella traduzione*, «Il Quaderno di latino» 2, «Nuova secondaria» *on line* <http://www.lascuolaconvoi.it>, ISSN 1828 - 4582, 37-53.

2008

102. *Note esegetiche al carme I della Commemoratio professorum Burdigalensium di Ausonio*, «Quaderni del Dipartimento di Filologia, Linguistica e Tradizione Classica dell'Università di Torino» N. S. 7 (2008), 111-131.

103. *Oratoria, religione e storiografia negli Annales di Tacito: il caso di Servio Maluginense*, «Bollettino di Studi Latini» 38/2 (2008), 609-618.

104. S. A. Cecchin, A. Balbo, Labor omnia vincit improbus? *La SIS Piemonte e le lingue classiche tra esperienze di formazione e innovazione didattica* in U. Cardinale (a cura di), *Nuove chiavi per insegnare il classico*, Torino, UTET, 2008, 81-95 [di pertinenza 82-94].

105. *La correzione dell'errore e l'autocorrezione: aspetti didattici tra lingue classiche e informatica* in Atti del convegno *Errare amoenum est: utilizzazione degli errori nella didattica delle lingue* (Liceo Gioberti – Torino 16/3/2007), Torino 2008, 6-21.

106. “*Perito quant'altri mai in tutte le elleniche discipline*”. *Bartolomeo Prieri professore di Greco all'Università di Torino*, «Quaderni di Storia dell'Università di Torino» 9 (2008), 3-26

2007

107. *Per un approccio scientifico a Seneca su Internet: il sito Senecana*, «Appunti Romani di Filologia» 9 (2007), 99-108.

2006

108. *Osservazioni sull'eloquenza latina nell'età di Augusto e Tiberio in margine ad una nuova edizione di frammenti degli oratori dell'età imperiale*, «Paideia» 61 (2006), 37-59.

109. *Ettore Bignone studente liceale e universitario*, «Athenaeum» 94 (2006), 725-734.

110. *Paolo Roasenda (padre Mariano) e il mondo classico*, «Quaderni del Dipartimento di Filologia, Linguistica e Tradizione classica dell'Università di Torino» n. s. 5, 2006, pp. 349-368 [= *Paolo Roasenda (padre Mariano) e il mondo classico* in G. Fiorini (a cura di), *Padre Mariano da Torino nel centenario della nascita*, Provincia Romana dei Frati Minori Cappuccini, Roma 2007, 31-60 [il contributo è ripubblicato con l'aggiunta di una sezione su *L'esperienza pinerolese di padre Mariano*]].

2005

111. *La storia di un “cocchio rovesciato e spezzato”*: *Francesco Lanteri professore di Eloquenza latina nell'Università di Torino*, «Quaderni di Storia dell'Università di Torino» 8 (2005), 3-25.

112. *Il grammatico Porcello (?): un caso difficile della tradizione di Svetonio*, «Quaderni del Dipartimento di Filologia, Linguistica e Tradizione classica dell'Università di Torino» N. S. 4 (2005), 151-160.

2004

113. *Il sentimento affettuoso*. *Il fondo di Luigi Valmaggi conservato nella biblioteca comunale “C. Alliaudi” di Pinerolo*, «Quaderni di Storia dell'Università di Torino» 6 (2002) [ma 2004], 3-54.

114. *Due oratori romani di età imperiale: Cossuziano Capitone e Claudio Capitone*, «Quaderni del Dipartimento di Filologia, Linguistica e Tradizione classica dell'Università di Torino», N. S. 3 (2004), 75-104.

115. *Una proposta concreta per l'insegnamento del lessico latino*, «Aufidus» 54 (2004), 243-256.

116. *Ettore Bignone studente a Pinerolo*, «Bollettino della Società Storica Pinerolese» III s., 21 (2004), 5-10.

2003

117. *Osservazioni su Acilio Lucano*, «Quaderni del Dipartimento di Filologia, Linguistica e Tradizione classica dell'Università di Torino», N. S. 2 (2003), 179-182.

118. *Due poesie latine per il vescovo di Pinerolo Andrea Charvaz*, «Bollettino della Società Storica Pinerolese» III s., 20 (2003), 37-46.

2002

119. *Un'allusione plutarchea in Italo Calvino*, «Quaderni del Dipartimento di Filologia, Linguistica e Tradizione classica dell'Università di Torino» N. S. 1 (2002), 395-400.

120. *Bricherasio e l'assedio del 1594: una pagina di storia europea del Cinquecento*, «Bollettino della Società Storica Pinerolese» III s., 19 (2002), 26-31.

2001

121. *Seneca Retore, Lucano e il sintagma plenus/plena deo*, «Quaderni del Dipartimento di Filologia, Linguistica e Tradizione Classica dell'Università di Torino» 2001, 213-218

1999

122. *Contributi ad un'edizione dei frammenti degli oratori romani dell'età imperiale: alcuni problemi relativi a testi di Cornelio Gallo e Tito Labieno*, «Quaderni del Dipartimento di Filologia, Linguistica e Tradizione Classica dell'Università di Torino» 1999, 241-254.

1998

123. *Note al testo di un frammento di Cornelio Gallo oratore*, «Quaderni del Dipartimento di Filologia, Linguistica e Tradizione Classica dell'Università di Torino» 1998, 91-101.

1997

124. *Chi è il giovane: ovvero quando comincia e quando finisce la gioventù e Bibliografia* in AA. VV. (a cura di I. Lana), *Seneca e i giovani*, Venosa, Osanna, 1997, 11-28.

125. *Note sulle edizioni pre-malcovatiane degli Oratorum Romanorum Fragmenta*, «Athenaeum» 84 (1997), 624-636.

1996

126. *La presenza di Cicerone nel trattato De verborum Graeci et Latini differentiis vel societatibus*, in AA.VV., *De tuo tibi. Omaggio degli allievi ad Italo Lana*, Bologna 1996, 439-450.

127. *Le letture ciceroniane di Macrobio*, «Memorie dell'Accademia delle Scienze di Torino. Classe di scienze morali» 20 (1996), 259-328.

Dalla primavera 2009 direzione, redazione e pubblicazione della *Gazette Tulliana* <http://www.tulliana.eu/leggi.php?LANG=I&TIPO=VGAZ&id=> per la SIAC (Società Internazionale degli Amici di Cicerone); della *Gazette* (ISSN 2102-653X) sono usciti fino a ora i numeri 2009/1; 2009/2 e 2009-10/1, 2011/1, 2011/2, 2012/1; 2012/2; 2013/1; 2013/2; 2014, 1-2; 2015, 1-2; 2016, 1-2, 2017, 1-2, 2018, 1-2, 2019, 1-2

COLLABORAZIONI EDITORIALI

2010

1. *Introduzione* a P. Roasenda, *Ombre e luci della saggezza antica. Commenti a Orazio e Cicerone*, a cura di G. Fiorini, volume III degli *Opera omnia* di P. Roasenda (padre Mariano), Roma, Istituto Storico dei Padri Cappuccini, 15-30.

2009

2. *Introduzione* a P. Roasenda, *Mondo classico e coscienza cristiana. Saggi di letteratura*, a cura di R. Cordovani, volume II di P. Roasenda (padre Mariano), *Opere complete*, Istituto Storico dei Padri Cappuccini, Roma 2009, 11-20.

2008

3. *Prefazione* a L. Ferrero, *Storia del Pitagorismo nel mondo romano*, Victrix edizioni, Forlì 2008, 9-16.

2006

4. Revisione della traduzione di N. Nascimbeni, *Grammatilogia. Scienza e potere delle lettere*, a cura di L. Bisello, Torino, Dell'Orso, 2006.

2005

5. A. Rostagni, *Il verbo di Pitagora*, ristampa, Victrix editrice, Forlì 2005, 187 pp. (*Breve profilo biografico e Prefazione*, 7-11).

OPERE ON LINE

2020

1. Scheda descrittiva del *Fragmentum Leidense in Artem Donati* per il sito digilibLT (digiliblt.uniupo.it).

2016

2. Schede biografiche di Giulio Rufiniano e Ps. Giulio Rufiniano;
schede descrittive di Giulio Rufiniano, *De figuris sententiarum et elocutionis* e di Ps. Giulio Rufiniano, *De schematis dianoetas* e *De schematis lexeos*, di Agostino, *De rhetorica* per il sito digilibLT (digiliblt.uniupo.it).

2015

3. schede biografiche di Emporio retore;
schede descrittive di Emporio, *De ethopoeia*, *Tractatus de loco communi*, *Praceptum demonstrativae materiae e praeceptum deliberativae* e di An. *Tractatus de adtributis personae et negotio* (Halm 305-310 e 593-595) per il sito digilibLT (digiliblt.uniupo.it)

2014

4. Schede biografiche di: Agrecio, Arusiano Messio, Diomede, Eutiche, Ps. Foca;
schede descrittive di *Ars de orthographia* (Agrecio), *Ars grammatica* (Diomede), *Ars de uerbo* (Eutiche) per il sito digilibLT (digiliblt.uniupo.it)

2013

5. Schede biografiche di: Mamertino, Eumenio, Claudio Mamertino, Nazario, Latino Pacato Drepanio, Giulio Ossequente, *Scriptores Historiae Augustae*;

schede descrittive di *Periochae Titi Livii*, *Prodigiorum liber* (Giulio Ossequente), *Historia Augusta* per il sito digilibLT (digiliblt.uniupo.it)

2012

6. Scheda del *De bello civili inter Caesarem et Pompeium* - sito digilibLT (digiliblt.uniupo.it)

2010

7. *Scuola in atto - Latino*, percorsi Powerpoint di grammatica latina per La Scuola editore (Brescia); <http://nuovasecondaria.lascuolaconvoi.it/>

8. *I siti web dedicati al latino e al greco*, Atti del convegno www.valutazione.it. *Dai materiali online alla valutazione* (Torino, Liceo classico Gioberti, 20 marzo 2009), http://www.liceogioberti.it/didattica/convegniAtti/atti_2009.pdf (51-55)

9. Schede elettroniche degli anni 1998-2001, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, descrizione del progetto (<http://www.senecana.it/presentazione.aspx?l1=1>) e sitografia del sito *Senecana* (www.senecana.it)

2007

10. *Strumenti bibliografici e sitografici per la didattica del latino*, sul sito dell'UCIIM (Unione Cattolica Insegnanti Medi): http://www.uciim.it/index.php?option=com_content&task=view&id=108&Itemid=33&limit=1&limitstart=4

2005

11. *Cooperative Learning and Latin: between Theory and Praxis in Euroclassica* http://www.eduhi.at/gegenstand/EuroClassica/data/Balbo_paper_for_proceedings100001.doc ora anche negli Atti del convegno *Meeting the challenge: European perspectives on the teaching and learning of Latin*, University of Cambridge http://www.cambridge.org/uk/education/secondary/classics/eu_classics/downloads/Balbo.pdf (19 pp.)

CONFERENZE, RELAZIONI A CONVEGNI, ATTIVITÀ DI FORMAZIONE

2024

1. 22-23 gennaio: *Il (disastroso) potere della parola: relazioni difficili tra principi e oratori* per il convegno *La parola e il principe* (Roma, Sapienza)

2. 8 febbraio: *Aspetti teorici e pratici della permanenza dell'antico: il caso di Cicerone nella letteratura del Novecento*, per il corso di perfezionamento in Didattica delle lingue classiche – Università di Genova

3. 21 febbraio: *La presenza degli autori latini classici nei testi gesuiti relativi alla Cina* per il seminario di dottorato dell'Università la Sapienza di Roma

4. 13 marzo: *Ista ratione schemata de rerum natura tolluntur* (Sen. *Contr.* 7 praef. 7). *Parole mal dette, equivoci sciocchi e pericolose stupidaggini: errori e travisamenti nell'oratoria romana frammentaria tra la fine del I secolo a.C. e l'inizio del I d.C.* per la giornata di studi "L'oratore sale in tribuna. Rottura della quarta parete e dinamiche d'interazione fra oratore e pubblico" – Università di Roma Tor Vergata

5. 20 marzo: *Riflessioni e approfondimenti sull'insegnamento del latino dopo il COVID* per il corso di Didattica del latino di F. Lubian (Padova).

6. 3-4 maggio: relazione per il festival "L'eco della parola" - Alessandria

7. 8 maggio *Digital humanities for Latin teaching? Riflessioni di metodo sull'uso del multimediale nella pratica didattica* per il convegno *Il punto sulla didattica del Latino* (Bologna, Alma Mater)
8. 7-8 novembre: discussant nel convegno *Il "Milione" nel tempo tra Asia ed Europa. Ricezione di Marco Polo nei testi arabi, cinesi, latini e italiani*, Università di Siena e Siena Stranieri

2023

1. 25 gennaio: *Tardoantico pagano e cristiano a scuola: perché ci vuole e come farlo* per i seminari *Paideia caffè* (Napoli, Società Nazionale di Scienze Lettere e Arti – AICC).
2. 7 febbraio: *Da Roma a Da Qin*, seminario del dottorato in Lettere (Torino)
3. 4 aprile: *Problemi di edizione dei frammenti oratori: riflessioni metodologiche e proposte pratiche*, convegno *Ut Ipse Dixit* (Parma – keynote speaker)
4. 3 maggio: *Il dibattito antico e moderno*: Pavia, Collegio Ghislieri.
5. 16-18 maggio: *Le Vie della Seta: nuove acquisizioni e progetti futuri*, convegno conclusivo del progetto SERICA (Torino) [conclusioni]
6. 22-23 giugno: *La déclamation à Rome dans l'Antiquité tardive*, per il convegno *Pratiques de la déclamation de l'Antiquité au début de l'époque moderne*, UPHF Valenciennes
7. 11-12 luglio, *Spaces of history and rhetorical construction in the epitomatory tradition. Between Seneca the Elder and the declamations of Calpurnius Flaccus* per la Celtic Conference (Coimbra)
8. 11 settembre: *Digital Classical Rhetoric: new perspectives for an old discipline* per il convegno DRHA (Torino); nello stesso convegno è chiarman il 12 settembre di una sezione archeologica
9. 14 settembre: presentazione del volume *Insegnare latino e riflessioni sulla didattica* (Liceo Rinaldini Ancona)
10. 26-28 ottobre: *Impianto retorico e tecniche argomentative nei panegirici latini del IV secolo d.C.* per il convegno *conectere omnia merita uirtutis et cognomina felicitatis. Die antike Panegyrik - Motivik, Intertextualität und Entwicklung einer literarischen Gattung* (Wuppertal, online su Zoom)
11. 9 novembre: *La didattica della lingua* per il corso di Didattica del latino di F.R. Berno (Roma – La Sapienza)
12. 11 novembre: *Confucius speaks Latin. Classical Rhetoric as a bridge between Eastern and Western Civilizations*. Zoom conference per il ventesimo anno di fondazione della Korean Society for Rhetoric.
13. 13 dicembre: seminario virtuale sulle autotraduzioni al Warburg Institute (London)

2022

1. 24 gennaio: *Io sono l'impero alla fine della decadenza: spigolature sulla ricezione del tardoantico nelle letterature italiana e francese tra Otto- e Novecento* (seminario per il dottorato in Lettere – Università di Torino)
2. 24 gennaio: *Didattica del latino in biennio tra multimediale e certificazione linguistica* per il Liceo classico "Properzio" di Assisi

3. Gennaio 2022: corso di retorica contemporanea - liceo "Alfieri" Torino (20 ore)
4. 16 marzo: *Il discorso politico dall'antichità a oggi* per il corso di *Argomentazione giuridica* di G. Sposito (Università 'Carlo Bo' Urbino, a distanza).
5. 22 marzo: *Strumenti digitali per la didattica delle lingue classiche: focus sul latino*, seminario per il corso di Filologia classica di S. Cannavale (UniNa Federico II)
6. 30 marzo: *Prometeo nella letteratura mitografica latina* per il convegno "Mito e intermedialità" – Università della Svizzera italiana - Lugano
7. 4 aprile: tavola rotonda per il convegno "Comunicare nell'antichità, comunicare l'antichità" – liceo classico di Ancona.
8. 8 aprile: *Luoghi di Enea*, per la "Giornata della lingua latina" (Roma)
9. 21 aprile: *Cosa resterà del latino (e del greco) dopo il COVID? Prospettive e orizzonti di insegnamento e di ricerca* per il convegno CUSL di Chieti-Pescara
10. 14 maggio: *Latino, greco e ... Digital Humanities: auspici, desideri e realtà nella formazione del docente di lettere antiche* per il convegno "La lingua allo specchio" – Liceo Cairoli "Vigevano"
11. 22 maggio: *La biblioteca classica di Domenico della Rovere* (Vinovo)
12. 13-17 giugno: panel sul *Confucius Sinarum Philosophus* con E. Della Calce e S. Mollea e relazione al convegno ISPCS a Beer Sheva (Israele)
13. 17-18 giugno, *Reading some Cicero's speeches in late antiquity: In Pisonem, Pro Plancio, Pro Milone* per la *Cicero conference* (Leiden)
14. 3 ottobre, *Una giornata per Germano Proverbio* (Torino): organizzazione e relazione su *Proverbio latinista*.
15. 14 ottobre: *Cernere et paene tangere. Toccare in Cicerone tra valore denotativo e metaforico* per il convegno *Il contagio delle idee* (Lugano).
16. 17-20 ottobre: panel *Seneca and the Jesuits between Western and Eastern Culture* con relazione *Confucius another Seneca? Critical revision of a cultural parallelism* per Seneca 2022 (Lisbona).
17. 21-22 ottobre, Nizza: *Dante e Lucano, per Homère-Dante-Doré*, convegno internazionale su Dante.
18. 26-27 ottobre, L'Aquila: *L'antichista nell'era digitale: un quadro di riflessione teorico-pratica nel terzo millennio* per il convegno AQDH.
19. 10 novembre, Collegio Ghislieri, Pavia: *Occhi antichi per il discorso moderno: la retorica classica e l'oratoria politica italiana del XXI secolo*.
20. 24-25 novembre, Parigi: *La présence et le rôle de Pythagore chez Cicéron : acquis de la recherche, réflexions et nouvelles perspectives dans un chantier ouvert* per *Atelier Pseudo-Pythagorica* (CNRS).
21. 29 novembre, Roma: *Tecniche di persuasione in Cicerone: il caso della Pro Caelio* (Sapienza)

2021

1. 15 febbraio ore 14.30: seminario per il Dottorato in Lettere (UniTO) (online): «*Fugge livida / l'E.T.A.*» *Tradurre poeti latini nel Novecento e nel XXI secolo in Italia*.
2. 16 febbraio ore 16-19: Rete Nazionale dei Licei Classici (a distanza): *Misurare e valutare in presenza e a distanza le prove di lingue classiche: problemi e opportunità*.

3. 18 marzo: *Opportunità, criticità, limiti del latino multimediale dentro e fuori la DAD* – (a distanza) Bologna AICC.
4. 20 marzo: *"Essere oratori" o "parlare alla pancia"? Oratoria e retorica antica nel discorso politico contemporaneo* per la Giornata 2021 del Centro Studi “La fortuna dell’antico” – Sestri (a distanza).
5. 7 aprile: *Lectura Livi* (a distanza) –Padova: *Oratoria nella storiografia, il caso dei discorsi contrapposti di Annibale e Scipione in AUC 21*.
6. 9 aprile: *Lo straniero a Roma tra letteratura e determinismo scientifico* (a distanza) – Vigevano, Liceo scientifico in occasione della “Giornata mondiale della lingua latina”.
7. 15 aprile: *Humanitas digitalis. Il multimediale, le discipline classiche e i nuovi paradigmi didattici* per il Festival dell'innovazione glottodidattica: convegno ANILS 2021 (a distanza).
8. 16 aprile: *Il lessico della demagogia in Cicerone: prove di definizione di una realtà sfuggente* – Trento AICC.
9. 7 maggio: *Lepos oratorius: forme di cortesia e (s)cortesia nell'oratoria romana dell'età repubblicana e imperiale* per il convegno *Pratiche e teorie della comunicazione nella cultura classica* (Roma, La Sapienza, a distanza).
10. 14 maggio: *La traduzione nella didattica a distanza. Come non rendere inutile una pratica necessaria* per il corso “La tela infinita” (AICC Napoli).
11. 17 maggio: *Il discorso politico contemporaneo con gli occhi della retorica antica*, lezione a distanza per il Corso di Perfezionamento in *Forme letterarie tra antico e moderno* (Università di Napoli “Federico II”).
12. 31 agosto: presentazione del progetto SERICA al convegno EASR 2021 (Pisa)
13. 16 settembre: *Rhétorique classique et représentation du divin dans les textes latins jésuites sur la Chine*, giornata di studi su *Religione e retorica nel mondo greco e romano* (UNIL Lausanne)
14. 27 settembre: *Confucius Sinarum philosophus: il latino dei gesuiti come veicolo per la conoscenza dell'Oriente in Europa* per l’AICC di Vercelli.
15. 14-15 ottobre: *Facete dicere: elementi teorici del gioco di parole e del ridicolo nella retorica tra Cicerone e Quintiliano* per il convegno *Les jeux sur les mots, les lettres et les sons dans les textes latins* (Paris Nanterre).
16. 5 novembre: *Vitae emensus iter medium nostrae...*. *Viaggio avventuroso fra le traduzioni latine della Commedia* per il convegno *Le traduzioni dantesche* (Dante SettecentO).
17. 15-16 novembre: convegno “La violenza militare nel mondo antico” –Torino (organizzazione).
18. 22-23 novembre: convegno “Da Cicerone al Digesto. Oratoria giudiziaria a Roma dall’età repubblicana a quella imperiale” – Torino (organizzazione).
19. 25 novembre: *Traduzioni tardoantiche nel XXI secolo* per la giornata di studi sulla traduzione (Lugano)
20. 2 dicembre: *Facete dicere: evoluzione delle concezioni del gioco di parole e del ridicolo tra I secolo a.C e I d.C.* per il convegno “Iocus-Riso” (Univ. di Macerata)
21. 3 dicembre: *Moodle per certificare la conoscenza del latino? L’esperienza del Piemonte* per MoodleMoot 2021, Torino
22. 6 dicembre intervento al convegno *Mito e avanguardia. Nuove ricerche su Furio Jesi (1941-2021)*, Lugano USI
23. 10 dicembre: Anyang University, relazione *Classical authors in Jesuit writings concerning China*.
24. 17 dicembre: workshop progetto SERICA (Torino)

2020

1. 24 e 30 gennaio: *La didattica del latino come strumento di educazione linguistica (e nelle sue relazioni con la didattica delle altre discipline) - Prima e seconda parte* (con Giuseppe Noto per il corso di formazione *Competenze linguistiche e competenze filologiche nella scuola secondaria di secondo grado*. Corso di aggiornamento per docenti della scuola secondaria di secondo grado (Liceo Curie Vittorini – Grugliasco, Torino).
2. 29 gennaio e 12 febbraio: *Didattica del lessico e della multimedialità latina* - Liceo classico “G. F. Porporato” di Pinerolo (TO).
3. 14 febbraio: *Esempi di ricezione ciceroniana nella letteratura italiana del Novecento* per i “Seminari di Antichistica del Venerdì” (Roma Tre).
4. 17 febbraio: *Problemi e sfide dell'insegnamento del latino al di fuori del liceo classico*, corso di formazione per il CLILC Liguria (Genova).
5. 19 febbraio: *Introduzione alla didattica del latino* per il corso di Didattica della lingua e della letteratura latina di R. Tabacco (UniUpo, Vercelli).
6. 19 febbraio: *Questioni di educazione. Terenzio e la trasformazione educativa a Roma tra il II e il I secolo a.C.* (Liceo classico “Gioberti” Torino).
7. 30 marzo: seminario a distanza *Actio e persuasione nei processi di età tardorepubblicana e altoimperiale* per il Dottorato in Storia e Civiltà del mondo antico dell’Università di Perugia.
8. 23 aprile: seminario a distanza *Tre parole chiave: Cicerone, persuadere, distanziare*, per la giornata *Parlare in tribunale ai tempi del COVID. Suggestioni antiche e moderne a cura del progetto Visiones* (G. Sposito, Università di Urbino).
9. 4 maggio: seminario a distanza *Actio e persuasione nei processi di età tardorepubblicana e altoimperiale* per la Facultade de Letras dell’Università di Sao Paulo (BRA).
10. 6 maggio: seminario a distanza *Antichisti, didattica e CoVID 19: prime riflessioni e proposte* (Università di Padova).
11. 22 maggio: seminario a distanza congiunto su “Retorica, psicologia e comunicazione paraverbale e non verbale per una comunicazione efficace” con G. Sposito, M. Cipollini, D. Morelli <https://www.youtube.com/watch?v=Drs6QqoEU-0>.
12. 2 settembre: corso di formazione online su *Didattica digitale nel liceo classico* per il liceo “Tacito” di Terni.
13. 4 settembre: *Database bibliografici e strumenti integrati per l'approccio all'antichistica: i casi di Senecana e Tulliana* per il Workshop “Mappe culturali, architetture digitali: il caso di Proteus” (Università per Stranieri di Siena).
14. 14 settembre: dialogo con Giovanna Laterza (Warwick) su *Cic. Somnium Scipionis 23-25 per Titubanti testi* (<https://www.titubantitesti.ugent.be/>).
15. 20 novembre (seminario a distanza): *Significato e integrazione del digitale e del multimediale nella didattica post-covid 19: una sfida possibile?* (Rete Licei delle Marche).

2019

1. Novembre 2018-marzo: corso di 34 ore di retorica greca e latina presso il liceo classico "Alfieri" (Torino).
2. 21 gennaio: Torino: presentazione del volume *Materiali e metodi per una didattica multimediale del latino* (Liceo D'Azeglio).
3. 31 gennaio, Siena: *Classici, neoterici, latini e greci nella Proemialis declaratio del Confucius Sinarum Philosophus del 1687* per il convegno *Global Latin. Testi latini d'America e d'Asia tra Medioevo e prima età moderna* (Università di Siena- Centro di Studi Comparati "I Deug Su").
4. 14 febbraio: Torino, nell'ambito del ciclo delle *Lecture dantesche Il canto XX del Paradiso* (Università di Torino).
5. 18 febbraio, Liceo "N. Palmeri" Termini Imerese: *Hospitio prohibemur harenae* (Verg. Aen. 1,540): paure del nemico e dello straniero nel mondo romano nell'ambito del convegno *Non possum ferre, Quirites, Graecam urbem. (Giov. Sat. 1, 3, 60-61): le culture "altre" tra spinte identitarie e multiculturalismo. pericolo o risorsa?*.
6. 20 febbraio, Macerata: *Sermo Latinus: dialogo sull'attualità della lingua latina con confronto tra proposte didattiche* (con L. Miraglia, Università politecnica delle Marche).
7. 12 marzo, Strasburgo: *Calpurnius Flaccus entre édition et commentaire: problèmes textuels et conceptuels* (CARRA).
8. 27 marzo, Torino: *Actio/hypokrisis, stile e uso delle citazioni nella prima parte del III libro della Retorica* nell'ambito del convegno PARSIA dedicato a *Aristotele citateur* (Università di Torino 27-29 marzo 2018).
9. 4-5 aprile, Milano: *I manoscritti degli excerpta di Seneca Retore: prime ricognizioni* nell'ambito del convegno *Epitome 2* (Università Statale di Milano).
10. 7 maggio, Ordine degli architetti di Torino: presentazione del libro *Il centone di Polifilo* di D. Salmé.
11. 18-19 giugno, Aix en Provence: *Il lessico della violenza in età tardoantica* nell'ambito del convegno *La violence politique et la violence d'état dans l'age tardoantique* (Université d'Aix-Marseille).
12. 4 settembre, Seul, *colloquium* sulla politica romana. Relazione *Key-words of power between Roman Republic and Empire: metamorphoses of auctoritas, dignitas and potestas in Roman historians and orators*.
13. 5-6 settembre, Seul: organizzazione (con J. Ahn) del II convegno *Roma Sinica Empire and Politics in the East and West Civilizations*, e relazione. *Politics in ancient Rome and its reception. Cicero, Seneca and the words of politics in the ancient learning and in the Confucius Sinarum Philosophus*.
14. 3-4 ottobre, Nice: *Cum manibus quaesisset opem sine uoce rogantis (Rom. 5, 261) linguaggi non verbali ed elementi di actio nelle declamazioni di Draconzio* per il colloquio internazionale su Draconzio (Université de Nice).
15. 11 ottobre, Pinerolo: *Presenze classiche nei poeti italiani contemporanei (Montale, Sereni, Fortini)*, tavola rotonda con M. Boaglio, G. Ferroni, C. Sclarandis in *Fioriture in pieno inverno sulle alture*. Convegno in ricordo di M. Amico, T. Denanni, M. Gay, M. Quattrini, Liceo Porporato.
16. 23-24 ottobre: Genova, *Oggetti di scena e interazione con la performance oratoria nell'eloquenza reale e declamatoria della prima età imperiale* per il convegno *Il teatro dell'oratoria: parole, immagini, scenari e drammaturgia nell'oratoria antica, tardoantica e medievale* (DAFIST, Genova).
17. 28-29 ottobre, Milano, *Fare il compitino o giocare da protagonisti? Il latino a scuola in Italia nel XXI secolo*, per la *Due giorni sull'insegnamento del latino* (Università Statale).

18. 5 novembre: Pisa, *Actio e persuasione nei processi di età tardorepubblicana e altoimperiale*, lezione per il dottorato di Scienze Giuridiche dell'Università di Pisa.

19. 2 e 9 dicembre: corso di formazione sulla certificazione del latino (Liceo Gioberti, Torino).

20. 11-14 dicembre: Congresso Ciceroniano 2019, Warsaw Cicerone e la Società nel contesto dell'idea di artes liberales – *Cicero and the Society in the Context of the Idea of Artes Liberales* presidenza e introduzione della sessione del 14 dicembre.

2018

1. Gennaio-aprile: corso di 36 ore di retorica greca e latina presso il liceo classico "Alfieri" (Torino).

2. 15-20 gennaio: lezioni a University College of London nell'ambito di una visiting professorship Erasmus presso il Department of Classics (prof. Gesine Manuwald).

3. 1 febbraio, Milano: *Prima della battaglia: i discorsi di Scipione e Annibale in 21, 40-41 e 21, 43-44 con una riflessione sull'oratoria nella storiografia* per l'incontro di studio *Quattro passi con Livio* (Università Statale).

4. 7-9 febbraio, Lugano-CH: *Old delivery and modern demagogy. How ancient practice of action can help us to understand modern populist speakers* per il convegno ARGAGE 2018.

5. 26 febbraio, Torino: *Didattica del latino e strumenti elettronici: paradigmi, processi, obiettivi* per il convegno *Alatin: la situazione del latino in Italia*.

6. 1. Marzo, St. Andrews: *Inter omnes Asiae ciuitates Pergamum clarius. Elements of possible Pergamene influence on Roman oratory and rhetoric in the middle and late Republic* in *A workshop on Pergamene Culture in Republican Rome*.

7. 8 marzo, Chiavari, Liceo Marconi Delpino: *Lineamenti di una didattica del latino nel liceo delle scienze umane*.

8. 5 aprile, Nizza: *Discours sallustiens entre oratoire et historiographie* nell'ambito dei corsi Master-Agrégation (Université de Nice).

9. 20 aprile, Nocera Inferiore, Liceo Vico: *Da humiles myricae a parcere subiectis: spunti sulla presenza di Virgilio nella scuola italiana*.

10. 28 maggio, Lugano, USI: seminario *Il significato del testo classico*.

11. 19 giugno, Università di Roma, La Sapienza, seminario su *Interferenze tra generi. Le declamazioni fra storia, oratoria e antropologia*.

12. 25 ottobre : *Rutilio : l'oratoria e la retorica* per il convegno internazionale *Rutilius Namatianus, aristocrate païen en voyage et poète*.

13. 5 novembre, Pisa: *Contributi dell'oratoria latina alla retorica giudiziaria oggi? L'esempio di Cicerone nell'ambito del corso di Retorica giudiziaria del prof. Federico Procchi* (UniPi).

14. 9 novembre: Lugano (USI), seminario di dottorato su *Filologo, editore e interprete: problemi di edizione dei testi antichi*.

15. 27 novembre: *Didattica multimediale del latino*, lezione nel corso di *Didattica del latino* di L. Pasetti (Università di Bologna).

16. 3-5 dicembre: lezioni di *Didattica multimediale del latino* presso il corso di E. Ariemma (Università di Salerno).

17. 14 dicembre, Pinerolo: *Ricerca storica locale e microstoria: le società storiche tra scienza e divulgazione* nel convegno “A 600 anni dalla morte di Ludovico d’Acaja”.
18. 15 dicembre, Pinerolo: tavola rotonda “Per una storia scientifica di Pinerolo”.

2017

1. 12 gennaio, Napoli, Liceo Umberto I: *Strumenti multimediali nell'ambito dell'insegnamento del latino e del greco*.
2. 24-25 gennaio, Palermo: *Cetera non sunt narranda, pingenda sunt. Retorica visuale e actio in Calpurnio Flacco*, per il convegno *Eloquentiae itinera* (Università di Palermo).
3. gennaio- marzo: corso di 26 ore di retorica greca e latina presso il liceo classico "Alfieri" (Torino).
4. 9 febbraio, Monza, liceo scientifico “Frisi”: *Riflessioni sull’insegnamento del latino nel liceo scientifico*.
5. 10-11 marzo, Chiavari, Società economica: presidenza della sessione pomeridiana della giornata conclusiva della XIV Giornata del Centro di studi sulla fortuna dell’antico “Emanuele Narducci” (Sestri Levante – 10 marzo 2017; Chiavari – 11 marzo 2017).
6. 17 marzo, Trento, Liceo linguistico Scholl: *Per un laboratorio comparativo fra le lingue antiche e le moderne: prospettive teoriche e materiali di riflessione*.
7. 20 marzo, Torino, Museo della scuola e del libro per l’infanzia, *Libri e paradigmi didattici: il caso del latino nell’ambito del convegno I manuali scolastici fra reale e virtuale*.
8. 24 marzo: Pavia, AICC-Università, *Versatilità, progettualità, testimonianza: il posto di Cicerone nella scuola di oggi*.
9. 29 marzo, Pisa: *Metodologie didattiche innovative: Lagrange e Cicerone al computer nell’ambito dei Seminari di cultura digitale* (Università di Pisa).
10. 3-5 maggio, Lyon: *Abbreviare per la scuola: gli excerpta di Seneca Retore* per il convegno «Epitome. Abréger les textes antiques» (Université de Lyon 2).
11. 8 maggio, Brescia, Università Cattolica: *‘Actio in dicendo una dominatur’: esempi di ‘actio’ e di uso dei linguaggi non verbali nell’oratoria romana* per il convegno *Eloquentia corporis*.
12. 16 maggio, Torino, Campus Luigi Einaudi: *Incontro tra civiltà: il pensiero etico e politico da Confucio a Cicerone* (con A. Andreini, Università di Venezia).
13. 23 maggio, Torino, liceo classico C. Cavour: *Cos’è il tardoantico?* per l’incontro di studio *(In)Tolleranza religiosa a Roma nel tardo impero* con R. Ampio e C. Bussi.
14. 27-29 luglio, London: *Spaces of delivery in Roman fragmentary oratory* per la XXI conferenza biennale dell’ “International Society for the History of Rhetoric”.
15. 5-6 settembre, Torino: convegno *Confucius and Cicero: new ideas for an old world, old ideas for a new world* (organizzazione e presidenza).
16. 15 settembre: IIS Don Milani Romano Milanese, *Lectura Dantis Il personaggio di Rifeo*.
17. 28 settembre 2017, Lugano, Liceo cantonale: presentazione de G. Reggi (a cura di), *Tacito storico e scrittore*, Lugano 2017.
18. 3 ottobre 2017, Torino, Liceo Gioberti: *Modelli grammaticali e insegnamento del latino tra teoria e pratica* nell’ambito del corso *Ad docendum, ad discendum. Per un apprendimento significativo della lingua latina*.

19. 26-27 ottobre, Université Paris Ouest, Paris: *Scrittori tradotti da scrittori (e disegnatori): Giuseppe Pontiggia e Leo Lionni alle prese con la Mosella di Ausonio* per il convegno *La réception d'Ausone dans les littératures européennes*.

20. 13 novembre, Pisa: *Contributi dell'oratoria latina alla retorica giudiziaria oggi? L'esempio di Cicerone* nell'ambito del corso di Retorica giudiziaria del prof. Federico Procchi (UniPi).

21. 24 novembre, USI Accademia di Architettura – Mendrisio (CH), *Quando l'intertestualità è "cattiva": casi di plagio, falsi e fake documents nell'antichità romana*.

22. 30 novembre, Salerno, Liceo Classico “Torquato Tasso”, *Lagrange e Cicerone al computer e il progetto Scuola dei compiti* in *La parola a tutti. Seminario di Lingue e Civiltà classiche*.

23. 6 dicembre, Brindisi, Liceo “Marzolla Simone Durano”, *Il ritmo più oscuro. Alla ricerca di Cicerone nella letteratura italiana del Novecento* nell'ambito della “Giornata di studi ciceroniani” (<http://www.brindisitime.it/liceo-classico-marzolla-convegno-su-cicerone-al-nervegna-video-e-foto/>).

2016

1. febbraio- marzo: corso di 24 ore di retorica greca e latina presso il liceo classico "Alfieri" (Torino).

2. 20 febbraio, Pinerolo, Liceo classico “G. F. Porporato”: *La tradizione dei testi classici e il mestiere del filologo*.

3. 15 marzo, Trento: *Concordia ordinum e cum dignitate otium: il Cicerone politico ieri, oggi e domani* nell'ambito del ciclo di conferenze AICC *Alle soglie della democrazia - Itinerario interdisciplinare filosofia, greco, latino, inglese*.

4. 16 marzo, IIS Marzoli, Palazzolo sull'Oglio (BS), *La didattica del latino nel liceo scientifico, linguistico e delle scienze umane*.

5. 20 aprile, Università della Tuscia (Viterbo): *Possibilità, prospettive e limiti di una didattica multimediale del latino* nell'ambito dell'incontro *Nuove tecnologie e didattica dell'italiano e delle materie umanistiche*.

6. 27 aprile, Università di Torino: presidenza del seminario di M. Martinho dos Santos e M. Winterbottom nell'ambito dei *Seminari Torinesi di Storia della lingua latina*.

7. 6 maggio, Chiavari, AICC: presentazione del volume di L. Fezzi, *Il corrotto. Un'inchiesta di Marco Tullio Cicerone* (Laterza 2016).

8. 23 giugno, Dublin, *The image of Rome in some late antique Latin writers* nel panel *Rome in Late Antiquity*, IX Celtic Classic Conference.

9. 3 settembre, Liceo classico “G. Prati”, Trento, *Ostacolo o opportunità? Il ruolo del latino nell'insegnamento della lingua italiana* nell'ambito dei *Tre giorni per l'italiano*, edizione 2016-17.

10. 6 settembre, IIS Don Milani Romano Milanese, *Possibilità per una didattica multimediale del latino*.

11. 21 settembre, Liceo Sacro Cuore (Milano): *Idee per una didattica multimediale del latino*.

12. 26 ottobre, Pisa, Dipartimento di Giurisprudenza, *Tecniche di persuasione nell'oratoria ciceroniana: il caso della Pro Caelio*

13. 23 novembre: Lugano, Università della Svizzera Italiana, *Il personaggio di Rifeo* nell'ambito della *Lectura Dantis V* (disponibile su iTunes a <https://itunes.apple.com/ch/itunes-u/lecturae-dantis-2016-i-personaggi/id1172886936?l=it&mt=10>)

14. 26 novembre: Ivrea, *Giuseppe Giacoletti e la cultura piemontese tra Sette- e Ottocento*. Conversazione sull'edizione di G. Giacoletti, *Scelta di poesie italiane e latine edite ed inedite*, a c. di Dario Pasero ('Quaderni di "l'Escalina" 3, Ivrea 2015).

15. 1-2 dicembre, Lyon, *Ora voltus manus: la rhétorique des elements visuels dans les Suasoriae 6 et 7* per le giornate di studi sulle *Suasoriae* 6 e 7 di Seneca retore.

16. 5 dicembre, Torino, Liceo classico D'Azeglio: *L'apporto della linguistica testuale, della pragmatica e della teoria dell'argomentazione per l'affinamento delle competenze linguistiche trasversali*.

2015

1. febbraio- marzo: corso di 20 ore di retorica greca e latina presso il liceo classico "Alfieri" (Torino).

2. 10 aprile, liceo "Canova" – Treviso, *Riflessioni e idee per la didattica del latino nel linguistico*.

3. 15 aprile, Torino, *Traces of actio in some fragmentary Roman orators* nell'ambito del convegno internazionale *Oratory in pieces: approaching the record of Republican Roman speech*, progetto FRRO (*The Fragments of the Roman Republican Orators*), Università di Glasgow e Oxford, European Research Council. Del convegno è co-organizzatore insieme con Ch. Gray e C. Steel.

4. 28 aprile, Varese: Tavola rotonda *Il liceo classico: opportunità e prospettive* con C. Merletti, M. Graglia, A. Scotto di Luzio.

5. 30 aprile, Università della Svizzera italiana, Lugano (CH): *Le Medee del teatro latino*, per la giornata di studi su *Medee antiche e moderne: riletture di un mito* (USI).

6. 8 settembre, Liceo Darwin Rivoli (TO): tavola rotonda con O. Robutti, P. Cerrato: *Approccio metodologico alla didattica trasversale e laboratoriale per l'acquisizione di competenze: il caso del latino*.

7. 8-9 ottobre, Université Paris Ouest, Paris: *Ausonio oratore: tecniche argomentative e prassi retorica nella gratiarum actio* per il convegno *Ausone en 2015: bilan et nouvelles perspectives*.

8. 19 ottobre: Universidad Carlos III Madrid: lezione su *Declamazione latina: problemi e prospettive storico-letterarie*.

9. 22 ottobre: Université de Fribourg (CH), Giornata di Studi Italiani, lezione su *Le ultime parole di Virgilio*.

10. 11 novembre, Università della Svizzera italiana, Lugano (CH): *Purgatorio XIX ("io son dolce serena") Monstra et prodigia* nell'ambito della *Lectura Dantis IV* (disponibile su iTunes a <https://itunes.apple.com/ch/podcast/lecturae-dantis-2015-i-personaggi-della-commedia/id1040937133?l=it&mt=2>).

11. 19 novembre, Università della Svizzera italiana, Lugano (CH): *Il demagogo e l'oratore nel mondo romano*. Lezione all'interno del corso di Comunicazione politica (M. Viroli).

12. 10-12 dicembre, Münster: *I senatoconsulti nell'epistolario di Cicerone*. Seminario nell'ambito del Progetto (finanziato dalla Alexander von Humboldt-Stiftung) *Palingenesie der römischen Senatsbeschlüsse (509 v. Chr. – 284 n. Chr.)*.

2014

1. 28 gennaio, 3 e 17 febbraio 2014: corso d'aggiornamento per insegnanti su *Prospettive della didattica del latino* (Liceo scientifico "Galileo Ferraris" - Torino) (3 incontri).

2. 13 febbraio: *Problems of paremiography in Calpurnius Flaccus per Reading Roman Declamation - part III: Calpurnius Flaccus* (Paris, Université Paris IV).
3. 5 marzo: corso d'aggiornamento per insegnanti *La didattica del latino nel linguistico, nello scientifico e nelle scienze umane* (Liceo linguistico "S. Scholl" - Trento).
4. Marzo-aprile: corso di 10 ore di retorica greca e latina presso il liceo classico "Alfieri" (Torino).
5. 2 aprile: *La didattica delle lingue classiche in Piemonte nelle riflessioni di Germano Proverbio e Italo Lana* nell'ambito del convegno *Le lingue classiche tra lezioni del passato e sfide del futuro*. Giornata di studi - Liceo Classico "M. d'Azeglio".
6. 11 aprile: chairman della sessione *Articulating individual authority* nell'ambito del convegno *People, politics and res publica: strategy and ideology in Republican Rome* (London, UCL).
7. 19 maggio: *Classici nel tardoantico: il ruolo della letteratura nella Gratiarum actio di Ausonio (con un'appendice su Cicerone in Simmaco)* nell'ambito del Convegno internazionale (IX romeno-italiano) *Ideologia del potere – potere dell'ideologia: forme di espressione letteraria, storiografica e artistica nell'Antichità e nel Medioevo* (Università Alexandru Ioan Cuza - Iasi, Romania).
8. 27 ottobre, cinema Massimo di Torino: nell'ambito del ciclo *Peplum muto*, realizzato all'interno del progetto Cultural Heritage (Dip. Studi Umanistici – Compagnia di S. Paolo), presentazione dei film *Gli ultimi giorni di Pompei* di L. Maggi (I 1908, 17'); *La caduta di Troia* di G. Pastrone/R.L. Borgnetto (I 1911, 32'), con accompagnamento musicale dal vivo di Elisa Bonavero (pianoforte).
9. 5 novembre: Circolo dei lettori (Pinerolo): *Esempi di poesia latina dell'Otto-Novecento*.
10. 29 novembre: liceo Alfieri (Torino): *Riflessioni sulla seconda prova dell'esame di Stato alla luce delle Olimpiadi di cultura e civiltà classiche* nell'ambito dell'incontro organizzato dal centro AMA di Siena *Tradurre perché e tradurre per chi? Lingue e letterature classiche alla prova*.
11. 4 dicembre: *Nova Latina Itinera? Teaching Latin in Italian Switzerland* in OpenPhilology Project Workshop 2014 (Lipsia, in videoconferenza, <http://www.dh.uni-leipzig.de/wo/workshop-december-2014/greek-and-latin-in-an-age-of-open-data-schedule/>).

2013

1. Corso di aggiornamento per insegnanti della scuola secondaria *Leggere latino in biennio* (Circolo Filologico Milanese - CIDI Milano): 16/1, 13/2, 13/3, 20/3/2013, 10 ore.
2. 22 febbraio. *Anche un libro antico può essere pericoloso: riflessioni sulla Germania di Tacito*, Circolo dei Lettori, Pinerolo (TO).
3. 25 febbraio: *Quousque tandem? Comunicare a scuola con Cicerone* nell'ambito della giornata *Cicero's day* (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano).
4. 15 marzo: *Cicerone nella scuola italiana: breve storia di una presenza forte* nell'ambito del convegno annuale del Centro Studi sulla Fortuna dell'Antico (Sestri Levante).
5. 11 aprile: *Il racconto in Tacito* nell'ambito dell'incontro di studi *Strategie del racconto nella tradizione classica* (Desio, 11-12 aprile).
6. 8 maggio: *Tracce di presenza ciceroniana nella cultura del XX secolo* nell'ambito dei seminari del dottorato in Culture classiche e moderne - Torino.

7. 10 maggio: *Cicerone nella letteratura italiana*, nell'ambito del V Simposio Ciceroniano *Modelli educativi e formazione politica in Cicerone* (Arpino-Roma).

8. 18-19 settembre: *L'oratoria di età flavia: tracce di un rapporto con il potere?* Per il convegno internazionale *I generi letterari nell'età dei Flavi. Canoni, trasformazioni, ricezione*, Torino.

9. 20 novembre: *Le ultime parole di Virgilio, Purg. XXVII*, nell'ambito della *Lectura Dantis* dell'Istituto di studi italiani della Svizzera Italiana (Lugano) (disponibile su iTunes a <https://itunes.apple.com/it/itunes-u/lecturae-dantis-2013-purgatorio/id720019194>).

10. 14 dicembre: *La nuvola latina: web, mondo classico e insegnamento* (liceo classico "N. Rosa" - Susa).

2012

1. 8 marzo 2012: *Didattica della letteratura latina* - Liceo classico "G. Peano" (Tortona).

2. 12 marzo 2012: *Problemi dell'insegnamento del latino nel riordino Gelmini* nell'ambito del convegno per i 200 anni dell'educando "Agli Angeli" (Verona).

3. 16 marzo 2012: presidenza della sessione pomeridiana del convegno annuale del Centro Studi sulla Fortuna dell'Antico (Sestri Levante).

4-5. 28-29 marzo 2012: *Riflessioni e proposte sui nuovi ordinamenti e sulle indicazioni nazionali Gelmini* per il corso di Didattica del latino (prof. F. Citti) e *Oratoria nella storiografia latina: tra libera creazione e fedeltà alle fonti* (per la sezione AICC), Bologna.

6. 20 aprile 2012: *Tecniche di persuasione nelle orazioni ciceroniane*, nell'ambito del convegno *Cicerone e l'etica*, I Congresso di aggiornamento giuridico della Corte di Appello di Palermo. Sede: Cerisdi- Castello Utveggio, Montepellegrino (PA).

7. 27 aprile: *La persuasione politica nel mondo romano: come si impara l'oratoria tra pratica e ars* nel convegno *la formazione dell'uomo politico nel mondo romano tardorepubblicano* (Roma, Camera dei Deputati - Sala delle Colonne).

8. 24 maggio: *Latino perdente? Le opzioni offerte nella didattica del latino nel linguistico, nello scientifico e nelle scienze umane* nel convegno *Lingue antiche e moderne dai Licei all'Università* (Università di Udine).

9. 1 giugno 2012: *Aspetti culturali della declamazione latina in Calpurnio Flacco* nell'ambito del colloquio *Présence de la déclamation* (Strasbourg - Université Marc Bloch).

10. 26 settembre 2012: *Il prossimo concorso: riflessioni sulle prospettive di reclutamento dei docenti di discipline classiche* nell'ambito della giornata di studi *Momenti dell'antico, speranze per il futuro*, organizzata dalla Delegazione AICC, Pontedera.

11. 22 ottobre 2012: *Scienze umane e latino: qualche idea per ri-creare una didattica*, Liceo Seghetti - Verona

12. 23 ottobre 2012: *Didattica multimediale del latino*, Liceo "Alle Stimate" - Verona.

13. 9 novembre 2012: *DigilibLT: la Biblioteca digitale di testi latini tardoantichi di Università di Torino e Università del Piemonte Orientale per Digitalizzare: immagini, memoria, diritti*. Seminario sulla digitalizzazione, Aula Magna Università di Torino.

14. 15 novembre 2012: *Classici a Pinerolo tra scuola e produzione latina* nell'ambito del convegno *Classici Pinerolesi*, per i 150 anni del liceo G. F. Porporato di Pinerolo (TO).

15. 22 novembre 2012: *Between real and fictional eloquence: the declaimers who were also orators* per il convegno *Lire la déclamation romaine*, Montpellier.

16. 5 dicembre 2012: tavola rotonda con D. Astori, N. Flocchini, M. Gioseffi, L. Miraglia e G. Reggi sul tema *Leggere latino in biennio: una sfida possibile?*; nel pomeriggio seminario su *Costruzione di percorsi di lingua e civiltà latina secondo le specificità dei diversi indirizzi, con particolare attenzione a scientifico, scienze umane e linguistico*, Circolo Filologico Milanese, CIDI Milano.

2011

1. 22 febbraio 2011: *Ripensare l'insegnamento del latino e del greco nell'ottica del riordino della scuola superiore e della certificazione delle competenze*, Liceo classico statale "C. Cavour" - Torino.

2. 15 aprile 2011: *Formazione dei docenti e insegnamento della lingua latina: riflessioni e proposte nell'ambito di Latina Didaxis XXVI* (Università di Genova, Genova - Bogliasco).

3. 16 aprile 2011: *L'insegnamento delle lingue classiche: nuovi e vecchi problemi e qualche modesta proposta in Il futuro del classico* - Liceo classico statale "P. Sarpi" – Bergamo.

4. 6 maggio 2011: *Latino sul web: riflessioni sulla didattica multimediale della lingua e letteratura latina in vista della costruzione di un database valutativo per Didamatica 2011* (Politecnico di Torino).

5. 9 maggio 2011: *Di latino non si muore (e non lasciamo morire il latino!). Possibili strade per insegnare la lingua dei Romani al di fuori del liceo classico?* in *Presenza classica II: Classics outside Classics* - Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano.

6. 11 maggio 2011: *Strumenti informatici per la didattica delle lingue classiche*, Liceo classico statale "V. Gioberti" – Torino.

7. 18 giugno 2011: *Figure risorgimentali pinerolesì nel De Redemptione Italica di Giovanni Faldella* nell'ambito del convegno "Il Pinerolese, l'Unità d'Italia, gli Alpini", Castello di Macello (TO).

8. 23 luglio 2011: *Riflessi dell'oratoria reale nei discorsi sulla morte di Cesare* nell'ambito del Panel: *Discorsi alla morte di Cesare* con L. Spina, S. Beta e C. Pepe per la XVIII Conference of the International Society for the History of Rhetoric, Bologna, 18-22 luglio 2011.

9. 22 ottobre 2011: *The concept of humanitas in first century AD: Seneca and Quintilian* (lecture) per *Paideia and humanitas - The Tradition of Greek and Roman Education*, The Korean Society for Greco-Roman Studies - Institute of Classical Studies, Seoul National University, Seoul (KOR).

10. 24 ottobre 2011: *Oratory in Roman historians* (lecture for postgraduates), Korean Society for Greco-Roman Studies, Seoul National University, Seoul (KOR).

11. 8 novembre 2011: *Riflessioni stilistiche (e prospettive di ricerca) sulla storiografia e l'oratoria tardoantica* nell'ambito del convegno *Digiliblt - Tecnologie moderne per le opere degli antichi* (Vercelli, 8 novembre 2011).

12. 18 novembre 2011: *Tecniche di persuasione nelle orazioni ciceroniane*, nell'ambito del convegno *Cicerone e l'etica*, SIAC - AIGA (Associazione Italiana Giovani Avvocati) - AGI (Associazione Giuriste Italiane), Palermo.

13. 30 novembre 2011: *Aspetti dell'oratoria nella storiografia romana: il caso di Tacito*, Università Cattolica di Milano, lezione per il corso del prof. Massimo Gioseffi.

14. 14 dicembre 2011: *Idee per una comparazione linguistica a scuola partendo dal latino*, Liceo classico "L. Ariosto" - Ferrara.

15. 19 dicembre 2011: *Mecenate fuori dal circolo*, lezione per il corso di Storia Romana B tenuto dalla prof. ssa Chiara De Filippis, Torino.

2010

1. 12 gennaio 2010: *Dove va il latino nei nostri licei?* nell'ambito della presentazione del libro di E. Mancino, *Teoria della traduzione e modello di dizionario di latino (a-acutus)*, Edizioni dell'Orso, Alessandria 2007, insieme con G. F. Gianotti e G. Oliva.

2. 25 febbraio 2010: *Nuovi ordinamenti, vecchi professori, classi in attesa: che fare con la didattica del latino?* per il convegno *Molte sono le strade, ma una sola la meta: nodi concettuali della didattica disciplinare nelle secondarie di I e II grado* (Torre Pellice, Liceo valdese).

3. 2 marzo 2010: *Alcune strade concrete per la didattica multimediale del latino: utilizzo dei siti web, percorsi Power Point, risorse di You Tube* per il corso di aggiornamento *E-latin...o? Sì, no, forse... Un viaggio tra gli strumenti e i percorsi della didattica multimediale e della formazione a distanza dedicati al latino* (Bergamo, Università degli studi).

4. 25 marzo 2010: *Percorsi didattici su Cicerone (anche con l'aiuto del sito www.tulliana.eu)* nell'ambito del *Master in Didattica delle Discipline classiche. Ricerca e metodi* diretto da S. Rocca (Università di Genova).

5. 30 marzo 2010: lezione *Seneca e la storia* nell'ambito del corso di Storia romana C (Prof. ssa C. de Filippis - Università di Torino).

6. 28 maggio 2010: lezione *Multimedia per il latino? Valutazioni ed esempi di uso delle risorse informatiche nella didattica del latino* (Liceo classico G. Cairoli, Varese).

7. 3 settembre 2010, relazione *Praestat enim nemini imperare quam alicui servire. Marcus Iunius Brutus' oratory at the end of Roman Republic* per il convegno *Oratory and Politics in the Roman Republic* (Oxford, Merton College).

8. 20 novembre 2010, relazione *Aspetti pragmatici nella didattica della traduzione dal latino all'italiano* nell'ambito del convegno *Formal Linguistics and the Teaching of Latin. Theoretical and applied Perspective in Comparative Grammar* (Venezia, Dipartimento di Scienze del Linguaggio).

9. 10 dicembre 2010: relazione *La figura di Umberto Boella classicista* in *Ricordando Umberto Boella*, incontro di presentazione del numero monografico dei "Quaderni del liceo classico statale S. Pellico" dedicato allo studioso.

2009

1. 5 marzo 2009: *Per una grammatica del testo letterario latino* nell'ambito dell'incontro di studio *Per una grammatica del testo letterario* (Torre Pellice, Liceo valdese).

2. 20 marzo 2009: *I siti web dedicati al latino e al greco* per il convegno www.valutazione.it. *Dai materiali online alla valutazione* (Torino, Liceo classico Gioberti).

3. 21 aprile 2009: *Scenari dell'insegnamento della letteratura latina in triennio dopo i cambiamenti dei piani orari* presso il liceo scientifico statale "Calini" di Brescia.

4. 28 maggio 2009: *Fra tradizione e innovazione: possibili strade per la didattica della lingua e della letteratura latina nel liceo classico* presso il liceo classico statale "Duni" di Matera.

5. 2-3 luglio 2009: *Pitagora in Cicerone a partire da Leonardo Ferrero* per il convegno *Les Présocratiques chez Cicéron* (Università Paris IV – Sorbonne).

6. 24-29 agosto 2009: *Retorica del potere in alcuni scrittori latini di I-II secolo d.C.* per il Convegno internazionale della FIEC a Berlino (con E. Malaspina).

7. 3 ottobre 2009: *Problemi di res publica tra I secolo a.C. e I d.C.: mutamenti, persistenze e crisi nello stato romano* nell'ambito della rassegna *Conversazioni al limite della Democrazia* organizzata dalla compagnia teatrale "I Fuori di Teatro" e dal Comune di Pinerolo (Biblioteca Alliaudi di Pinerolo - TO).

8. 29 ottobre 2009: *Alcuni problemi concreti dell'insegnamento della lingua latina in biennio*, su invito della delegazione AICC di Pavia.

9. 28 novembre 2009: *Un canto per il mos rinnovato: la poesia civile in età augustea* nell'ambito del V festival "Poesia civile" - Città di Vercelli.

2008

1. 3 aprile 2008: *Spunti di riflessione per l'insegnamento del latino oggi* nell'incontro dibattito di didattica del latino (Università degli Studi di Milano-SILSIS Milano) con L. Miraglia (Accademia Vivarium Novum) e G. Reggi (Liceo cantonale di Lugano), moderato da R. Tabacco (Università Piemonte Orientale).

2. 19 aprile 2008: *Quale latino? Riflessioni e proposte* per l'incontro di formazione su *Didattica del latino, motivazione e aggiornamento* presso il Liceo scientifico "A. Moro" di Rivarolo Canavese (TO).

3. 15 maggio 2008: *Insegnare il Latino oggi: prospettive per una didattica ragionevole* nell'ambito della presentazione del volume *Insegnare latino* presso la delegazione AICC "L. Donà Barbieri" di Chiavari (La Spezia), con interventi di S. Audano, R. Tabacco, F. Gasti, M. P. Pieri, S. Rossi, C. Martellacci.

4. 10 ottobre 2008: *Il recupero delle abilità linguistiche nel triennio: i connettivi* per il corso di aggiornamento *La gestione del recupero e delle eccellenze nella conoscenza della lingua e della cultura latina. Metodologie a confronto*, organizzato dall'Università degli Studi di Bergamo.

5. 24 ottobre 2008: *Uno itinere non potest perveniri ad auctores. Insegnare letteratura latina nei diversi indirizzi liceali* nell'ambito del convegno *Un latino per le nuove generazioni. Strategie dei docenti di latino di fronte all'evoluzione culturale dei giovani europei* (Accademia di Studi Italo-Tedeschi – Merano).

2007

1. 9-26 gennaio 2007: borsista presso il CEDANT (Centro di Studi e Ricerche sui Diritti antichi) dello IUSS (Istituto Universitario di Studi Superiori) di Pavia nell'ambito del V collegio di diritto romano *La repressione criminale nella Roma repubblicana fra norma e persuasione*.

2. 24-28 luglio 2007: *Oratoria e religione negli Annales di Tacito: il caso di Servio Maluginense*. per il XVI congresso internazionale dell'ISHR (*International Society for the History of Rhetoric*). Nello stesso convegno il 28 luglio ha diretto una sessione di lavoro dedicata a Cicerone.

3. 27 ottobre 2007: *Alcuni casi di interazione oratore-pubblico tra il I secolo a.C. e il I d.C.* per il *Colloque P. A. R. S. A. 2007 Le penseur, l'artiste et le spectateur dans l'Antiquité gréco-romaine* (Paris 26-27 ottobre).

2005

1. 12 aprile 2005: “*Devi vivere per l’altro, se vuoi vivere per te stesso*”: le *Epistole a Lucilio di Seneca* per l’AICC – Delegazione di Vercelli.

2. 23 luglio 2005: *Cooperative Learning and Latin: between Theory and Praxis* per il convegno *Meeting the Challenge: European perspectives on the teaching and learning the Classics* (Cambridge, 22-24 luglio 2005).

2003

1. 31 marzo 2003 – commenda di Rende (CS): *Le nuove frontiere dell’insegnamento del latino* per il “Seminario sulla didattica del latino” organizzato dal Liceo scientifico di Rende (CS), dal CIDI di Cosenza e da Petrini editore.

2. 31 ottobre 2003 – biblioteca “Alliaudi” (Pinerolo – TO): *Il sentimento affettuoso: Luigi Valmaggi e la biblioteca Alliaudi di Pinerolo*, nell’ambito della rassegna culturale “Guardare, ascoltare, conoscere”.

3. 12 novembre 2003 – Liceo classico statale “G. F. Porporato” (Pinerolo – TO): organizzazione della tavola rotonda “Didattica della letteratura latina: problemi sul tappeto” e relazione *Didattica della letteratura e risorse informatiche: esempi pratici e valutazione qualitativa*.

RECENSIONI

2023

1. Aa. Vv., *Latein und Griechisch im 21. Jahrhundert*, hrsg. Angelika Fricke und Manuel Reith, unter Mitwirkung von Gregor Vogt-Spira. Darmstadt, Wbg Academic, 2021, pp. 296. «Bollettino di Studi Latini» 53, 1, 2023, 397-399.

2022

2. S. Knoch, *Die Lateinische Deklamation*, Hildesheim, Olms. 2021, «Anzeiger für die Altertumswissenschaft» 75/1 (2022), 28-31.

3. F. Ginelli, F. Lupi, *The Continuity of Classical Literature Through Fragmentary Traditions*, Trends in Classics - Supplementary Volumes, 105, Berlin; Boston: De Gruyter, 2021, xii+216 pp., \$89.95€, ISBN 978-3-11-070037-4 ,«Exemplaria classica» 26, 2022, 422-425.

2021

4. C. Balmaceda, *Virtus Romana. Politics and Morality in the Roman Historians*, University of North Carolina Press 2017, «Athenaeum» 109/1 (2021), 250-255.

5. R. Oniga, *Riscoprire la grammatica*, Forum editore, Udine 2020 «Ciceroniana on line» 5, 1, 222-225 (<https://www.ojs.unito.it/index.php/COL/article/view/5951/5211>).

6. Th. J. Keeline, *The Reception of Cicero in the Early Roman Empire. The Rhetorical Schoolroom and the Creation of a Cultural Legend*, Cambridge 2018, CJ-Online Review: 2021.09.07 (<https://cj.camws.org/all-cj-reviews>)

2020

7. G. Manuwald, *Fragmentary republican latin oratory*, Cambridge, Massachusetts; London: Harvard University Press, 2019, «Bollettino di Studi Latini» 50 (2020), 768-771.

2019

8. B. Huelsenbeck, *Figures in the Shadows. The Speech of Two Augustan-Age Declaimers, Arellius Fuscus and Papirius Fabianus*, Berlin/Boston, de Gruyter. 2018. 383 S. (Beiträge zur Altertumskunde, 369.) per «Anzeiger für die Altertumswissenschaft» 70 (2017) [ma 2019], 163-166.

2018

9. S. Feddern, *Die Suasorien des älteren Seneca. Einleitung, Text und Kommentar*, De Gruyter, Berlin et al., 2013, «Athenaeum» 106, 2, 2018, 776-779.

10. S. Correa, *Omnis peregrinatio (...) obscura et sordida est: estrategias de autofiguración de un nouus homo en Epistulae ad Atticum y Epistulae ad Familiares de M. T. Cicéron*, Bahia Blanca, Ediuns, 2013, «Athenaeum» 106, 1 (2018), 285-287.

11. F. Pina Polo, *Marco Tulio Cicerón*. Madrid, Ariel, nuova edizione 2016, «Ciceroniana online» 2, 1 (2018), 165.

12. H. Lamers, B. Reitz-Joosse. *The Codex Fori Mussolini: A Latin Text of Italian Fascism*. New York, NY. Bloomsbury Academic, 2016. Pp. x + 139. Softcover, \$39.95. ISBN 978-1-350-05486-8 «Classical Journal online» 2018.09.02 (<https://cj.camws.org/sites/default/files/reviews/2018.09.02%20Balbo%20on%20Lamers.pdf>)

13. Th. Fögen, R. Warren (eds.), *Graeco-Roman Antiquity and the Idea of Nationalism in the 19th Century*. Berlin, De Gruyter, 2016. Pp. vi + 305. Hardcover, \$154.00. ISBN 978-3-11-047178-6, «Classical Journal online» 2018.09.03 (<https://cj.camws.org/reviews.php>)

2017

14. R. Raccanelli, *Cicerone, post reditum in senatu e ad Quirites. Come disegnare una mappa di relazioni*, Pàtron Bologna 2012, «Eikasmós» 28 (2017), 473-474.

15. H. van der Blom, *Oratory and Political Career in the Late Roman Republic*, Cambridge, Cambridge University Press, 2016, «Bollettino di Studi Latini», 47/2 (2017), 816-818.

2016

16. R. Oniga, *Latin. A linguistic introduction*. Edited and translated by N. Schifano, Oxford, Oxford University Press, 2014, «Bollettino di Studi Latini» 46 (2016), 1, 391-394.

2014

17. N. W. Bernstein, *Ethics, Identity, and Community in Later Roman Declamation*. New York and Oxford 2013, «Classical Journal online» 2014.12.01. (2 pp.)

18. A. Giavatto - F. Santangelo, *La Retorica e la scienza dell'antico. Lo stile dei classicisti italiani nel ventesimo secolo*, Heidelberg, Verlag Antike, 2013, «Lexis» 32 (2014), 514-517.

19. R. Badalì, *Carmina Medicalia*, Città del Vaticano 2013, «Bollettino di Studi Latini» 44 (2014), 2, 798-801.

2013

20. Seneca, *De clementia*. Edited with translation and commentary by Susanna Braund. Oxford. 2009, «Gnomon» 85 (2013), 220-226.
21. R.A. Kaster, *Macrobii Ambrosii Theodosii Saturnalia*, Oxford and New York: Oxford University Press, 2011, «Classical Journal online» 2013.04.04 (3 pp.).
22. A. Fusi - A. Luceri - P. Parroni - G. Piras, direzione di P. Parroni, *Lo spazio letterario di Roma antica. Volume VI. I testi: 1. La poesia*, Salerno editrice, Roma 2009, 938 pp. e Volume VII. *I testi: 2. La prosa*, Salerno editrice, Roma 2012, 998 pp., «Aufidus», 74-75 (2012), 163-166

2012

23. P. Galand-Hallyn, F. Hallyn, C. Lévy, W. Verbaal (edd.). *Quintilien: ancien et moderne. Études réunies*. Latinitates, 3. Turnhout, Brepols, 2010, «Bryn Mawr Classical Review» 2012.01.50.
24. G. Abbamonte, L. Miletta, L. Spina (a cura di), *Discorsi alla prova. Atti del Quinto Colloquio italo-francese "Discorsi pronunciati, discorsi ascoltati: contesti di eloquenza tra Grecia, Roma ed Europa"* (Napoli - S. Maria di Castellabate 21 - 23 settembre 2006), Napoli 2009, «Rhetorica» 30.2 (2012), 207-213.
25. Th. D. Frazel, *The Rhetoric of Cicero's in Verrem*, Vandenhoeck und Ruprecht, Göttingen 2009, «Athenaeum» 100 (2012), 658-662.
26. G. Faldella, *De Redemptione Italica*, a cura di R. Piastrì, Vercelli, Mercurio, 2011, «Bollettino di Studi Latini» 42, 2 (2012), 905-909

2011

27. F. Arcaria, *Diritto e processo penale in età augustea. Le origini della cognitio criminale senatoria*, Torino, Giappichelli, 2009, «Bollettino di Studi Latini» 41, 1 (2011), 330-333.

2010

28. E. Migliario, *Retorica e storia. Una lettura delle Suasoriae di Seneca padre*, Bari 2007, E. Berti, Scholasticorum Studia. *Seneca il Vecchio e la cultura retorica e letteraria della prima età imperiale*, Pisa 2007 e A. Echavarren, *Nombres y personas en Séneca el viejo*, EUNSA-Navarra 2007, «Silenio» 36, 1-2 (2010), 285-293.
29. *The Cambridge Companion to Ancient Rhetoric*, edited by E. Gunderson, Cambridge, Cambridge University Press 2009, X + 355 pp., «Bryn Mawr Classical Review» 2010.12.66
30. I. Gildenhard, *Paideia Romana. Cicero's Tusculan Disputations*, PCPS suppl. vol. 30, Cambridge, The Cambridge Philological Society, 2007, viii + 325 pp. «Revue de Philologie» 82, 1 (2008) [ma 2010], 203-205.

2009

31. C. de Miguel Mora (coord.), *Ut par delicto sit poena: crime e justiça na Antiguidade*, Universidade de Aveiro 2005, «Athenaeum» 87 (2009), 356-358.
32. B. Lister (a cura di), *Meeting the challenge. International Perspectives on the Teaching of Latin*, Cambridge University Press, Cambridge 2008, «Bryn Mawr Classical Review» 2009.08.07.

2008

33. A. Bonadeo, E. Romano (a cura di), *Dialogando con il passato. Permanenze e innovazioni nella cultura latina di età flavia*, Firenze 2007, «Bollettino di Studi Latini» 38/1 (2008), 299-301.
34. D. Liebs, *Vor den Richtern Roms. Berühmte Prozesse der Römischen Antike*, München 2007 «Bryn Mawr Classical Review» 2008.09.12.

2007

35. C. Steel, *Roman Oratory. Greece & Rome. New Surveys in the Classics*, no. 36. Cambridge 2006, «Bryn Mawr Classical Review» 2007.08.41
36. L. Pernot, *La Retorica dei Greci e dei Romani*, tr. it. di F. Caparrotta, a cura e con una postfazione di L. Spina, Palermo, Palumbo, «Bollettino di Studi Latini» 37, 1 (2007), 336-338.
37. F.R. Berno, *L. Anneo Seneca. Lettere a Lucilio libro VI: le lettere 53-57*, Testi e manuali per l'insegnamento universitario del latino, n. s. 91, Bologna Pàtron editore, 2006, «Bryn Mawr Classical Review» 2007.01.02.

2006

38. W. M. Calder III, *Theatrokratia. Collected Papers on the Politics and Staging of Greco-Roman Tragedy* (ed. by R. Scott Smith), Hildesheim 2005, «Bollettino di Studi Latini» 36/2 (2006), 636-638.

2005

39. G. Petrone (a cura di), *Le passioni della retorica*, Leuconoe. L'invenzione dei classici 6, Flaccovio, Palermo 2004, 157 pp., «Bollettino di studi latini» 35, 1 (2005), 264-266.
40. A. Garcea, *Cicerone in esilio. L'epistolario e le passioni*, Olms, Hildesheim-Zürich-New York 2005, 323 pp., «Bollettino di studi latini» 35, 2 (2005), 663-665.

2004

41. F. Waquet, *Latino. L'impero di un segno (secoli XVI-XX)*, Feltrinelli editore, Milano 2004, «L'indice dei libri del mese» 22, 4, 6.

2003

42. Seneca, *Hercules furens. Einleitung, Text, Übersetzung und Kommentar* von M. Billerbeck, Leiden, Brill 1999 e Sénèque, *Hercule furieux. Introduction, texte, traduction et commentaire* par M. Billerbeck et S. Guex, Bern, Lang, 2002, «Bollettino di Studi Latini» 33, 1 (2003), 236-240.

2001

43. *Dire l'évidence (Philosophie et rhétorique antiques)*. Textes réunis par C. Lévy et L. Pernot. Actes du colloque de Créteil ed de Paris (24-25 mars 1995), Cahiers de philosophie de l'Université de Paris XII - Val de Marne numéro 2, Paris-Montréal, L'Harmattan, 1997, «Sileno» 25 (1999) [ma 2001], 391-399.

2000

44. G. Proverbio (a cura di), *Dum docent discunt. Per una didattica delle lingue classiche*, Pubblicazioni del Dipartimento di Filologia, Linguistica e Tradizione Classica Augusto Rostagni 12, Bologna 2000, «Bollettino di Studi Latini» 30, 2 (2000), 767-770.

1998

45. I. Lana, E. V. Maltese, *Storia della civiltà letteraria greca e latina*, Torino 1999, «RFIC» 126 (1998), 446-449.

1996

46. Decimo Magno Ausonio, *Epistole* a cura di L. Mondin, Venezia, Il Cardo, 1995, «Sileno» 22 (1996), 391-394.

CRONACHE

2009

1. *Latino per le nuove generazioni. Strategie dei docenti di latino di fronte all'evoluzione culturale dei giovani europei* (Merano, 24-25 ottobre 2008), «Bollettino di Studi Latini» 39/1 (2009), 228-229.

2008

2. *Le penseur, l'artiste et le spectateur dans l'Antiquité gréco-romaine*, Colloque PARSA (Paris, Centre Glotz, 26-27 ottobre 2007), «Bollettino di Studi Latini» 38/1 (2008), 20-22.

2007

3. *La repressione in età repubblicana tra norma e persuasione* (V Collegio di Diritto romano del CEDANT, Pavia, 9-26/01/2007), «Bollettino di Studi Latini» 37/1 (2007), 258-262.

4. A. Balbo, M. C. Torchio, *L'assemblea sociale dell'Associazione italiana di Cultura classica (Vercelli 22 aprile 2007) e il convegno "Arma virumque cano... L'epica dei Greci e dei Romani" (Torino, 23-24 aprile 2007)* «Bollettino di Studi Latini» 37/1 (2007), 686-689

2006

5. *Il seminario internazionale Digital Philology and Medieval Texts (Arezzo, 19-21/1/2006)*, «Bollettino di Studi Latini» 36/1 (2006), 271-274.

2005

6. *Il convegno "Latino e lingue europee tra ricerca linguistica e prospettive didattiche" – Torino, 28 gennaio 2005*, «Bollettino di studi latini» 35/1 (2005), 222-223.

7. *Seconda giornata di studi "Aspetti della fortuna dell'antico nella cultura europea" (Sestri Levante 11-12/3/2005)* «Bollettino di studi latini» 35/2 (2005), 656-658.

2004

8. *L'incontro di studio "Politica e cultura in Roma antica" (Torino, 16 e 17 ottobre 2003)*, «Bollettino di Studi Latini» 34/1 (2004), 210-212

2003

9. *Incontro di studio Politica e cultura in Roma antica*, «Notizie dall'Università» 6, luglio-ottobre 2003, 44-45.

1999

10. *Il convegno di Udine "Mito e potere. Scrivere epica sotto Augusto"* (10-11 settembre 1999), «Bollettino di Studi Latini» 29/2 (1999), 743-745.

1997

11. *Il seminario internazionale «Le raccolte dei frammenti di filosofi antichi. Problemi e metodi»* (Ascona, 22-27 settembre 1996), «Bollettino di Studi Latini» 27 (1997), 228-232.

1996

12. *Le due giornate pavesi "Per Enrica Malcovati"* (21-22 ottobre 1994), «Athenaeum» 84/1 (1996), 265-266.

1992

13. *L'incontro di studio torinese su "Augusto Rostagni e la storia dell'estetica"*, «Bollettino di Studi Latini» 22/2 (1992), 325-327.

1991

14. *Alcune considerazioni sull'VIII Colloquium Tullianum "Cicerone in America"*, «Bollettino di Studi Latini» 21/2 (1991), 327-331.

15. Rassegna per il «Bollettino di Studi Latini» degli articoli di argomento latino delle riviste

«Epigraphica»: 64, 2002 e 65, 2003, 1-2: 34/1 (2004), 292-294; 66, 2004: 35/2 (2005), 696-697; 67, 2005: 36/2 (2006), 713-714; 68, 2006: 37/2 (2007), 832-833; 69, 2007: 37/2 (2007), 874-875.

«Gymnasium»: dal numero 101 (1994): 24/2 (1994): 730-731; 25/1 (1995): 320-321; 25/2 (1995): 726-730; 26/1 (1996): 362-364; 26/2 (1996): 730-731; 27/1 (1997): 295-296; 27/2 (1997): 730-732; 28/1 (1998): 319-323; 28/2 (1998): 660-661; 29/1 (1999): 340-341; 29/2 (1999): 766-767; 30/1 (2000): 357; 31/1 (2001): 294-297; 32/1 (2002): 236-239; 32/2 (2002): 770-772; 33/1 (2003): 314; 33/2(2003): 684; 35/1 (2005): 309-313; 35/2 (2005): 704-705; 36/2 (2006): 720; 37/1 (2007): 391; 37/2 (2007): 837; 38/1 (2008): 388; 38/2 (2008): 876-878

«Historia»: 51, 2002, fasc. 4 e 52, 2003, 1-2: 33/2(2003), 689-692; 52, 2003, fasc. 4 e 53, 2004, fasc. 1-2: 35/1 (2005), 316-318; 53, 2004, fasc. 4: 35/2 (2005), 705-706; 53, 2005, fasc. 1-3: 36/1 (2006), 271-274; 55, 2006, fasc. 4: 37/1 (2007): 392-393.

«Il pensiero politico»: 36/2, 2003: 35/1 (2005), 319; 38/1, 2005: 36/2 (2006), 724

«Quaderni del Dipartimento di Filologia, Linguistica e Tradizione classica "A. Rostagni"»: n. s. 4, 2005: 36/2 (2006), 759-760; n. s. 5, 2006: 37/1 (2007): 416-417

«Studi Romani»: 51, 2003, 1-2: 35/1 (2005), 725; 52, 2004, 1-4: 36/2 (2006), 783

«Transactions of the American Philological Association»: 132/1, 2002: 34/1 (2004), 323-324; 135/2, 2005: 36/2 (2006), 785

SCHEDE PER "L'INDICE DEI LIBRI DEL MESE"

2017

S. Beta, *Il labirinto della parola. Enigmi, oracoli e sogni nella cultura antica*, Torino, Einaudi, 2016, gennaio.

2013

A. Fusi - A. Luceri - P. Parroni - G. Piras, direzione di P. Parroni, *Lo spazio Letterario di Roma Antica*, vol. VI, 2. *I testi. La prosa*, Roma 2012, 998 pp., 30, aprile. 24.

2011

A. Fusi - A. Luceri - P. Parroni - G. Piras, direzione di P. Parroni, *Lo spazio letterario di Roma antica. Volume VI. I testi: I. La poesia*, Salerno editrice, Roma 2009, 938 pp., 28, febbraio, 39

2010

Euripide, *Ecuba*. Introduzione, traduzione e note di L. Battezzato, BUR, Milano, 2010, 302 pp.: ottobre, 35.

2008

Marco Tullio Cicerone, *L'arte di comunicare*, a cura di P. Marsich, Oscar Mondadori, Milano 2007, 89 pp.: gennaio, 31; F. A. Poglio, *Gruppi di potere nella Roma tardoantica (350-395 d.C.)*, Celid, Torino 2007, 543 pp.; M. Blancato, G. Nuzzo, *La tragedia romana: modelli, forme, ideologia, identità*, Giornate siracusane sul teatro antico, INDA-CUA, Palermo 2007, 110 pp.: marzo, 33; V. Scarano Ussani, *Il retore e il potere*, M. D'Auria editore, Napoli 2008, 150 pp.; L. Braccesi, F. Raviola, *La Magna Grecia*, Il Mulino, Bologna 2008; N. Holzberg, *Virgilio*, Il Mulino, Bologna 2008: dicembre, 35.

2007

J. U. Krause, *La criminalità nel mondo antico*, Roma, Carocci, 2006, gennaio, 29; L. Pernot, *La Retorica dei Greci e dei Romani*, Palermo, Palumbo, 2006: marzo, 40.

2006

L. Spina, *Lucilio, Questioni innaturali. Risposte a Seneca, Lucio Anneo*, Autentici falsi d'autore, Guida, Napoli 2005, 68 pp.; E. Champlin, *Nerone*, Roma-Bari 2005, 415 pp.; M. Seita, *La vita è sogno? Lettura della Rudens di Plauto*, Culture antiche, Studi e Testi 21, Edizioni dell'Orso, Alessandria 2005, 173 pp.; A. Frascchetti, *Giulio Cesare*, Biblioteca essenziale Laterza 68 – Storia antica, Laterza, Roma-Bari 2005, 159 pp.: febbraio, 41; P. Zanker, *Augusto e il potere delle immagini*, Bollati Boringhieri, Torino 2006: settembre 37

2005

La. Cotta Ramosino, Lu. Cotta Ramosino, C. Dognini, *Tutto quello che sappiamo su Roma l'abbiamo imparato a Hollywood*, Bruno Mondadori, Milano 2004, 229 pp.; T. Zielinski, *L'antico e noi. Otto lezioni in difesa degli studi classici* a cura di Nicola Capone, Biblioteca europea 33, Vivarium, Napoli 2004, 146 pp.; A. Piva, *Il sistema latino. Ricerca didattica e formazione degli insegnanti*, Il farsi della conoscenza - Manuali, Armando editore, Roma 2004, 384 pp.; J. Rüpke, *La religione dei Romani*, Biblioteca Einaudi 184, tr. it. di U. Gandini, Torino 2004, 318 pp.: febbraio, 41; M. P. Pieri, *La didattica del latino. Perché e come studiare lingua e civiltà dei Romani*, Carocci, Roma 2005, 200 pp.: giugno, 40.

2004

AA. VV., *Colloquia absentium. Studi sulla comunicazione epistolare in Cicerone* a cura di A. Garcea, Torino 2003; J. Malitz, *Nerone*, Bologna 2003: ottobre, 40.

2003

M. Clauss, *Cleopatra*, Carocci, Roma 2002; J. Wiesehöfer, *La Persia antica*, il Mulino, Bologna 2003, «L'indice dei libri del mese» giugno, 32.

SCOLASTICA

2015

1. V. Citti, C. Casali, M. Gubellini, L. Pasetti, A. Pennesi, *Storia e autori della letteratura latina*, Bologna, Zanichelli, 2015 (revisione dei profili di autori e redazione delle finestre iconografiche)

2010

1. M.P. Valentino, R. Perinetti, *Il mondo delle meraviglie. La geografia del mondo*, EDIDUE editore, Torino 2010 (relativamente a espansioni *on line* e materiali per la lavagna interattiva multimediale L.I.M.).

2. R. Chitarrini, A. Tancredi, *L'archivio del tempo*, Lattes editore, Torino 2010 (relativamente a espansioni *on line* e materiali per la lavagna interattiva multimediale - L.I.M.).

2009

1. S. Nicola, A. Balbo, P. Pagliani, *Il laboratorio di Unicum. Schede di sintassi – Versioni – Alla prova sulla letteratura*, Torino, Petrini, 2009, limitatamente a 116-150.

2006

1. A. Balbo, *CD Rom per l'insegnante* e *CD Rom per l'allievo* allegati a E. Malaspina, P. Pagliani, R. Alosi, A. Buonopane, R. Ampio, A. Balbo, *Antico presente. Storia e testi della letteratura latina*, Petrini editore, Torino 2006.

2. E. Malaspina, P. Pagliani, R. Alosi, A. Buonopane, R. Ampio, A. Balbo, *Antico presente. Storia e testi della letteratura latina*, Petrini editore, Torino 2006, vol. I 720 pp., limitatamente a 13-18; 128; 171-182; 199; 304-313; 401-402; 483; 540-544; 597-612; 650; vol. II 406 pp., limitatamente a; 93-98; 132; 218-224; 263-264; 305; 354; 384-399; vol. III 654 pp., limitatamente a 2-6; 104-113; 172; 311-312; 333; 386-392; 449-452.

2005

1. A. Balbo, *CD Rom per l'insegnante* allegato a P. Pagliani, R. Alosi, E. Malaspina, R. Ampio, *Alla scoperta dei classici*, Petrini editore, Torino 2005.

2. A. Balbo, P. Pagliani, *Alla scoperta dei classici. Tomo B. Itinerari tematici – Strumenti*, Petrini editore, Torino 2005, 128 pp., limitatamente a 22-63.

2004

1. R. Alosi, *Cesare – un narratore imparziale?*, «Progetto Chorus – Gli Autori», Antologia monografica per il triennio, Petrini editore, Torino 2004, 122 pp., limitatamente a 110-120.

2. P. Pagliani, *Seneca – Dall'impegno civile alla terapia dell'anima*, «Progetto Chorus – Gli Autori», Antologia monografica per il triennio, Petrini editore, Torino 2004, 154 pp., limitatamente a 135-150.

3. P. Pagliani, *Catullo – un esteta appassionato*, «Progetto Chorus – Gli Autori», Antologia monografica per il triennio, Petrini editore, Torino 2004, 119 pp., limitatamente a 87 e 93-108.

4. S. Conti, A. Buonopane, A. Balbo, *Nerolatino*, Petrini editore, Torino 2004, 160 pp.

5. P. Pagliani, R. Alosi, E. Malaspina, A. Buonopane, R. Ampio, *Ex libris. La letteratura latina. Il contesto storico e culturale – Il sistema letterario – I testi*, Petrini editore, Torino 2004, limitatamente a 805-810 e 842-850.

2002

1. P. Pagliani, R. Alosi, E. Malaspina, A. Buonopane, R. Ampio, *Concentus. Armonia di voci dal mondo classico. Letteratura – Testi – Civiltà di Roma antica*, Petrini editore, Torino 2002, limitatamente a vol. II, pp. 112, 202, 304, 382, 531; vol. III, 139, 244-249, 251, 309, 428, 449; vol. IV, 55-56.

2. P. Pagliani, A. Balbo, A. Cottino, *Intersezioni fra l'antico e il moderno. Modelli – Percorsi – Strumenti*, Petrini editore, Torino 2002, VII + 218 pp., limitatamente a 31-39, 46-164, 198-213.

2001

3. S. Conti, A. Balbo, *Strumenti* in P. Pagliani, R. Alosi, S. Nicola, E. Malaspina, *Il nuovo invito ai classici. Antologia di autori latini per il triennio*, Marietti Scuola, Torino 2001, 128 pp.

Andrea Balbo ha svolto anche attività di **consulenza formativa per De Agostini** con vari interventi nelle scuole (Taranto, liceo "Aristosseno", primavera 2013; Cosenza, liceo "Telesio", novembre 2013; Potenza, liceo "Pasolini", febbraio 2014, Vittorio Veneto, liceo "M. Flaminio", marzo 2014: vedi intervista realizzata da P. Panzarino: <http://www.news.oggiatreviso.it/mediazione-tra-didattica-classica-nuove-tecnologie-84111>).

DI PROSSIMA PUBBLICAZIONE

1. *Non poter parlare in ambito oratorio: alcune considerazioni su elinguis* [consegnato]
2. *Declamazioni in excerpta a confronto: Seneca, le Minores e Calpurnio Flacco. Un caso di studio con qualche contributo di stilometria automatica* per M. Gioseffi (a cura di), Atti del convegno *Epitome 2* (Università Statale di Milano) [consegnato]
3. [con C.O. Tommasi] *SERICA: In Search of a "New" Silk Road* per «Old World: Journal of Ancient Africa and Euro-Asia». [consegnato]
4. **Traduzioni tardoantiche nel XXI secolo per gli atti del convegno *La traduzione* (Lugano 2021), su «Rationes Rerum» 2023/26 [accettato].**
5. *Dangerous books in the Confucius Sinarum Philosophus* per E. Della Calce-S. Mollea (eds.), *Abstinendum a libris inhonestis*. Atti del convegno di Torino del 30 giugno-1 luglio 2022, Collana Cicero, De Gruyter [consegnato]
6. *Dante e Lucano nella Commedia: qualche elemento per una messa a punto* in G. Puma, G. Scafoglio (Eds.), *Dante et les poètes latins, en mots et en images. Les traditions iconographiques française et italienne en regard*, «Dante» 2023 [bozze]
7. *Inter omnes Asiae ciuitates Pergamum clarius. Elements of Possible Pergamene Influence on Roman Oratory and Rhetoric in the Middle and Late Republic* per Th. Nelson, G. Pezzini, S. Rebergiani (eds.), *Pergamon and Rome*, OUP, Oxford 2024 [accettato]
8. *Le fonti classiche* per A. Cristofori (ed.), *Roma e il lontano Oriente*, Ed. Oikos Saecula [consegnato-in valutazione].
9. ***Christopher Nolan, Prometeo e la vecchietta: divagazioni tra Oppenheimer, la Rhetorica ad Herennium e Pirandello* per gli atti del convegno "Mito e intermedialità" – Università della Svizzera italiana – Lugano, «Arabeschi» 2024 [consegnato].**
10. *La scuola post gentiliana e l'intelligenza artificiale: qualche riflessione sul latino* per «Silvae di Latina Didaxis» [consegnato]

IN PREPARAZIONE

1. Edizione critica di Calpurnius Flaccus, *Declamations* per Les Belles Lettres (con Catherine Schneider).
2. Edizione critica dei *Fragmenta Oratorum Romanorum ab Octaviano Augusto usque ad Q. Aurelium Symmachum*, per Teubner / De Gruyter [sotto contratto].

3. Edizione critica di Rutilio Namaziano, *De reditu suo*, per Mondadori / Fondazione Lorenzo Valla [sotto contratto].
4. *Storia della retorica greca e romana*, Carocci Editore [sotto contratto].
5. Introduzione, traduzione e commento del *Brutus* di Cicerone per i Classici Greci e Latini – Rusconi [sotto contratto]
6. [con M. Boero] *Nuove sfide di didattica del latino*, per i “Quaderni della ricerca Loescher”.
7. [con R. Andreotti] *Cinquanta sfumature di classico. Teorie e riflessioni sul concetto di classico dall’antichità a oggi*, Bologna, Pàtron [sotto contratto].
8. *Ricerche sulla presenza di Cicerone nel Novecento letterario italiano*.
9. *Teorie di actio e di pronuntiatio nella tarda antichità latina*.
10. *Lo scambio epistolare tra I. Lana e F. Jesi*.
11. *Oratoria nella storiografia, il caso dei discorsi contrapposti di Annibale e Scipione in AUC 21*.
12. *Reading some of Cicero's speeches in late antiquity*: In Pisonem, Pro Plancio, Pro Milone per gli atti del convegno *Mediated Cicero* (Leiden 2022)
- 13. Contributo [su invito] per il Forum “Proverbi” di *Aevum Antiquum* 2024.**
14. *Plinio il Vecchio e la cultura del I secolo d.C.* per il volume di P. Buongiorno, A. Gallo (a cura di), *Istituzioni, diritto e cultura giuridica nella Naturalis historia pliniana previsto nell’ambito delle celebrazioni per il bimillenario della nascita di Plinio il Vecchio*.
15. [con F. Arato e G. Noto]. Curatela e sezioni di L. A. Muratori, *Dissertazione XXIX*.
16. Recensione di J. Ward, *Classical Rhetoric in the Middle Ages*, Leiden, Brill per «Ciceroniana on line».
17. Recensione di G. La Bua, *Cicero and Roman Education* per «Ciceroniana on line».
18. Recensione di G.E. Manzoni, *Cicerone. Opere retoriche* per «Ciceroniana on line».
19. Recensione di M. Fabi Quintiliani *institutionis oratoriae liber 9*. Introduzione, testo, traduzione e commento a cura di Alberto Cavarzere e Lucio Cristante, Hildesheim, Weidmann, 2019.
20. Recensione di L. Pasetti, A. Casamento, G. Di Matteo, G. Krapinger, B. Santorelli, C. Valenzano, *Le Declamazioni minori attribuite a Quintiliano, (244 -292) – I*, Pàtron Editore, Bologna 2019.
21. *Review article* di Gualtiero Calboli (ed.), *Cornifici seu Incerti Auctoris Rhetorica ad C. Herennium. Prolegomena, edizione, traduzione, commento e lessico*. Berlin; Boston: De Gruyter, 2020 per «Mnemosyne».
22. Recensione di R. Cristofoli, *Marco Giunio Bruto*, Roma, Salerno, 2022 per «Ciceroniana on line».

IN PROGETTAZIONE

1. Versione scritta della relazione *Retorica del potere in alcuni scrittori latini di I-II secolo d.C.* nel panel 5. *The Powers of Persuasion* della XIII conferenza della FIEC (Fédération Internationale des Associations d’Etudes Classiques: <http://www.fiec2009.org/panel5.html>), Berlino 24-29 agosto 2009.
2. Studi sui processi romani non presenti nel catalogo Alexander.
3. Studi sull’*altercatio* nella pratica oratoria e giuridica.
4. Studi su Lucio Cornelio Sisenna oratore.
5. Studi sull’uso della metrica in una prospettiva didattica.
6. Revisione in chiave di percorsi didattici delle conferenze *Devi vivere per l’altro, se vuoi vivere per te stesso”: le Epistole a Lucilio di Seneca* (Vercelli 2005); *Problemi di res publica tra I secolo a.C. e I d.C.:*

mutamenti, persistenze e crisi nello stato romano (Pinerolo 2009); *Un canto per il mos rinnovato: la poesia civile in età augustea* (Vercelli 2009); *Percorsi didattici su Cicerone (anche con l'aiuto del sito www.tulliana.eu)* (Genova 2010)

7. Studi di storia della filologia classica: le lettere di Luigi Valmaggi a Giuseppe Fraccaroli e Vittorio Cian; la personalità di studioso di Luigi Valmaggi; Carlo Giambelli, libero docente di Letteratura latina all'Università di Torino; Giovanni Battista Gandino in Piemonte; Balbino Giuliano studioso di Seneca.

8. Contributi testuali ed esegetici a Cicerone e Calpurnio Flacco.

9. Studi sulla presenza di Cicerone e Virgilio nella letteratura del IV - V secolo con particolare attenzione a Simmaco e Ausonio.

10. Clemente Corte nel *De redemptione Italica* di Giovanni Faldella.

11. Dante e Frontone: un rapporto impossibile?

12. Edizione della *Gratiarum actio* di Ausonio.

13. Il latino in Italia nel XXI secolo e i contributi digitali.

14. Studi sulla storia culturale di Pinerolo e del Pinerolese

15. *Tracce di attività giudiziaria criminale e civile in età augustea (28 a.C. - 14 d.C.)*.

16. Traduzione italiana e commento di Calpurnio Flacco.

17. Recensione di Anthony Corbeill, Cicero, *De Haruspicum Responsis*: introduction, text, translation, and commentary. Oxford; New York: Oxford University Press, 2023. Pp. 416. ISBN 9780192868954 per BMCR